

DYAL SINGH PUBLIC LIBRARY
READING ROOM
8A, CANNOUGHT PLACE,
NEW DELHI

Dyal Singh Public Library

READING ROOM

8-A, CONNAUGHT PLACE, NEW DELHI-1.

Cl. No. 8 91.4393

92615

Ac. No. 971

Date of release for loan

This book should be returned on or before the date last stamped below. An overdue charge of 0.10 P. will be charged for each day the book is kept overtime.

[illegible]

فول

معاشی ناول

۱۹۸۵
فرزاندیا سمین

سولہ جینٹ

ناز کتاب گھر، شاندار مارکیٹ، ٹیما محل، دہلی

حقوق اشاعت، اخذ و ترجمہ محفوظ

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

طابع :- محمد انوار، جمشید علی

محمد عرفان ۔

مصنف : فرزانه یاسمین

مطبع : جمال پریس دہلی

قیمت : آٹھ روپے

انتساب

اپنے پیارے ماموں جان

اللہ
بہت ہی پیاری خالہ جانی
کے نام

— فرزانہ یاسمین

لطف و تتم، فاجفا، یاس و امیدِ قُرب و بُعد
عشق کی عمر کٹ گئی! انہی تو بہتات میں!

فلسفہ بہت عقلمند ہے۔ مگر
محبت اُس سے بھی زیادہ عقلمند،
علم و حکمت بہت طاقتور ہیں۔ لیکن
محبت و وفا اُس سے بھی زیادہ طاقتور،

برسات کی دلنشین رات دوسرے پہر میں داخل ہو رہی تھی ابتدائی تاریکیوں کا چاند سیاہ
 بادلوں میں چھپ چکا تھا۔ باہر بھی تھی بونڈیں زمین کی سمت بھاگے چلی آ رہی تھیں۔ ٹھنڈک کا ایک
 دھڑسا احساس تھا۔ جو فضاؤں میں پھیلا ہوا تھا۔ موسیٰ ہار سنگار چنبلی اور موتیے کے پلوں
 سے آٹھی خوشبوئیں ایک نئی ہرک بناتی تھی ایکٹ لفرب جبکہ راجہ خاموش سر جھکائے کھڑا تھا سر وندرت
 اپنے تپوں کے تال پر تھم رہے تھے اوپر کواٹھا ہوا نیلا آکاش سینہ ارض پر وندرت نے دیاؤں
 میں جھانک رہا تھا اور اند کھڑکی کے سامنے کرسی میں نیم دراز و خاکورس کی موٹی سی
 کتاب پر نظریں جمائے بڑی معروف نظر آرہی تھی۔ کالے دھلے ہوئے بال کرسی کی
 پشت پہ بکھرے ہوئے لہرا رہے تھے اور پاؤں میز کے کناروں پر ٹکے دھیرے دھیرے
 کسمادے تھے۔ ٹیل لمپ کی روشنی ٹیڈ کی وجہ سے صرف تھوڑی سی جگہ پر جم کے

گئی تھی اور باقی کرہ خراب ناک اندھیروں میں ڈوبا ہوا تھا۔

”وفا!۔“

وفا نے چونک کے دروازے کی طرف دیکھا۔ بسہ کچھ متفکر سی دمیز کے پار کھڑی تھیں۔

”اتنی! آئیے! کیا بات ہے؟“

وفا کتاب میز پر رکھتے ہوئے ماں کی طرف بڑھی۔ بسہ اندکڑے میں آچکی تھیں
وفا نے ٹیبل لیمپ بجھا کے بلب روشن کر لیا اور پھر ماں کی طرف دیکھا۔

”ہاں! امی! آپ کچھ پریشان سی ہیں؟“

وفا نے ماں کے گلے میں ہاتھیں ڈالتے ہوئے پیار سے استفسار کیا۔

”وہ۔۔۔ نوید ابھی تک نہیں آیا بیٹی؟“

”اوہ! آ رہا ہوگا امی! آپ کو بتا کے ہی تو گیا تھا کہ کچھ پر جا رہا ہوں؟“

وفا نے ماں کو یاد دلایا۔

”ہاں! گیا تو بتا کے ہی تھا۔ لیکن۔۔۔ وقت کیا ہے تمہارے پاس؟“

وفا نے کلائی پر نظر ڈالی۔ چونک کے دوبارہ وقت دیکھا اور پھر تسلی آمیز لبوں میں

بولی۔

”پونے گیارہ ہونے والے ہیں۔ بس اب آتا ہی ہوگا نوید۔“

پونے گیارہ۔۔۔ فلم اتنی دیر سے تو نہیں چھوٹی۔ خدا خیر کرے۔ آج موسم بھی

کچھ ٹھیک نہیں۔۔۔ بسہ ایک دم سے بے حد پریشان ہو گئیں۔

”نہیں اتنی بغیر اوقات بجلی چلے جانے سے فلم ختم ہونے میں کافی دیر لگ

جاتی ہے۔ آج بھی کوئی ایسی ہی بات ہو گئی ہوگی۔ آپ فکر نہ کریں۔
 وفا کہنے کو تو یہ کہہ گئی لیکن اس کا اپنا دل ڈوب گیا۔ آج تک نوید کبھی اتنی دیر سے نہ مل
 تھا۔ جب سے عمار الحسن کا ٹرانسفر دوسرے صوبہ میں ہوا تھا۔ اسے اپنی ذمہ داری کا کچھ
 زیادہ ہی احساس ہو گیا تھا۔ وہ وفا سے عموماً تو دو تین برس چھوٹا تھا۔ لیکن ہمیشہ خود کو بھائی
 خاں کہلاتا پسند کرتا۔ وفا کو اپنے بھائی کا یہ انداز بہت پسند تھا۔ اور جب وہ زیادہ ہی سوڈ
 میں ہوتی تو بھائی جان، بھائی جان کہتے نہ نکلتی۔

”نوین صبریت سے گھر آ جائے۔“

اس نے دل ہی دل میں بے اختیار دعا کی۔

”وفا! بسم نے بیٹی کا شائد تھپتھپایا۔“

”تم پر ٹھوٹی! میں اپنے کمرے میں چلوں۔ شیبی، عفی اکیلے ہیں۔ کہیں جاگتے

ہیں۔“

”نہیں امی۔ اب پڑھنے کو جی نہیں چاہتا۔ میں بھی آپ کے کمرے میں چلتی ہوں۔“

وفا نے بی بھائی اور ماں کے ساتھ اس کے کمرے میں چلی آئی۔ خعیب اور عفت

دونوں اپنے اپنے بستروں پر مزے کی ٹینڈر سو رہے تھے۔ وفا نے دونوں پر پیار بھری
 نظر ڈالی اور پھر ماں کا دھیان بتانے کو بولی۔

”آج بہت دیر تک یہ دونوں لڑتے رہے، میں امی!“

”ہاں۔۔۔ بسم مسکرائیں۔“

”شیبی نے عفی کی گڑیا جانے کہاں چھپا رکھی تھی۔ بے چاری عفی رو رو کے پاگل ہو

گئی۔ تب کہیں جا کے دی۔“

”بڑا شیطان ہے میرا بیٹا۔“

بسم نے پیار سے فیسی کی پیشانی پر آئے ہوئے بال ہٹائے اور ہلکا سا ہانپا کھول کے اپنے بستر پر لیٹ گیا۔ وقا عفت کے ساتھ لیٹ گئی۔ بسم نے اسے لپیٹتے دیکھا تو شفقت سے برہیں۔

”سو جاؤ وقا! میں جاگ رہی ہوں؛“

”نہیں اتی۔! مجھے ابھی نیند نہیں آئے گی۔“

اس کا ذہن پھر نوید کی طرف چلا گیا تھا۔

وقا، بسم اور اعجاز اٹن کی بڑی بیٹی تھی۔ میڈیکل کے چوتھے سال میں تھی۔ اس کے چھوٹا نوید تھا جو انہی دنوں ایف۔ ایس۔ سی کے امتحان سے فارغ ہوا تھا وہ بھی اپنی بہن کی طرح ڈاکٹر بننا چاہتا تھا اور ڈاکٹرین کے فوج میں جانے کی تمنا بھی بڑی شدید تھی۔

نوید سے چھوٹا شعیب نویں جماعت میں تھا۔ ماں کا لاڈلا اور بھائی کا دوست — عفت سب سے چھوٹی تھی اور ساتویں جماعت میں پڑھ رہی تھی چھوٹا ہونے کی وجہ سے وہ بڑے فائدے میں تھی۔ اسے ماں باپ کے ساتھ ساتھ وقا اور نوید کا دلور بھی حاصل تھا۔

بہنیں سے اکثر لڑائی رہتی۔ مگر اس لڑائی کے باوجود دونوں ایک دوسرے کے بڑے غصے اور سچے دوست تھیں۔ فیسی ہمیشہ اسے خود سکول چھوڑنے جاتا اور آتے سے بھی اسے ساتھ لاتا۔ البتہ اسے غصے کی چیزوں کی ایسی سبلیاں قرار دیتے تھیں۔ جو خواہ مخواہ عفت کو اپنی گرمیوں کی شادیوں میں بلا کے اس کا ذوق خراب کر رہی تھیں۔ فیسی کا خیال تھا کہ غصے کو اس کے ساتھ کرکٹ کھیلنا چاہیئے۔ جب کہ وہ معذرت گزرتا تو قسم کی چیزیں اکٹھی کئے

جا رہی تھی۔

”نن۔ نن۔“

”گھڑیاں نے گیارہ بجائے ادوسرہ چونک کر وفا سے مخاطب ہوئیں۔“

”لو ونا! اب تو گیارہ بھی بج گئے ابھی تک نہیں آیا۔“

”ہوسکتا ہے امی! نوید دوسرا تھونہ دیکھ سکا ہو اور لیٹ شو دیکھنے کے لئے ٹھہر

گیا ہو۔“

وفانے خود کو سنبھالتے ہوئے ماں کو تسلی دی۔

لیکن بے قرار بسمہ باہر برآمدے میں چلی گئی۔ وفانے جلدی سے جوتی پہنی اور کھلے

بالوں کو پیچھے جھٹکتے ہوئے ماں کے پیچھے چل دی۔

”میرے دل کو کچھ ہو رہا ہے وفا! خدا میرے بیٹے کو غیریت گھر واپس لائے!“

بسمہ نے وفا کو اپنے پیچھے آتے دیکھ کر کہا۔ وفانے لاٹھ سے اپنا سراں کے کندھے

پر رکھ دیا۔

”امی! فکر مت کیجئے! ہمارا نوید ماشاء اللہ بہت ہوشیار ہے۔ بس آتا۔“

”ٹرن۔ ن۔ ن۔“ وفا کی بات ادھوری رہ گئی۔ کال بیل سنتے

بے حد تیزی سے دروازے کی طرف بڑھی۔

”ٹھہرو۔ بیٹی!“

بسمہ کو ایک دم سے ہی بیٹی کے تحفظ کا خیال آگیا۔ لیکن وفا دروازہ کھول

چکی تھی۔

”کہاں رہ گئے تھے بھائی جان؟“

وفانے جلدی سے پوچھا۔

نوبہ کھلکھلا کے نہیں دیا۔

”ٹھہرو باجی! میرے ساتھ ایک زخمی بھی ہے۔“

”زخمی!۔۔۔ حیرت، استعجاب اور نوبہ کی پکپکاسٹ سے بسمہ اور وفادہ دونوں

نے بیک وقت کہا۔

”فکری بات نہیں۔ ایک رابگیر سکوٹر سے گر گیا تھا۔ کچھ زیاں چوٹ نہیں آئی۔“

نوبہ مڑا۔ وفاقچے ہٹ گئی۔ بسمہ دروازے میں کھڑی ہو گئیں۔ فید نے ٹیکسی کا

دروازہ کھول کے کسی کو سہارا دے کے باہر نکالا اور ٹیکسی والے کو رکھنے کا کہہ کر

زخمی کو تھامے ہوئے ہوئے دروازے کی طرف بڑھا۔ زخمی بری طرح لڑکھڑاہا تھا

اور فید کو اس کا سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا۔ بسمہ نے جلدی سے بڑھ کر دوسری طرف سے

زخمی کو سہارا دیا اور نوبہ وفا سے مخاطب ہوا۔

”باجی! جلدی سے میرا کمرہ کھول دیجئے؟ پھر مسکرایا۔

”میرا مطلب تھا ذرا ٹھیک کر دیجئے۔“

وفا جلدی سے مڑی۔ نوبہ کا کمرہ صاف تھا۔ لیکن کتابیں..... پورے رمالے

فرش اور میز پر کھیرے عجیب منظر پیش کر رہے تھے۔ وفا نے جلدی سے رمالے ادا بخار

سمیٹ کر میز پر اکٹھے کئے اور بستر کی چادر درست کرتے ہوئے ایک دم کھڑی ہو گئی۔

بسمہ اور نوبہ زخمی کو لے آئے تھے۔ آہستگی سے فید نے اسے بستر پر بٹھایا اور ٹیکسی کو

رحمت کرنے چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد وفا گرم پانی کر کے لے آئی اور زخم پر پٹی کر دی۔ دائیں ٹانگ

پر زخم کچھ گہرا تو نہ تھا، لیکن خون بہت زیادہ بہہ جانے کی وجہ سے زخمی ٹھہال سا ہو چکا تھا۔

نہید نے اسے تکیوں کے سہارے بٹھاتے ہوئے وفا سے پوچھا۔

”باجی! اس وقت انہیں طاقت کے لئے کیا دیا جائے؟“

”دودھ کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کیوں امی؟“ وفا نے بسہ کی طرف دیکھا۔

”صبح کسی ڈاکٹر سے معائنہ کروا کے صبح علاج شروع کیا جاسکے گا۔“

”آپ کون سے کم ہیں کسی ڈاکٹر سے۔!“ نہید سکرایا۔

”بھائی جا۔!“ وفا نے چیخنا چاہا، لیکن زخمی کا خیال کر کے خاموشی سے دودھ

گرم کرنے لگی۔ وفا دودھ گرم کر کے لائی تو زخمی بے ہوش ہو چکا تھا اور نہید بسہ سے زخمی کی سرگزشت کہہ رہا تھا۔

”نہید!“ وفادودھ کا گلاس میز پر رکھتے ہوئے جلدی سے زخمی کی طرف بڑھی۔

”تم یہ بات پھر بھی کر سکتے تھے۔ زخمی کی خبر گیری مقدم تھی۔“

”کیا ہوا باجی؟ یہ تو سورہے ہیں، وہ زخمی کو آنکھیں موندے لیٹے ہوئے

کر رہا۔“

”نہیں بے ہوش ہو چکے ہیں۔ جائ بھاگ کے امی کے کمرے سے کورامیں لے

آؤ۔“

نہید تیزی سے اٹھا اور بسہ نے اس کی جگہ پر بیٹھتے ہوئے زخمی کا سراپا گود

میں رکھ دیا۔

”جانے کس کے جگر کا ٹکڑا ہے۔ خدا سے اپنی امان میں رکھے۔“

”اتنی! فکر مت کیجئے! خون زیادہ بہہ جانے کی وجہ سے کمزوری ہو گئی ہے اور

یہ کمزوری ہی بے ہوشی کا سبب ہے۔“

دفا نے زخمی کی نبض ٹٹولتے ہوئے بسر کو تسلی دی۔

پہلے بے چاری نوید کے لئے بے قرار تھی اور اب ایک اجنبی ماں کے زخمی بیٹے کے لئے۔ اسے بے ساختہ اپنی ماں پر پیار آ گیا۔ اس نے ایک احترام بھری نظر ماں پر ڈالی۔ اسی لمحے نوید کو راین کی شیشی لئے آ گیا۔ چند قطرے چمچی میں ڈال کر نوید نے زخمی کے حلق میں پکائے تھوڑی دیر بعد زخمی کے بے حس جسم میں حرکت کے آثار پیدا ہوئے۔ دفا نے لپٹ کے دودھ کا گلاس میز سے اٹھایا اور بسر کی طرف بڑھایا۔

”امی! چچی سے تھوڑا تھوڑا دودھ منہ میں ڈالئے!“

بسر نے چچ سے تھوڑا تھوڑا دودھ زخمی کے منہ میں ڈالنا شروع کیا۔ گرم دودھ اندر گیا تو زخمی نے آنکھیں کھول دیں۔ سامنے جھکی جھکی دفا، دفا کے ساتھ کھڑا پریشان سانوید — اور ماں ہی شفق اور گرم بسر کی گود..... پرسکون سا ہو کے اس نے پھر آنکھیں بند کر لیں۔

”اب کیسے ہو بیٹا؟“

بسر نے اس کی پیشانی پر پھسل آنے والی لٹیں سنوارتے ہوئے شفقت سے پوچھا..... زخمی نے اپنی خوب صورت آنکھیں پھر کھول دیں اب ان میں زندگی کی جوت نمایاں تھی۔ ہونٹوں پہ تبسم کھیلنے لگا۔ گو اس کا وجود بہت کمزور تھا۔

”کیسے ہو بیٹا!“ بسر نے پھر پوچھا۔

”ٹھیک ہوں — لیکن —“ ہونٹوں پہ کھلی ہنسی کی دھوپ کراہ کے دھوپ میں ڈھل گئی۔

”کیا ہوا؟“

وفا ایک دم سے بولی۔ زخمی نے دانتوں سے ہونٹ کاٹتے ہوئے اپنی ٹانگ کی طرف نظر دوڑائی۔

”درد بھر رہا ہے؟“

وفانے پوچھا۔

زخمی نے اثبات میں سر ہلایا اور نوید مسکرایا۔

”چوٹ بھی تو بڑے غضب کی کھائی تھی آپ نے —“ پھر وہ وفائے مخاطب

ہوا۔

تہہ بے باجی کیا ہوا۔ میں سینما سے نکل کر پیدل ہی گھر آ رہا تھا۔ کوئی سواری نہ ملی تھی۔ دیر ہو جانے کے ڈر سے تیز تر قدم اٹھا رہا تھا۔ بارش رک چکی تھی۔ جب میں نیشنل پارک کے قریب پہنچا تو میرے دیکھتے ہی دیکھتے ایک سکوتر ہوا سے باتیں کرتا ہوا آیا اور آنا فنا فٹ پاتھ سے آنکرایا بکرا کے جو پیچھے کی طرف الٹا تو سوار بھی چکر کھاتے ہوئے گرا۔ سکوتر ٹانگوں پر سے گزر گیا۔ دائیں ٹانگ پہ شاید زیادہ دباؤ پڑا تھا سکوتر کا — کیوں بھیا!

زخمی دھیرے سے مسکرا دیا اندر نوید اس کی مسکراہٹ دیکھ کر ادب تیز ہوا۔

”پھر باجی۔ ان صاحب کو بڑی مشکل سے ٹیکسی میں لاما۔ وہ تو شکر ہے کہ ٹیکسی وانا نیک تھا ورنہ دونوں کو حوالات میں دے آتا۔“

فنا مسکرا دی اور بڑے پیار سے بھائی کے شانے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے

بولی۔

”ادھر اسی تہادی ٹکڑے میں پریشان ہوئی ہوئی جاتی تھیں اوسا دھرم شرکوں پہ
زنجیوں کو سمیٹ رہے تھے۔“

ارے زنجیوں کو کہاں — صرف ایک زنجی کو۔ وہ بھی بڑی مشکل سے۔ زنجیوں
کو سینا تو خدا آپ کو نصیب کرے — ”نویذ مسکرایا اور زنجی سے
مخاطب ہوا۔

”دیکھتے یہ میری باجی ہیں وفا۔ میڈیکل کے چوتھے سال میں سرکھارہی ہیں۔ یہ میری
بڑی ہی پیاری امی ہیں جن کی گدیں آپ سر رکھے ہیں۔“
اجنبی نے سراٹھا کے بسہ کے مشفق چہرے پر نظر ڈالی اور مسکرا کر پھر سران کی گود
میں ڈال دیا۔

”بس —“

اجنبی نے پوچھا گویا کہہ رہا ہوا اور کوئی نہیں تمہارے ہاں۔
دوسرے کرے میں میرے دو چھوٹے بہن بھائی شینی اور غنی سو رہے ہیں۔
ابا مشقی صوبے میں چائے کے باغات کے نیمبر ہیں۔“

زنجی کچھ سنچل گیا تھا۔ نوید کی پرخلوص اور شریہ باتوں نے زخم کی تکلیف کسی حد تک
کم کر دی تھی۔ اس نے ایک اچھی سی نظر وفا کے چہرے پر ڈالی اور نوید سے بولا۔
اپنا تعارف تو کروا چکے۔ اب ہم سے بھی کچھ پوچھو؟

”ارے — ہاں بیٹے تم بھی تو اپنے تعلق کچھ بتاؤ۔ ہم تو پریشانی میں تمہارا
نام تک پوچھنا بھول گئے۔“

بسہ نے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے پیار سے پوچھا۔

”میں — میرا نام ہے بنیل آصف۔ دو بہت ہی اچھی بہنوں کا بہت ہی
لاڈلا بیٹا ہوں۔ میرے ابا فوج سے استعفیٰ دیکر اپنی زمینوں کی دیکھ بھال کرتے ہیں۔
میری امی بھی بالکل آپ ایسی مشفق ہیں، بنیل نے تعارف کرا کے آنکھیں موند لیں۔ شایستگی
بہت ساری باتیں کر کے تھک چکا تھا یا نیند نے آیا تھا۔ لیکن دفا کو زخم کا خیال تھا۔
”زخم میں پتھر کلیف ہونے لگی۔“

”نہیں۔“ بنیل نے جلد نہ آنکھوں پہ بازو رکھتے ہوئے ہولے سے کہا۔
”دفا تم نوید کو کھانا دے دو پھر سو جاؤ۔ تم لوگ بہت رات ہو گئی۔“
بسمہ ہولے سے بولیں۔

”اور آپ؟“ نوید جاتے جاتے پلٹا۔
”میں — میں اپنے بیٹے کے پاس ٹھہروں گی۔“
”نہیں۔“ بنیل نے جلدی سے آنکھوں سے ہاتھ ہٹایا۔
”آپ سو جائیے۔ اب میں ٹھیک ہوں۔“ اور پھر دروازے کی طرف دیکھا دفا
کھانا گرم کرنے جا چکی تھی اور نوید پردہ پر کڑے کھڑا تھا۔
”دیکھئے بنیل بھائی! میں آپ کے کمرے میں ہی سو رہیں گا۔ ٹھیک!“
نوید سکر اکر بولا۔

”بالکل ٹھیک۔“ بنیل سکر آیا اور نوید دفا کی آواز پر باروچی خانے کی طرف
چل دیا۔

رات مینہ رک رک کے برتا رہا۔ لیکن اذانِ سحر کے ساتھ ہی بجلی بڑے زور سے
 پگنی اور سیاہ بادل بارش کے مسلسل ترسنے والے قطروں کا روپ دھار گئے بجلی کی
 کڑک سے غفی کی آنکھ کھل گئی۔ وہ جلدی سے اپنے بستر پر اٹھ کے بیٹھ گئی۔ پھر آنکھیں
 ملے ہوئے چارپائی سے نیچے اتری اور شبی کا شانہ ہلایا۔ وہ بڑبڑاتا ہوا آنکھیں میچے میچے
 رخ بدل کے پھر خوابوں میں کھو گیا۔ چند لمحوں توقف کے بعد غفی نے پھر شبی کو جھنجھوڑا۔

”کیا کہتے ہوئے لالا ہے۔“

شبی جھنجھلا کے بولا

”شبی! یہ میں ہوں۔“

غفی اس پر جھکتے ہوئے آہستگی سے بولی۔

شبی نے جھٹ سے تارا سی آنکھیں کھول دیں۔

”ہڑیل! رات بھی روں روں کر کے سونے نہ دیا اور اب صبح ہی صبح جگانے ملی
آئی ہے۔“

شیشی بیٹھتے ہوئے غصے سے بولا۔

”آپ نے کیوں میری گڑیا چھپائی تھی؟“ غفی ایک دم سے اداس ہو گئی۔
”تم چھپانے کا کہتی ہو۔ کسی دن میں تمہاری ساری گڑیاں آگ میں جھونک
دیں گا!“

”خبردار! شیشی! اگر میری گڑیوں کو ہاتھ بھی لگایا تو میں آپ کا بلا پاؤں کے نور
میں پھینک آؤں گی۔“ غفی غصے سے بولی۔

”کیا کہا۔۔۔ تو میرا بلا تو میں پھینک آئے گی۔“ ٹھہرنا!“ شیشی ایک ہی جہت
میں زمین پر تھا۔

غفی ڈر کے مارے کمرے سے بھاگ گئی۔ غفی آگے آگے اور شیشی پیچھے پیچھے۔
دفا براہِ راستے میں کھڑی بارش کا نظارہ کر رہی تھی۔ غفی کو وہیں جائے پناہ نظر
آئی۔

”باہی! دیکھیے۔ شیشی مجھے مارتے ہیں۔“ غفی ایک دم سے دفا سے لپٹ گئی۔
دفا نے غفی کو لپٹا تے ہوئے نظریں اٹھائیں تو سامنے ہی شیشی غصے سے لال کرتے
کے بازو پر چڑچڑھائے کھڑا تھا۔

”اے شیشی بھیا کیا ہوا۔ جو تم دونوں صبح بچہ چھڑانے لگے۔“
دفا نے آگے بڑھ کے شیشی کا بازو تھام لیا۔ شیشی نے غصے سے بازو چھڑا لیا اور دور
جا کھڑا ہوا۔ وہ مسکرا اٹھی۔

” تو ہمارے شیشی میاں بہت غصے میں ہیں۔ کیوں غنی تم لے شیشی سے کیا کہہ دیا؟
 وفانے غنی کا چہرہ ہاتھوں میں لیتے ہوئے پوچھا۔
 ” یہ کیا بتائے گی۔ مجھ سے سنئے۔ “ شیشی جلدی سے قریب آتے ہوئے
 بولا۔

” صبح صبح مجھ سے کہنے لگی۔ میں آپ کا بلّا پارو کے تنور میں پھینک آؤں گی؟
 آپ نے کیوں کہا تھا کہ آپ میری گزیا حبلایں گے؟ “ غنی عیگن لہجے میں بولی
 ” تم دونوں دہلے ہو۔ چلو صبح کرلو۔ صبح صبح نہیں جھگڑا کرتے؟
 وفانے پیار سے دونوں کے ہاتھ ایک دوسرے کے ہاتھ میں پھنساتے ہوئے
 غنی صبح پر اُٹھی۔ لیکن شیشی ابھی تک اکڑ رہا تھا۔
 معاف کرو وفا شیشی! “ غنی نے بھائی کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں۔
 شیشی مسکرایا اور غنی کا ہاتھ پکڑتے ہوئے نوید کے کمرے کی طرف چل دیا۔
 ” لو! اب چل بھی دیئے۔ اچی کو تو سلام کرلو۔ “ وفا مسکرا کے بولی۔
 ” بھڑکیے باقی! لا کو بھی جگالیں۔ وہ ابھی تک سو رہے ہیں۔ “
 شیشی کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولا۔

شیشی کی نظر کمرے میں داخل ہوتے ہی سامنے پتنگ پر پڑی۔ لیکن قبل اس کے کہ
 وہ کچھ کہتا۔ غنی بول اُٹھی۔

” شیشی! شاید کوئی جہان آئے ہیں۔ یہ لا تو نہیں؟
 ” ہاں! یہ لا تو نہیں۔ “ شیشی نے منہ پر چھکتے ہوئے کہا۔
 ” صبح بغیر شیشی غنی۔! “

شیشی، عفیٰ آواز کے رُخ مڑ گئے۔ نوید غسٹا نہ سے نکل رہا تھا۔
 ”کیوں۔ آج بڑے صل کے موڈ میں نظر آ رہے ہو؟“ نوید نے دونوں کے سر فکراتے ہوئے کہا۔ لیکن شیشی اور عفیٰ پہلن کی طرف متوجہ تھے۔
 ”لالہ! یہ کون ہیں؟“ شیشی نے دیرے سے پوچھا۔

نوید نیل پر جھک آیا اور مسکرا کے بولا۔
 ”یہ ایک زخمی ہیں۔ رات سڑک میں پڑے مل گئے۔ اٹھا لایا؟“
 ”دونوں حیران رہ گئے۔ نوید کی بات پر یقین نہ آیا۔
 ”آپ جھوٹ کہتے ہیں لالہ!۔۔۔“ عفیٰ نے کہا اور نیل پر جھک گئی۔ پھر امداد طلب جگا ہوں سے شیشی کی طرف دیکھا۔ شیشی اچھے موڈ میں تھا۔ فوراً بولا۔
 ”ہم انہیں جگانے لگے ہیں۔۔۔“ نوید نے کچھ کہنے کو ہی تھا کہ نیل مسکراتے ہوئے اٹھ بیٹھا۔

”ہم جاگ رہے ہیں دوست!“ اس نے شیشی کو کھینچ کر اپنے قریب بٹھایا۔
 ”او، تم بھی ہمارے پاس بیٹھو!“ عفیٰ چپ چاپ گھنٹوں پر فراک ٹھیک کرتے ہوئے شیشی کے ساتھ بیٹھ گئی۔
 ”اب آپ کیسے میں نیل بھائی۔“ تھوڑی دیر بعد نیل نوید کے شانوں پر دباؤ ڈالتے ہوئے بولا۔

”ٹھیک ہوں نوید۔۔۔ لیکن جلنے زخم اب کس حال میں ہے؟“ نیل نے ٹانگ ہلانا چاہی لیکن اُٹ، کہہ کر رہ گیا۔
 ”تکلیف ہونے لگی بیٹھا!“ شیشی ٹانگ سے چادر اتارتے ہوئے بولا۔

” شاید بارش میں بھیجنے کی وجہ سے زخم خراب ہو گیا ہے؟“ بنیل تکیے سے ٹھیک ،
جھکتے ہوئے بولا۔

” تکلیف اور درد کے آثار اس کے چہرے سے مٹ رہے تھے ۔
” شیشی ، عفی تم یہیں بیٹھو ۔ میں باجی کو بلاؤں ؟“ نوید یہ کہتے ہوئے کمرے سے
باہر نکل گیا اور شیشی عفی عین کام نہ تکنے لگے ۔
دیکھئے بھیا ! آپ بالکل نکل نہ کیئے ، ہلدی باجی ڈاکٹر ہیں ۔ ابھی دوا لگائیں گی تو
آپ فوراً ٹھیک ہو جائیں گے ؟“

عفی نے بنیل کا سر ہولے ہولے دباتے ہوئے بڑے پُر وقار لہجہ میں کہا ۔
” واہ ! جھوٹ تو قیامت کا بولو گی تم عفی ۔ بھیا ہماری باجی ابھی ڈاکٹر نہیں بنیں ۔
دیے آپ کی پٹی بہت اچھی طرح کریں گی ۔ لیکن ایک بات یاد رکھیے گا ۔ دوا بڑی سخت
لگاتی ہیں ۔ جان نکلنے لگتی ہے ۔ پھر حکم دیتی ہیں کہ عموں کو جو روئے ؟“ شیشی وفا کی نقل
اتارتے ہوئے بولا ۔

” دیکھئے بھیا آپ نہ رویئے گا !“ عفی نے نصیحت کی ۔ پھر خود ہی ہنس دی ۔
لیکن آپ تو اتنے بڑے ہیں ۔ مدیں گے کیونکر ؟“
بنیل ان کی مہموم باتوں پر مسکرا دیا ۔

” سبھی تم دونوں تو بہت ماسٹر ہو !“
تھوڑی ہی دیر بعد نوید لوٹ آیا ۔ اس کے پیچھے وفا تھی ۔ نوید نے شیشی ، عفی دونوں
کو بنیل کے بستر سے اٹھا دیا اور اس کی پتلون کے پانچے اوپر کرتے ہوئے
مسکرا کے بولا ۔

” بنیل بھائی! شکر کیجئے جو تلوں تنگ نہ تھی۔ ورنہ بھی زخم پہ چپک چپک علاج
 بنا کرتی: بنیل مسکرایا اور وفا کری کھینچ کر بیٹھ گئی۔

نوید نے آہستہ آہستہ پٹی کھولی۔ ردی زخم سے چپک کے رہ گئی تھی۔
 ”عفی! خراجاؤ۔ اُمی سے تھوڑا سا گرم پانی لے آؤ اور نوید تم دعاؤں
 کا کبس دنا جلدی سے۔“

نوید اور عفی چلے گئے تو شبی وفا کی کری کے بازو پر چڑھ کے بیٹھ گیا۔
 ”باجی! بنیل بھائی کو کوئی زیادہ سخت دوا لگائیے گا۔“

وہ مسکرا دی

”آپ کی سفارش کی کوئی ضرورت نہیں۔“ اس نے شبی پر پیار بھری نظر
 ڈالی۔

نوید دعاؤں والا کبس لے آیا اور عفی گرم پانی۔ کانی ردو کو کے بعد صفا نے
 پہلی پٹی اتاری۔ زخم صاف کئے اور پھر سے پٹی کی۔ زخم گہرا تو نہ تھا لیکن خون کانی نکل جاتا
 اور برسات کی وجہ سے کچھ بگڑ گیا تھا۔ وفا نے پٹی باندھتے ہوئے بنیل کے چہرے
 پر نظر ڈالی وہ آنکھیں موندے اور لب بھینچے چپ چاپ نیم دنا تھا۔
 ”نوید! وفا نے بھائی کو بلایا۔“

”منہ دھلوا یا ان کا۔“

”تہیں باجی۔“

شبی ذرا ہاتھ روم سے پانی کا جگ لے آؤ اور عفی تم اور صابن۔“ وفا نے
 اٹھتے ہوئے کہا۔

بنیں نے یکدم آنکھیں کھول دیں۔

”میں خود باتھ روم چلا جاتا ہوں۔“

”نہیں۔ چلتا آپ کے لئے نقصان دہ ہے۔“ دفا جانتے جلتے ٹھری۔

چند لمے لڑکی اور پھر پردہ اٹھا کے باہر نکل گئی۔

بسم نے بڑی شہقت سے اسے ناشتہ کرایا۔ شہبی، مہنی اسے اپنی باتوں سے ہنساتے رہے۔ پھر نوید ڈاکٹر کو لینے چلا گیا۔ گو دفا نے پٹی کر دی تھی لیکن زخم برساتا کاغذ وہ ابھی پوری ڈاکٹر نہ بنی تھی۔ اس لئے ڈاکٹر سے مشورہ فرمادی گھا۔

بسم نے بیل سے اس کے گھر کے متعلق پوچھا۔ اس نے بتایا کہ وہ یہاں اپنے ایک دوست کے ہاں ٹھہرا ہوا ہے۔ اور اس کا گھر مہران کی خوب صورت داوی میں دریائے مہران کے کنارے واقع ہے۔

ڈاکٹر نے آکر ٹی وغیرہ دیکھ کر اطمینان کا اظہار کیا اور احتیاط کے طور پر ایک دوا بھی کھکھ کے دے گیا۔ نوید دوا لینے گیا تو شہیل نے اسے اپنے دوست کا شرف کا پتہ دیتے ہوئے کہا کہ اسے اس کا مال بتانا آئے۔ بیل کو یقین تھا کہ کاشف اس کے لئے سخت بے چین ہوگا اور اس کے متعلق کچھ بھی مدد نہ آئے گا اور ہوا بھی یہی کاشف نوید کے ساتھ ہی چلا گیا۔ راستے میں نوید اسے سب کچھ بتاتا آیا۔

”اگر باقی ٹھوڑی بہتھ پٹی دلی گرنا نہ جائیں تو بہت خطرہ پیدا ہو جاتا۔“

”اب کیسا تھا بیل؟“

کاشف نے استفسار کیا۔

”درد تو بدستور ہے لیکن رات کی سی بے ہوشی نہیں۔“

نیر کا شف کو بنیل کے پاس چھوڑ کے لبرہ کے پاس چائے
کا کپہ چلا گیا۔

”یارنا ہے رات تم شبید جوتے جوتے ہے؟“
کاشف نے کرسی پتک کے قریب گھٹینے ہوئے مسکرا کر کہا۔
”اب سبھی کوئی کسریاتی نہیں۔ شاید یادوں کی دعائیں قبول ہو جائیں؟“ بنیل آنکھیں
موندے ہوئے بولا۔

اب تمہارا شبید ہونا نا ممکن ہے بنیل! قتل ہو جاؤ تو الگ بات ہے۔ کاشف
معنی خیر سناؤ اور میں بولا۔

”کیوں؟ کیا ہوا؟“
بنیل نے آنکھیں کھل دیں۔
”ایک کافر تمہیں دھڑلائے ہو گا ہے؟“
”ارے نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں؟“ بنیل کے ہونٹوں کے گوشے مسکراہٹ
کے ارے پھر پھڑپھڑانے لگے۔

”وہ تمہاری ڈاکٹر ہے کدھر؟ نظر نہیں آئی؟“
کاشف نے بنیل پر جھکتے ہوئے کہا۔
”اس کمرے کے علاوہ گھر میں اور بہت سے کمرے ہوں گے
بنیل نے تکیہ سے ٹیک لگاتے ہوئے جواب دیا۔

”ہوں۔“

نیر اور شبی کی آمد سے ان کی گفتگو کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ نیر اور شبی کے پیچھے

بیمہ اور دوا چاہی آئیں۔ دوا ہاتھ میں چائے کی ٹڑے لئے ہوئے تھی۔

”یہ میری امی ہیں کاشف صاحب!“

نوبیل نے تعارف کرایا۔

”اور امی یہ ہیں اپنے بنیل بھائی کے دوست کاشف۔“

”— میرا نام شعیب ہے۔ لیکن گھر میں سب مجھے شبی کہتے ہیں۔ شبی خود سے نا انصافی برداشت نہ کر سکا۔

”اور مجھے غنی کہتے ہیں۔ ویسے میرا نام محنت ہے۔“

غنی نے پروے میں سے سر نکالا۔ سب کھل کھلا کے ہنس پڑے۔

”اور — یہ میری باجی ہیں — دفا — ہیں تو مجھ سے بڑی۔ لیکن سعاد مند اتنی ہیں کہ بھائی جان کہہ کر دل خوش کر دیا کرتی ہیں۔“

نوبیل کے تعارف سے دفا کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی اور وہ میز پر برتن بھاگے چائے بنانے لگی۔

سب کو چلنے لگی لیکن بنیل کو دودھ پینا پڑا۔ وہ احتجاجاً کپ واپس کرنا چاہتا تھا کہ غنی اس کے کندھے پر جھک گئی۔

ٹھانڈ دودھ پی جائیے بھیا! ورنہ باجی ٹیکہ لگا دیں گی۔“

بنیل کی ہنسی نکلی گئی اور جی کڑا کر دودھ حلق میں اڑھیلنے لگا۔

بنیل نے کاشف کے ساتھ جانے کے لئے بے حواہماریا کیا۔ لیکن بیمہ نے ایک دودھ دن کے لئے روک لیا۔ دفا کا بھی یہی شورہ تھا۔ کاشف نے کھانے کے بعد جانے کی اجازت چاہی اور بنیل کے رخسار تھپ تھپاتے

ہوئے شرارت سے بولا۔

”زخم تو بے شک یہیں کہیں چھوڑ جاتا۔ لیکن درو لا دوانہ لیتے انا اپنے ساتھ!“

”پاگل!۔“

”بیل مکرایا اور پہلو بدل کے آنکھیں موند لیں۔“

دن کا نہری پن شام کے چلے سایوں میں بدل چکا تھا۔ بیل کا زخم بھر چکا تھا اور
ابا چلنے پھرنے میں کوئی دقت محسوس نہیں ہوتی تھی۔ آج وہ لوید وغیرہ سے ملنے
جا رہا تھا کیونکہ ایک دو روزہ میں گھر لوٹنے والا تھا۔ اس کی غیر معمولی طور پر طویل غیر
حاضری سے اس کی ماں بہت پریشان تھی۔ اس نے گلناتے ہوئے ٹائی کی گر لگائی
اور آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر اپنا جائزہ لیٹے لگا۔

”بہت خوش بازیاں غور ہی ہیں۔ کہاں گئے ارادے ہیں؟“ کاشف کمرے میں
داخل ہوتے ہوئے بولا۔

بیل مسکرا کے مڑا اور کاشف کو کرسی میں دھکیلتے ہوئے بولا۔

”ذرا باہر کی دنیا دیکھیں گے۔ بہت دن بور ہو لئے؟“

”مار کی دن! — تفصیل سے بتاؤ۔“ کاشف ٹانگ پر ٹانگ پڑھا

ہوئے بولا۔

”پر وگرام کیا ہوگا۔ پہلے سکوتر سببا در کا پتہ لینے جائیں گے۔ پھر نوید کو لے کر فلم دیکھنے جائیں گے۔ واپسی پر اسے چھوڑتے ہوئے اپنے اس آشیانے میں لوٹ آئیں گے۔“ بنیل نے کاشف کو اٹھانے ہوئے کہا۔

گویا — نوید کے ہاں جانے کے مدثر لفظ بہانے اختیار کئے جائیں گے۔ ایک نو ساتھ لیتے کا بہانہ اور دوسرے واپس چھوڑنے کا بہانہ۔ خوب یہ کاشف مسکرایا۔ بہت ہوشیار ہو دسرتا! — بنیل باہر نکلتے ہوئے بولا۔

”تم سے گم۔“ کاشف اندر جاتے ہوئے بولا۔

”ابا گھر۔“ بنیل نے مڑ کے پوچھا۔

”خدا ائی سے کہہ آؤں۔“

موسم خیرت شکر تھا اس لئے دونوں نے کوئی سواری لینے کی بجائے پیدل چلنا بہتر جانا۔ سب سے پہلے سکوتر کا پتہ کیا۔ ابھی اس کی مرمت مکمل نہ ہوئی تھی۔ وہاں سے نوید کے گھر کا رخ کیا۔ راستے میں موتیے کے پھول بک رہے تھے۔ بنیل نے دو گجسٹ لے لئے۔ کاشف مسکرایا۔

”نوید پہنچے گا۔“ گجسٹ لے کر۔“

”میں نے کب خیر سے بن نوید کے لئے۔“

”اچھا۔ لیکن میرا خیال ہے نوید کی بہن بھی انھیں نہ پہنچے گی۔“

”کون پہناتا ہے، نوید کی بہن کو؟“ بنیل ہونٹ سمجھتے ہوئے مسکرایا۔

”تو پھر —“ کاشف کہہ اور کہنا چاہتا تھا۔ لیکن بنیل نے اس کی بات

کاٹ دی۔

”خاموش وقت آنے پر تہ پہل جائے گا“

”بنیل نے بیل دبانے کے لئے ہاتھ رکھا ہی تھا کہ ایک دم سے دروازہ کھلا۔ دُعا، نوید کے ساتھ بازار جا رہی تھی۔ چاروں ایک لمحو کو ٹھٹکے۔ پھر نوید نے مسکراتے ہوئے بنیل اور کاشف کے ہاتھ تھام لئے۔

”شکر ہے ہماری یاد تو آئی۔“

”آئیے۔ اندر چلیں۔“ نوید واپس مڑا۔

دُعا ویسے ہی کھڑی تھی۔

”آپ لوگ کہیں جا رہے تھے شاید۔“ بنیل نے دُعا پر ایک اچھٹی سی نگاہ

ڈالتے ہوئے کہا۔

”ہاں بھیتا!۔۔۔ جا رہے تھے۔ لیکن اب نہیں جائیں گے۔“ نوید بولا

”کیئے باجی! صبح سویرے بازار جائیں گے“

دُعا نے قدرے بیزاری سے دروازہ بند کیا اور ان کے پیچھے پیچھے چلی آئی۔

نفسی اور غمی دونوں سے لپٹ گئے۔ دونوں برآمدے میں ہی بیٹھ گئے۔ بسمان کی آمد کی خبر سن کر مسکراتی ہوئی آئیں۔

”بنیل! اب کیسے ہو بیٹے؟“ وہ ان کے سلام کا جواب دیتے ہوئے بڑی

شفقت سے بولیں۔

”اب تو ٹھیک ہوں امی! تمہی آپ سے ملنے چلا آیا۔ نوید نے تو ہلٹ کے

خبری نہ لی۔ بنیل نے شکوہ کیا۔

”انہیں اتنی خوب صورت چیزوں سے کہاں رغبت تھی! ان سے تو شریابی لاشوں کی چیر بھاڑ کے بارے میں پوچھتے: نوید دفا کو پھڑتے ہوئے بولا۔
 ”بھائی۔۔۔“ اب کے پھر وہ اپنی جیج دبا گئی اور وہاں سے اٹھ گئی۔
 ”کہاں چلیں بیٹی؟“ بسم نے پیار سے پکارا۔
 ”چائے بنانے آئی۔“ وقار آمدے کے مڑ پر غائب ہوتے ہوئے بولی۔

”بس ہر وقت چائے۔ اور کچھ نہیں تو چائے بنانے چل دیں گی۔“ شیشی کچھ نایاقی سا بولا۔

”کیوں شیشی تمہیں کیا ہوا؟“ بسم نے خفگی سے پوچھا۔
 ”دیکھئے ائی! بھائی جان شاید غصہ پٹ پٹا پٹ کرتے ہیں۔“ شیشی چالاک سے مسکرایا۔
 ”نہیں ماسٹر! بنیل ٹنس دیا۔“
 ”ہیں اس وقت کسی چپینے کی طلب نہیں۔ ہم تو اس وقت نوید کو لینے آئے ہیں۔“ بنیل بولا۔

”کابے کو بھیجا!“ عفی جلدی سے بولی۔
 ”فدا کچر جا رہے تھے۔“ کاشف نے جواب دیا۔
 ”لیکن بھیا! ہم تو کل ابوجی کے پاس جا رہے ہیں۔ کچر گھر پہ کام ہو گا: نوید نے معذرت کی۔

”کیا فاطمی آپ لوگ کل جا رہے ہیں ائی!“ بنیل نے بسم سے پوچھا۔
 ”تو پھر کچر کا پروگرام غور۔۔۔ ہم بھی آپ کا ہاتھ بٹاتے ہیں۔“

کاشف بنیل کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

دفا چائے بنا لائی۔ سہپ نے مزے مزے سے چائے پی۔ پھر سب اندر کمرے میں چلے آئے۔ ڈرائنگ روم اکھاڑہ بنا ہوا تھا۔ سارا سامان جو بندھ چکا تھا یا باندھا تھا سب کا سب یہیں ڈھیر تھا۔ لمبے رات کے کھانے کا انتظام کرنے چلی گئیں۔ دفا کپڑے سمٹانے لگی۔ کاشف اور نیل کے پاس بیٹھ گئے۔ وہ ایک اٹھی ہیں اپنے رسالے ٹھونس رہا تھا۔ غنی ادیشی اسے رسالے ٹھونسے دیکھ کر رہ نہ سکے۔ غنی بڑھا اور ادیشی اپنا ہاتھ لے آیا۔

”میری گڑیا بھی رکھ لیجئے لالا!“ غنی نے کہا۔

”اور میرا تبا بھی۔“ شبی بولا۔

”نہیں بابا۔۔۔ اس میں اتنی جگہ نہیں۔ جاؤ باجی کو دے آؤ۔“ نوید

بھلاتے ہوئے بولا۔

”باجی ناراض ہوں گی۔“ شبی مسکین صدمت بنا کر بولا۔

”پھر میں کیا کروں؟“ نوید اس کا ہاتھ پرے ٹھٹھتے ہوئے بولا۔

”باجی!۔۔۔“ غنی زبرد سے جیجی۔ دفا نے سوٹ کیس بند کرتے ہوئے

انہیں دیکھا۔

”باجی!“ غنی پھر چلائی۔

”کیوں۔۔۔ کیا ہوا۔؟“ دفا کپڑے جھاڑتے ہوئے ان کی طرف

بڑھی اور پھر نوید کو اٹھی پر جھکے دیکھ کر مسکرا دی۔

”بھائی جان! یہ کیا۔!“ دفا نوید کا شانہ ہلاتے ہوئے بولی

”کچھ نہیں باجی نہ۔“

وہ مسکراتے ہوئے بولا: ”چند ایک رسالے ہوں گے۔“

”ہائے باجی! لالہ جھوٹ بول رہے ہیں۔ اتنے سارے رسالے ہیں۔“

”یا تو ہماری چیزیں بھی اپنے اٹچی میں رکھیں یا یہ بھی ہمیں چھوڑ جائیں۔“

شبی غصے سے بولا۔

کاشف، عفی، شبی کو ہبلا پھسلا کر باہر لے گیا۔

”چلو نوید نکالو یہ رسالے میں ساتھ نہیں لے جانے دوں گی؟“ وفا سنجیدگی سے

بولی۔

”نہیں باجی! میں رسالے غزوہ ساتھ لے جاؤں گا۔“ نوید اکڑ گیا۔

”اگر اپنے رسالے نہیں چھوڑ سکتے تو ان کی چیزیں بھی رکھو۔“ وفا غصہ سے بولی۔

”نہیں — نہیں — میں نہیں رکھوں گا ان کی چیزیں۔“ وہ بھی غصے سے

چخا۔

”تہیں رکھو گے؟“ وفا نے چلیج کے سے انداز میں پوچھا۔

”نہیں۔“ نوید تیسری سے بولا۔

”نوید۔“ وفا نے نوید کو شانوں سے پکڑ کر اس کا منہ اپنی طرف پھیر لیا۔

اس کی آنکھوں سے غصے کی چمگاریاں نکل رہی تھیں اور جسم ہولے ہولے لرز

رہا تھا۔ پشیمانی پر پسینے کے قطرے چھلکنے لگے تھے۔ اچانک اس کی نظر سامنے بیٹھے

نیل پر پڑی جو بڑی دلچسپی سے اس کی باتیں سن رہا تھا اور ساتھ ساتھ اس کی کیفیت پر

مسکرا رہا تھا۔ وفا کے ہاتھ ایک دم سے کانپ اٹھے۔ اس نے نوید کو چھوڑ دیا اور

تیزی سے ڈرائنگ روم سے باہر نکل گئی۔ وفا کے ایک دم چلے جانے سے نوید چڑھا اور بنیل کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے افسردگی سے بولا۔

”باچی ناراض ہو گئیں بھیا! میں نے بھی تو ان کا ذرا لحاظ نہیں کیا۔“

”نہیں۔۔۔ وہ ناراض نہیں نوید!۔۔۔ بنیل اسے اپنے قریب بٹھاتے ہوئے بولا۔ لیکن نوید اس کی بات سمجھ سکا اور اپنے اٹیچی میں ٹھونے ہوئے رسالے نکالنے لگا۔

”واقعی ان سب کی کیا ضرورت ہے۔ سیر کرنے کے بعد پڑھنے کو بھلا کون سا وقت پے گا۔“

نوید کی بات پر بنیل مسکرایا۔

رات کھانے پر دنا نہیں تھی۔ نوید نخل نخل سا اپنی جگہ پر بیٹھا تھا۔ بسہاری باری چیزیں سب کے آگے رکھ رہی تھیں۔ کاشف اپنے دائیں بائیں بیٹھے شیبی ادنیٰ سے مخاطب تھا اور بنیل سوچوں میں گم ہوئے ہوئے کھانا کھا رہا تھا۔

کھانے پر وفا کی غیر ماضی نوید کی بد تیزی کی بدولت تھی یا اس کی خاطر سوچ کے سرے سلجھنے کی بجائے الجھے جا رہے تھے۔

”لو بنیل۔۔۔ یہ کوفتے تو تم نے چپکے ہی نہیں۔۔۔“ بسہ نے سالن کا ڈونگلاس کے سامنے رکھ دیا۔ اس نے تھوڑا سا سالن لیتے ہوئے ڈونگلاس آگے کاشف کی طرف بڑھا دیا۔ کاشف مسکرایا۔

”ہوں۔۔۔ تو ہم یاد ہیں ابھی تک۔“

کھانے کے بعد وہ سب اٹھ کر ڈرائنگ روم میں چلے آئے۔ سارا سامان

چکا تھا۔ اب صبح جانے کے متعلق باتیں ہونے لگیں اور باتوں ہی باتوں میں ساڑھے نو بج گئے ہیں۔ کاشف اور بنیل نے اجازت چاہی۔ لیکن اس وقت باہر سے وفا کی اطلاع آئی۔

”شبی۔“ شبی جلدی سے اٹھا اور باہر نکل گیا۔

چند ہی لمحوں بعد وہ ’ڈاؤب۔‘ بالفاظ۔ ہوشیار کوئیں ٹی تشریف لاتی ہیں۔ کافرہ بند کرتا ہوا چائے کی ٹرے تھلے ہوئے محتاط قدم لیتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ نوید نے بڑھ کر ٹرے پر ٹلی اور میز درمیان میں کھینچ کر چائے بنانے لگا۔ پھر کاشف اور بنیل کو چائے پیش کرتے ہوئے بولا۔

جو مزہ باہمی کے ہاتھ کی بنی چائے میں ہے۔ وہ تو اس چائے میں نہ ملے گا۔ لیکن نوش فرما کر چتر کی جو سہلہ افزائی کیجئے۔“
وہ دونوں اس کی بات پر سنس پڑے۔

”شبی! وفا کو بلا لاؤ۔ چائے ہی پنی لیتی۔“ بسر نے اپنا کپ میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”امی! باجی! اپنی چائے کمرے میں لے گئی تھیں۔“ شبی، غمی کو کمرے میں چکر دیتے ہوئے بولا۔

کاشف نے بنیل کی طرف اور بنیل نے نوید کی طرف دیکھا۔ بسر نے نوید کے جھکے ہوئے سر کو دیکھا اور پیار سے اس کے بال ہاتھ میں لیتے ہوئے بولیں۔
”نوید! آج وفا سے جھگڑے ہو۔“

نوید پھیکا سا مسکرا دیا اور غمی، شبی، تالیاں پٹنے لگیں۔

”لالہ محراب ہو گئے۔ باجی سے لڑنے لگے۔“

کاشف نے دونوں کو پکڑ کے قالین پر بٹھا دیا اور لالہ کا مذاق اڑانے پر سرزنش کی۔
بنیل اس کی استاد پر ہنس دیا اور پھر کاشف کا ہاتھ پکڑے ہوئے بسر سے اجازت
مانگنے کو آگے بڑھا۔

”ابہ اجازت ہی اکل انشاء اللہ ایر پورٹ پہنچ جائیں گے۔“

بسر اور نوید انہیں دھانڑے تک چھوڑنے آئے۔ دردانہ بند کر کے بسر تو عفی
شیبی کو سونے کے لئے چھوڑنے چلی گئیں اور نوید باجی سے موافق مانگنے و فاکے کرے
کی طرف۔

بارش رک چکی تھی۔

ٹھنڈی خوشبودار ہوا میں پوری دہلوی کو مہکاری تھیں۔ شیشی، عفی اور نوید تینوں گھر سے باہر کھڑے شہر کا نظارہ کر رہے تھے۔ چھوٹے چھوٹے ٹیلوں اور سبز پہاڑیوں سے گھرا سلہٹ کا شہر نہایت دلکش نظارہ پیش کر رہا تھا۔ اعجاز الحسن کا گھر اونچائی پر تھا۔ اس لئے ارد گرد کے اونچے نیچے مقامات کے مناظر اپنی پوری رعنائیوں کے ساتھ لطف اندوز ہونے کا موقع دیتے تھے۔ نوید نے دور میں آنکھوں سے ہٹاتے ہوئے کلائی کی گھڑی میں وقت دیکھا اور چونک کے بولا۔

”توبہ! دس بجنے والے ہیں اور باجی ہیں کہ تیار ہی نہیں ہو سکتیں؟“

”میں تہہ کروں لالہ“ عفی نے پیش کش کی۔

”ارے مجھی تہہ کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ تم لوگ چلن شروع کرو۔ وفاقہ تمہاری“

ای بھی پیچھے پیچھے آتی ہیں۔

امجاز الحسن ان کے قریب آتے ہوئے مسکرا کے بولے۔

”غنی نے اعمال الحسن کا ہاتھ تھام لیا اور شبی نوید کے ساتھ ساتھ بھاگنے لگا۔

وفا اور بسمہ گھر سے نکلیں تو شبی، غنی اور نوید، امجاز الحسن کی ہمراہی میں کافی آگے جا چکے تھے۔

ذرا انتظار نہیں کر سکتے یہ لوگ! وفا بسمہ کے ساتھ ہولے ہولے چلتے ہوئے بولی۔

”سیر کے شوق میں تو صبح سے تیار ہوئے کھڑے تھے۔ کہاں تک انتظار

کرتے؟“ بسمہ تنگ راستے پر مضبوطی سے قدم جاتے ہوئے بولیں۔

”آج تو میرا سیر کو بالکل بھی جی نہیں چاہ رہا تھا اتنی“

”کیوں؟“ بسمہ چونک کے بولیں۔ طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔ رنگ اڑاڑا

ہے تمہارا۔“

وفا ہنس دی۔

بس آپ کو وہم ہو گیا اتنی! آب و ہوا کی تبدیلی اور روز روز کی سیر کا کچھ اثر تو

ہو گا۔ بس ذرا ٹھکن سی ہے!“

وفا نے یہ سب تو ماں کی تسلی کے لئے کہہ دیا تھا لیکن وہ جب سے سہلٹ

آئی تھی۔ عیب سی بے چینی اور بے قراری محسوس کرتی تھی اور آج تو وہ واقعی یا کل تھی

لیکن سیر خراب ہو جانے کے ڈر سے خاموش رہی۔ جب سے وہ سہلٹ آئے

تھے ہر روز کہیں نہ کہیں جانے اور ملنے ملانے کا پروگرام ہوتا تھا۔ آج چائے کے

باغات کی سیر کو نکلے تھے۔ سیر کرتے کرتے وہ کتنی دور نکل گئے لیکن نوید کہیں رکنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ شبیسی اور غنی بھی اس کا ہوا پورا ساتھ دے رہے تھے۔ وفا بہترا جینی چلائی لیکن آج وہ تینوں اس کے حکم سے لاہر دھاپے جا رہے تھے۔ موسم خوشگوار تھا۔ بارش بھی بند تھی اور دریا نے سرا کی دادی کا حسن جو بن پر تھا۔

دو پہر کھانے کے بعد حضرت شاہ جلالؒ کا روضہ دیکھنے کا پروگرام تھا۔ وفا کو بھی ساتھ جانا پڑا۔ روضے پر عقیدت مندوں کا ہجوم لگا تھا۔ لوگ روضے پر بھول چڑھتا اور دعائیں مانگ کے لوٹ جاتے۔ وفا ہاتھوں میں پھول تھامے شبیسی کے ساتھ باہر نکلی رہی اس کی نظریں ہاتھوں میں پکڑے پھولوں سے پھسلتی ہوئی بہت دور کسی غیر مرئی نقطے پر متعلق ہو کے رہ گئیں۔ ارد گرد موتیے کی خوشبو پھیل گئی۔ موتیے کے پھولوں سے گندھے گھرنے لگا ہوں میں پھرتے پھرتے اس کی بانہوں میں جھول گئے۔ وہ ان کی ہلکے سونگھنے کو بھی لیکن نوید کی بات پر چونک کے بیدار ہو گئی۔

”اب ہم کین برج“ دیکھتے جائیں گے ابو جی!“

”آج اتنا ہی کافی ہے بیٹے! اور وفا بھی کچھ تھکی تھکی سی ہے۔“ ماں نے وفا کے

اترے ہوئے چہرے پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔

کیوں بیٹی! کیا ہوا؟“ اعجاز الحسن ایک دم سے گہرا گئے۔ وفا ان کی بہت

ہی پیاری بیٹی تھی اور اتنی بڑی ہو جانے کے باوجود ان کی نظروں میں وہ ایک ننھی سی بچی تھی۔
”میں ٹھیک ہوں ابو جی! ہم کین برج دیکھنے چلیں گے۔“ وفا نوید کے شانے پر پیار سے ہاتھ رکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔

”کین برج“ فن تعمیر کا کوئی ایسا نمونہ نہ تھا کہ وہ چونک اٹھتے۔ البتہ حسن خوبی

سے سلٹ کے قدیم اور جدید حصے کو ایک دوسرے سے جدا کر کے پھر ملا دیتا تھا وہ قابل داد تھا۔ وہ کتنی دیر پل پر کھڑے دیرائے سرا کے محلّے پانیوں کا انتظار کرتے رہے اور جب واپس لوٹے تو شام کے بلجے سائے اپنی سرگس قبائیں تھامے ہوئے ہوئے طوی کو اپنی لپیٹ میں لے رہے تھے۔

دونا نے صرف چائے پی اور اپنے کمرے میں چلی آئی۔ رات کے لمحے چپ چاپ بیٹھ چلے جا رہے تھے اور بیدار اس کی آنکھوں سے کوسوں دھڑکی۔ انگ انگ تھکن سے چور تھا۔ چاند کا زردی مائل چہرہ بادلوں کی اوٹ سے جھانک رہا تھا۔ عطر بن ہوا نہیں ٹھیکلے کرتی پھر رہی تھیں۔ سماں اس قدر دلکش تھا لیکن دونا اپنے بستر پر بڑھال ہی پڑی تھی۔ وہ کچھ سوچتی اس صبح کا دامن جھٹکتی لیکن اسے دوبارہ تمام لینے پر مجبور ہو جاتی۔ پہلو بدل بدل کے تنگ آگئی تو دیوار سے ٹیک لگا کے بیٹھ گئی۔

”افواہ! کیا قیامت ہے۔“ اس نے پیر سرد سردی زمین پر ٹکا ویئے اور چہرہ ہاتھوں میں تمام کے کھوی گئی۔ اس کی نظروں تلے سفید دھال ہلرائے لگا۔ ذہن چند من چپچے کی سمت پلٹ گیا۔ وہ سب ایر پوٹ پنچ چکے تھے اور انتظار گاہ میں بیٹھے کاشف ادنیل کا انتظار کر رہے تھے۔ نوید ادھر ادھر تانکنا جھانکنا باہر نکل گیا۔

”دنا! یہ نوید جانے کدھر چلا گیا۔“ لبر گھرائی گھرائی سی بولیں۔

”جائے گا کہاں۔ باہران لوگوں کا انتظار کر رہا ہو گا۔“ دونا نے عفی کاربن ٹھیک کرتے ہوئے کہا۔ لیکن جب کافی دیر گزر گئی۔ نوید واپس نہ آیا تو دونا اسے دیکھنے کو تیز تیز باہر نکلی۔ انتظار گاہ سے نکلتے ہی نیل مل گئے۔

”اوہ! کہاں جا رہی ہیں۔ آپ! نیل اسے روکتے ہوئے بولا۔

”ارے۔ آپ۔!“ وہ ہلکا سا مکرائی اور پھر ایک دم سہے ہی پریشان ہو گئی۔

”نہ جانے نوید کدھر چلا گیا ہے۔ امی پریشان ہو رہی ہیں۔“

”صلح ہو گئی نوید سے۔“ بنیل نے مسکرا کے پوچھا۔

”صلح۔۔۔ لڑائی کب تھی؟“

”اچھا یہ بات! رات تو آپ مرنے مارنے پر تلی ہوئی تھیں۔“

”نہیں تو۔!“ وہ اپنی رات والی حالت کا سوچ کے شرمندہ ہی ہو گئی۔

”چلنے نہ سہی۔ اب یہ بتائیے واپسی کب تک ہوگی۔“ وہ اس کے جھکے ہوئے سر

کو اوپر اٹھتے ہوئے دیکھ کر بولا۔

”کیوں؟ آپ کو اس سے مطلب؟“ دفا ایک دم گھوم کے بولی۔

جالیے نہ بتائیے۔ کون انتظار کرتا ہے۔۔۔ بنیل تیز تر قدم لیتا

انتظار گاہ میں چلا گیا اور دفا بے خیالی میں چلتی ہوئی نوید سے ٹکرا گئی۔

”باجی! آپ کدھر جا رہی ہیں؟“ نوید نے دفا سے پوچھا۔

”تمہیں ڈھونڈنے نکلی تھی۔“ وہ آہستگی سے بولی۔ اور پھر اس کے ساتھ ہی

اندھ چلی آئی۔ جانے کاشف اور بنیل کس وقت اس کی نظر بچا کے انتظار گاہ میں چلے

آئے تھے وہ سوچ بھی نہ سکی۔ ایک پر جب ازکی روانگی کا اعلان ہوا تو وہ باہر نکل آئے

بسی مختلف قسم کے جذبات لئے ہوئے تھے۔ شبیہی یعنی لبہ کے دائیں یا ایں آگے

آگے جا رہے تھے۔ نوید نے بنیل سے ہاتھ ملا لیا تو کاشف کی طرف ٹرا۔

”آپ کو ہر حلقہ کہہ سکتا ہوں۔“ بنیل نے دفا پہ ایک نظر ڈالتے ہوئے آہستگی

سے پوچھا:

”خدا حافظ! —“ وفاتے لرزتی ہوئی آواز میں کہا اور تیزی سے لمبے کے

پچھے چل دی۔

جہاز کی ہر ہر میٹھی پر قدم رکھتے ہوئے اس نے چاہا کہ پیچھے مڑ کے دیکھ لے۔
مرث ایک بار — آخری بار — اور ہر میٹھی پہ دل کی بات دماغ روکے چلا
گیا لیکن آخری میٹھی پر قدم رکھتے سسے وفا ضبط نہ کر سکی۔ اس نے پلٹ کے دیکھا۔
بنیل رینگ پر جھکا اس کی طرف دیکھ رہا تھا اور کاشف اس کے پہلو میں کھڑا مسکرا رہا
تھا۔ جہاز نے رن وے پر چکر کاٹا اور فضا میں بلند ہونا شروع ہوا۔ وفاتے زمین پر چھائی
چیز دیکھی وہ بنیل کا سفید رومال تھا۔ جو فضا میں ہلکے ہلکے ہلرا رہا تھا۔ پھر اس کی آنکھیں
مندھی چلی گئیں اور اس کے بعد دائیں بائیں کھتے ہی سفید رومال ہلرے لگے۔ اور
ان رومالوں کے دامن میں بنیل کا جھکا جھکا چہرہ شرارت سے مسکانے لگا۔

سلہٹ آکر آجوبی کے ساتھ سیریں کرتے ہوئے وہ بہت زیادہ خوشی محسوس
کرتی۔ لیکن بعض اوقات ایک دم سے ہی ہر طرف سفید رومال ہلرے لگتے اور وہ تھکی
تھکی سی ساتھ دینے کو بڑھ چلے جاتی۔ پھر سوچتی۔ بنیل جس کے ساتھ اس کا کوئی تعلق،
کوئی رشتہ نہیں خواہ مخواہ کیون ذہن پر سوار ہو کے رہ گیا ہے۔ لیکن اس سوال کا
جواب ڈھونڈنے کی بجائے وہ اسی کے خوابوں میں کھوکھو کے رہ جاتی — اود آج
— اس نے چہرہ ہاتھوں کے پیالے سے آنا دیکر لیا — اور بستر پر دراز
ہوتے ہوئے ٹیبل لیمپ روشن کر لیا۔

آج — تو وہ خود کو بنیل بنا بے حد تنہا اور اداس محسوس کر رہی تھی۔ دل کہتا ہا

کاش! آج بنیل ساتھ ہوتا۔ اونہہ۔ ساتھ ہوتا تو نیر کا ساتھ دیکھ اور زیادہ
تھکاتا اور رو کر لاتا۔ لیکن اس کی ہمراہی میں بوریٹ اور تھکاوٹ تو نام کو نہ ہوتی۔ "دل نے
چپکے سے کہا۔

• خولہ خواہ ہی۔ کونسا ساری عمر اس کا ساتھ رہا ہے۔ اس نے مجھ بھلا کے
چلو بدل لیا۔

آسمان صاف ہو چکا تھا۔ تار نے ٹپکیں بھپکا رہے تھے۔ چاند جانے کون سے
سمندر میں ڈوب چکا تھا۔ ہاں کونسا ساری عمر میرا ساتھ رہا ہے لیکن آئندہ تو ساتھی بن
سکتا ہوں؟ تاروں بھرے آکاش کے دامن سے ایک خوب مسرت پیکر اتر کے وفا
کی آنکھوں میں سہاگیا۔ اس نے آہستگی سے آنکھوں پر پلکوں کی چلن گرائی اور ہوا کی سرکش
ہریں اس کے سیاہ لمبے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے لوریاں دینے لگیں۔

دفن بے قرار، بے چین اور بے کل تھی۔ تو بنیل کو بھی اپنا آپ کھویا کھویا محسوس
 ہو رہا تھا۔ دنا کو سہلٹ کے لئے خدا حافظ کہہ کے وہ خود کو اس کے شہر میں اجنبی بنا
 محسوس کرنے لگا تھا۔ کاشف نے اسے کیسا کیسا تنگ کیا تھا۔ لیکن بنیل ایک دم
 سے ہی دکھی ہو گیا تھا۔ بھلا دنا سے اس کا کیا واسطہ۔ مگر یہ بلاد اسطہ، واسطہ بھی بڑی
 اذیت ناک شے تھی۔ اس کا لرزتی ہوئی آواز میں "خدا حافظ" کہہ کے مڑنا یا پھر بے قرار
 ہو کر پلٹنا اور دیکھتے ہی منہ پھیر لینا۔ بنیل کے لئے کسی قیامت سے کم تو نہ تھا۔ دنا نے
 اس کی تیمارداری ایک فرض سمجھ کر کی تھی۔ میڈیکل کی طالبہ تھی۔ لیکن ذرا جو فرائض سے
 ایک اپنچ ادھر پڑے۔ فید پٹی کھولے گا۔ وہ دوا لگائے گی۔ نویر پٹی باندھے گا اور وہ
 چپ چاپ اسٹھ کے چلی جائے گی۔ بعض اوقات تو وہ اس میں اپنی توہین محسوس کرتا
 لیکن دنا کا چونک کے پوچھنا۔

”کیا مزد پھر سے ہونے لگا؟“ تمام بے پروائیوں پر مریم کا کام دیتا۔ دوسرے دن کاشف نے زبردستی روک لیا۔ تیسرے دن وہ گھر لوٹا۔ اپنی دونوں بیٹیوں کے ساتھ بیٹی ماں اس کی منتظر تھیں۔ اس نے پردہ ہٹایا۔ تو تینوں کھل اٹھیں۔

”بھیا! اتنے دن لگا دیئے؟“

”مٹھو بیٹی۔ امی سے پیار تو لے لوں۔ وہ بیٹی کو الگ کرتے ہوئے ماں کے سامنے جھک گیا۔

”اب کے بڑے دن لگا دیئے بیٹا!۔“ وہ پیار سے اس کی پیشانی چومتے ہوئے بولیں۔

”بس کاشف نے روک لیا۔ آنے ہی نہیں دے رہا تھا۔“ وہ نہتے ہوئے ان کے درمیان بیٹھ گیا۔

”بڑے خراب ہیں کاشف بھائی! خود تو آتے نہیں اور بھیا کو اتنے اتنے دن روک رکھتے ہیں؟“ بیٹی کو کاشف پر غصہ آ گیا۔

”لو۔ تم تو ناراض ہو گئیں۔“ بیل ہنس دیا اور پھر بڑی بہن کی طرف مڑا۔

”کیوں یہ ہماری دیدی کیوں خاموش ہیں آج؟“

”نہیں تو۔۔۔ سوچا درابنی سے گلے شکوے بولیں تو حال احوال پوچھوں“ وہ مسکرا کے بولی۔

”اوہو۔۔۔ خدا خیر کرے۔“ بیٹی چائے کا کپنے چلی گئی اور بیل نہانے کو چل

دیا۔ چائے پر کچھ کی سی محسوس کرتے ہوئے بیل ماں کی طرف متوجہ ہوا۔

”امی جان! ابا جان ابھی تک شکار سے نہیں لوٹے؟“

”نہیں۔۔۔ وہ تو کب کے لوٹ چکے۔ تمہارے جانے کے تیسرے دن
 ہی وہ یہاں پہنچ گئے تھے یہ وہ چائے بنا تے ہوئے بولیں۔
 ” لیکن اس وقت تو شاید گھر پر نہیں؟“

”ہاں بھیا! ابا جان آج کہیں مہان ہیں۔“ بہن نے جواب دیا۔

”پھر تو ان سے ملاقات رات کو ہی ہو سکے گی۔“
 چائے کے بعد میں بہنوں کو لے کر گھومنے چلا گیا۔ ہرے بھرے کھیتوں کے
 درمیان سیدھی لٹی پگڑی پر آگے پیچھے چلتے چلتے جب تینوں تھک گئے تو واپس
 لے۔

”اچھا بھیا! اب یہ بتائیے کہ آپ نے وہاں کیا کیا سیریں کیں؟ بڑی نے نبیل
 سے آگے نکلتے ہوئے پوچھا۔

”اس دفعہ تو کوئی سیر نہ کر سکے۔ بس سیدھے مادے بستر پر لیٹے رہے۔“

”بستر پر لیٹے رہے۔ کیوں؟“ وہ گہرا کے بولی۔

”وہ ڈاکٹر کا جو حکم تھا دیدی؟“ نبیل ہونٹ دانتوں تلے دبا کے بولا۔

”ڈاکٹر کا حکم۔ کیا آپ بیمار ہو گئے تھے بھیا۔“ بہن نے بھائی کے ہاتھ
 تھام لئے۔

”نہیں۔۔۔ بیمار تو نہیں ہوا تھا۔“ وہ ہونٹ بھینچ کے مسکرایا۔

”تو پھر۔۔۔؟“

”پھر۔۔۔“ نبیل نے سینی کو منہ چڑا دیا۔

”سیدھی سیدھی گھر چلو۔ یہ کیا پولیس والوں کی طرح سوالات کرنے لگیں۔“

بیل نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”آپ جانیے۔۔ ہم نہیں جلتے گھر۔ کیوں دیدی؟“

”ہاں بھیا! آپ جب تک اپنی علالت کے بارے میں تفصیل سے نہیں بتائیں گے۔ ہم گھر نہیں جائیں گے۔“ دونوں بہنیں، پگڈنڈی کے کنارے پر بیٹھ گئیں۔

”توبہ۔۔! کیا قیامت ہے۔ تم سے پوچھے بنا کوئی بیمار بھی نہ ہوا کرے و بیل رکتے ہوئے بولا۔
دونوں خاموش رہیں۔

تو محاذ کے اس طرف مکمل خاموشی ہے۔ چلتے چلتے دیتے ہیں۔ تم بھی کیا یاد کرو گی کہ کس شاہ دل بھائی سے پالا پڑا تھا؟ وہ دونوں کے درمیان جگہ بنا کر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”اچھا۔ اب شروع کرو جرح۔ مجرم حاضر ہے۔“

”ہر وقت مذاق نہ کیا کیجئے بھیا!“

”یہ بتائیے۔ کہ آپ بیمار کیا ہوئے تھے؟“

”بیمار۔۔ نہیں۔۔ میں بیمار نہیں ہوا تھا۔ البتہ ایک چھوٹا سا ایکڈنٹ ہو گیا تھا۔“

”ہائے اللہ۔ کہاں چوٹ لگی تھی بھیا۔ ایک دم اچھل کے بولی۔

”بتاتا ہوں۔ تم دراجین سے تو بیٹھو! بیل حیران سی رہی تو پھر بٹھاتے ہوئے بولا۔

”بارش کی وجہ سے ٹرک پر پھسل گئی تھی اور میں سکوڑ پر تھا۔ اتفاق سے کاشف اس دن میرے ساتھ نہ تھا۔ جانے کس طرح میرا سکوڑ پھسل گیا اور میں بالکل جس ساہو کے رہ گیا۔ ایک نیک دل رزکا مجھے ٹنکی میں ڈال کر اپنے گھر لے گیا۔ میں وہاں دو دن تک رہا پھر کاشف مجھے ساتھ گھر لے آیا۔ صرف چند دن ہی ہوئے ہیں۔ مجھے چلتے پھرتے ”کاشف دونوں کام ٹکراتے ہوئے بولا۔

”کہاں چوٹ لگی تھی بھیا؟“

”یہ وائیں ٹانگ پر۔“ بنیل نے زخم کی جگہ دکھاتے ہوئے کہا۔
 ”تجی دیدی! بھیا نے اتنے دن لگا دیئے۔“ بنیل نے مسکرا کر کہا اور نیل نمس دیا۔
 پھر دونوں کو اٹھانے ہوئے گھر کا رخ کیا۔

”اچھا وہ کاشف بھائی کیوں نہ آئے آپ کے ساتھ؟“
 ”کہہ رہے تھے دیدی کے بیاہ میں آؤں گا۔“ بنیل مسکرا کر بولا اور وہ شوا گئی۔
 ”کاشف بھائی اتنے بُرے نہیں۔ یہ آپ خود ہی دل سے کہہ رہے ہیں۔“
 ”ہاں کاشف تو تمہارا سگا بھائی ہوا اور ہم — ہوئے سوتیلے“ بنیل عجیب سے لہجے میں بولا اور دونوں نمس پٹریں۔

رات کھانے کے بعد آبا جان واپس آئے بنیل تو اسی سے لپٹ گیا۔
 ”بہت انتظار کروایا بیٹے!“ انھوں نے شفقت سے کہا۔
 ”وہ کاشف نے سوک لیا تھا آبا جان۔“ بنیل نے سر جھکاتے ہوئے جواب دیا۔
 ”سچی بھیا۔!“ قریب بیٹھی ہوئی بہن نے اس پر شورش منظریں جما دیں۔
 ”ہاں۔“ کچھ غلط نہیں دیدی۔“ بنیل کی نگاہوں میں پیار بھری ہوا کشمکش تھی۔

دو دنوں پہنوں کا پہ لاڈلا بھائی گھر بھر کا چہیتا تھا۔ خاص طور سے مینی تو اس سے
 بے حد مانوس تھی۔ جب وہ دونوں کے اصل نام بدل کر پیار بھرے لہجہ میں لبوں کو بھیج کر مینی
 تو اس سے بے حد مانوس تھی۔ جب وہ دونوں کے اصل نام بدل کر پیار

بنیل جب سب کو خدا حافظ کہہ کے سونے کے لئے آیا تو اس پاس دوا کا
 رونا چہرہ کتنی دیر رہی تھرکتا رہا
 ”دعا!۔“ وہ ہولے سے پکارا
 ”دعا!۔“ اس نے سرگوشی کی۔
 ”دعا!۔!“ بنیل نے زور سے آنکھیں میچ کے دوا کو اپنی محفل میں بلالیا۔



دعا گئی سے دو دن پہلے اعجاز الحسن بچوں کو چاٹ گام لے گئے۔ وہاں پورا ایک
 دن گھومتے پھرتے گزرا۔ چاٹ گام میں قدرت کا اتنا بہت زیادہ حسن دیکھ کے وفا
 کھل اٹھی۔ ہر طرف پانی — ہر طرف سبزہ — اس کی آنکھوں میں خوابوں کے جزیرے
 ڈولنے لگے۔ اس کی ساری بے کلی — بے چینی ایک دم سے ختم ہو کے رہ گئی اور
 جب رات گئے ڈھا کر کے لئے روانہ ہوئے تو وفا بے اختیار رووی۔

”چلو! باجی کو تو چاٹ گام بھاگیا۔“ نوید شرارت سے بولا
 دفنلے مسکرا کے آنسو پونچھتے ہوئے نوید کا کان مردڑا۔

”بہت شیر ہو گئے بھیا!“

ڈھا کر چاٹ گام کے عکس بہت بڑا مشینی اور جدید شہر تھا۔ چوڑی چوڑی سڑکیں
 امدان پر پھیلتے ہوئے رکھتے۔ سارا دن گھوم پھر کے وہ اتنا تھکے کہ بتروں پر لیٹتے

ہی نیند نے آیا۔ اگلے دن وقت مقررہ پر ایئر پورٹ پہنچ گئے۔ مائیک پرسافروں کے ناموں کا اعلان ہونے لگا۔ اعجاز الحسن، نوید، عفیٰ اور شیشی کو پیار سے جہاز کی طرف رخصت کرتے ہوئے وفا کی طرف بڑھے۔ ونا باپ سے ہٹ کر رو پڑی۔
 ” ونا! ارے کیا ہوا بیٹی؟“ اعجاز الحسن نے پیار سے چہرہ اوپر اٹھایا۔
 آنسو رخساروں پر پھیل رہے ہیں۔

” آنسو پونچھ لو ونا! تم سب سے بڑی ہو۔ حوصلے سے کام لو بیٹی!“ اعجاز الحسن نے وفا کے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔
 ” ابرجی!“ وفا کی سسکی ٹھل گئی۔

” نہیں بیٹی۔ ایسی بھی کیا کمزوری؟ میں بہت جلد تمہیں ملنے آؤں گا۔“
 پھر اعجاز الحسن اسے بہن بھائیوں اور ماں کا خیال رکھنے کا کہتے رہے۔
 پڑھائی کے بارے میں خاص تاکید کی اور اس کی پیشانی چومتے ہوئے خدا حافظ کہا۔
 ونا نے ایک الوداعی نظریا پ پر ڈالی اور تھکے تھکے قدموں سے جہاز کی طرف بڑھی۔
 تھوڑی ہی دیر بعد جہاز فضاؤں میں تیرنے لگا اور اعجاز الحسن اتنے بھرے پُورے تہر میں کھوکھے رہ گئے شیشی اور عفیٰ چاکلیٹ کھا رہے تھے۔ نوید دردِ بین سے باہر کا نظارہ کر رہا تھا بس نے گھٹنوں پر انجاء بچھا رکھا تھا اور ونا چپ چاپ آنکھیں موندے اداس اداس سی بیٹھی تھی۔ آتے سے بھی وہ بے عدا داس تھی۔ جانے کیوں اسے یوں محسوس ہوا تھا کہ وہ نیل سے دور جا کے ایک پل بھی سکون سے نہ گزار سکے گی۔
 اور ہوا بھی بھری۔ ہر ہر لمحہ نیل کا چہرہ تصور کے پردوں پر ابھر کے اسے ستاتا رہا اور اب جو مالپس لوٹ رہی تھی تو ابوجی سے جدائی بڑی تکلیف دہ لگ رہی تھی۔

اسے ابو جی سے بہت پیار تھا۔ لیکن ان سے بھڑتے سمے وہ کبھی آج کی طرح بیا کل نہ ہوتی تھی۔

جب از سینکڑوں میل طے کر کے آہستہ آہستہ منزل کا رخ پکڑنے لگا اور پھر نوید نے جھکے دیکھا۔ جہاز ان کے اپنے شہر پر چکر کاٹ رہا تھا۔ ہوئے ہوئے اسکا رخ زمین کی سمیت ہوا جا رہا تھا۔ پھر دن وے پر دوڑتے ہوئے ایک دم سے رک گیا۔ جہاز کے رکتے ہی ایرپورٹ کا ملاحرکت میں آگیا۔ دروازے کے ساتھ سیڑھی لگی اور مسافر باری باری باہر نکلنے لگے۔ ٹیکسی رکواتے ہوئے نوید کی نظر اچانک کاشف پر پڑی۔

”ہیلو کاشف بھائی! آپ یہاں کہاں؟“ وہ ان سے بغل گیر ہوتے ہوئے بولا۔

”ارے تم لوگ آگئے۔“ کاشف نوید کو لئے لئے سب کی طرف آگیا۔ وہ بھی یوں اچانک ان سے ملنے پر بہت خوش تھا۔

”آپ کسی کو لینے آئے ہیں بھائی جان؟“ شیبی اپنی لمبی بلیکس جھپکتے ہوئے بولا۔

”نہیں بھائی میں تو تمہارے منیل کے پاس جا رہا ہوں۔“ کاشف نے شیبی کے زخار تھپتھپاتے ہوئے دفا پر نظر ڈالی اور پھر ایک دم سے چونک اٹھا۔

”امی! یہ ہماری دفا بہنا کو کیا کر لائیں آپ؟“

دفا جھینپ سی گئی۔

”دفا وہاں جلکے کچھ ٹھیک نہیں رہی بیٹے۔“ بسہ دفا پر نگاہ ڈالتے ہوئے بولیں۔

”کیوں دفا؟“ کاشف نے پوچھا۔ ”کیا ہو گیا تھا؟“

کاشف کے استفسار پر وفا کی پٹانی پر پسینے کے قطرے چمکنے لگے۔
 ”باجی کو وہاں جانا کچھ راس نہیں آیا بھئی!“ نوید نے ہنستے ہوئے کہا۔
 بسہ نے بینل کو دعائیں، شیشی اور عفی نے چاکلیٹ اور نوید نے سلام بھیجا۔
 سب ٹکی میں بیٹھ گئے تو کاشف وفا کی طرف متوجہ ہوا۔
 ”کیوں وفا آپ کیا بھیج رہی ہیں بینل کو؟“
 وفا کا چہرہ شرم سے سرخ ہو گیا۔

”بتائیے نا! کاشف نے اصرار کیا۔ وفا خاموش کھڑی پلکیں اٹھاتی گراتی رہی۔
 ”اچھا نہ بتائیے۔ میں اس سے جا کے کہہ دوں گا کہ کوئی تمہارے غم میں زبرد پڑ
 گیا ہے۔“ کاشف شرارت سے بولا۔

کاشف بھائی! وفا کے لب پھر پھڑپھڑائے اور وہ جلدی سے ٹکی میں بیٹھ
 گئی اور ٹکی ہلکے سے جھٹکے سے چل دی۔

دن ڈھل رہا تھا اور ہوائیں ٹھنڈی پڑ گئی تھیں۔ گھر کھولا تو اپنا بیت کا آنا بہت
 سارا احساس ہوا کہ ایک دم سے ہی ساری تھکن دور ہو گئی۔ وفا نے چائے بنائی۔ کھانے کی
 کسی کو طلب نہ تھی شیشی اور عفی تو فوراً ہی سونے چلے گئے۔ نوید اپنے کمرے کی حالت
 درست کرنے لگا۔ بسہ اور وفا گھر کا جائزہ لیتی رہی۔ پھر بسہ سونے کو چلی گئیں تو وفا اپنے
 کمرے میں چلی آئی گتا میں نکال کے الماری صاف کی، پھر ترتیب سے کتابیں سجائیں بستر
 درست کیا اور بتی بجھاتے ہوئے سونے کو لیٹ گئی۔ کتنی دیر ابوجی یاد آتے رہے۔ پھر
 اپنی حماقت پر نادم ہوتی رہی بھلا کیوں رمدی تھی وہ جب کہ عفی، شیشی بڑے مزے
 سے جہاز میں بیٹھنے کو دوڑے تھے۔ کتنے ہی دن ابوجی اداس ہوتے رہیں گے۔

مہوگی جذباتیت کی۔ پھر کاشف یاد آگیا اور اس کی رسالت سے خیال بنیل تک جا پہنچا۔

افوہ۔ کاشف بجائی ان سے ملیں گے تو جانے کیا کیا کہہ دیں کہہ رہے تھے کہ بنیل سے کہوں گا کوئی تمہارے غم میں زرد پڑ گیا ہے۔ خواہ مخواہ ہی۔ اچھی بھلی تو ہوں۔ لیکن امی بھی تو کہتی ہیں کہ رنگ پھیکا پڑ گیا ہے اور بہت تھکی تھکی سی لگتی ہوں۔ کیا واقعی! اس نے ایک دم اٹھ کے تبی جلادی اور آئینے کے سامنے بیٹھ گئی۔ الجھے الجھے سیاہ ریشمی بالوں میں تھکے تھکے سے چہرے کا رنگ واقعی اڑ چکا تھا۔ آنکھوں کے ارد گرد حلقے سے پڑ گئے تھے وہ جھنجھلا کے اٹھ آئی۔ بجلائی کیا پاگل پن ہے۔ آخر مجھے ہو کیا گیا ہے۔ اب آئے تو بنیل یہاں۔ کبھی جو گھر میں گھسنے دوں۔ اچھی بھلی زندگی کو روک لگا دیل وہ اپنے آپ ہی سے بولی اور کروٹ لے کر نیند کی وادی میں اترنے لگی۔

رات کافی گزر چکی تھی۔
دونوں بنیں بیٹھے بیٹھے اور نگھنے لگی تھیں۔ ماں بھی نیل کی اس غیر معمولی عدم موجودگی کو
پریشان ہی ہو گئی تھیں۔

”کاشف! تم سفر سے تھکے آئے ہو۔ چلو جا کے آرام کرو بیٹے۔“ وہ کاشف کا
ثناء تختہ چماتے ہوئے بولیں۔

”بنیں ابھی آیا نہیں امی! جانے کہاں رہ گیا؟“ کاشف کھڑے ہوتے ہوئے

بولے۔

”میں کسی سے کہہ کر فون کرتی ہوں! آج تو حد کر دی اس نے۔“ وہ دوسرے کمرے
کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں۔

”یہ بے چاری تو ہمیں سو گئیں!“ کاشف مسکرا کے بولا۔ اور دونوں نے جھٹ

سے آنکھیں کھول دیں۔

”واہ بھیّا! کون سوتا ہے۔ وہ تو یونی فدا آنکھیں بند کر لی تھیں۔“
دونوں ہنسنے لگیں۔

کاشف پڑے تبدیل کر کے لیٹنا ہی چاہتا تھا کہ کمرے سے باہر ٹپکی سی آہٹ
ہوئی اور پھر دم اندر کی طرف اٹھ۔

”ارے کاشف! تم بغیر اطلاع دیئے چلے آئے؟“ بنیل ایک دم سے کاشف
کے گلے لپٹ گیا۔

”منع کر دیتے تم، یہی ڈرتھا!“

”ہاں۔۔ بالکل۔۔“ بنیل مسکرایا اور پھر بولا

”یہ تو باؤکب آئے؟“

”یہی کوئی ایک دو گھنٹے قبل۔“

”یعنی شام کی فلائیٹ سے۔“

”ہاں۔۔“

”صبح کی فلائیٹ سے آگئے ہوتے۔“

”جب تمہاری قسمت میں ایک خوشخبری کچھ تھی تو پھر کیسے صبح کی فلائیٹ سے آتا؟“

کاشف شرارت سے مسکراتے ہوئے بولا۔

”خوشخبری؟۔۔ مہرے لئے۔۔“ بنیل بے تابی سے اپنی جگہ چھوڑ کے

کھڑا ہو گیا۔

”کیا زلٹ کا کچھ پتہ چلا۔“

”ایک دم بے وقت انسان ہونیل۔ کاشف اسے کرسی میں دھکیلتے ہوئے بولا۔

”زلزلہ اینجیئرنگ کا ہے۔ ٹل میٹرک کا نہیں۔ جمعہ آٹھ دن تو امتحان

دیئے نہیں ہوئے اور زلزلہ ابھی سے نکلنے لگا۔“

”پھر اور خوشخبری کیا ہو سکتی ہے؟“ بینل کرسی کی پشت سے ٹپک لگاتے ہوئے بولا۔

”بوجھ تو جانیں۔ کاشف اسے ستانے پرتلا میٹھا تھا۔

”نہ سہی۔ یہ تباہی کیسی میا۔؟“

”بہت جلد یاد آگئیں تمہیں امی۔؟“

”کاشف! بہت باتیں بتانے لگے ہو۔ آخر کوئی دھ۔“ بینل اٹھتے ہوئے

بولا۔ کاشف نہیں دیا۔

”کہاں چلے بینل۔؟“

”سونے کے لئے۔“

”ابھی سے۔“

”کیا مطلب۔ آج رات چکا ہوگا۔“

”نہیں۔ رت جگا تو نہیں۔ گردہ خوشخبری۔“

”جانے دیوار۔ پھوسھی۔“ بینل خدا حافظ کہتے ہوئے کمرے سے باہر نکل

گیا۔ اور کاشف بھی بجاتے ہوئے بستر پر انداز ہو گیا۔

بینل سونے کے لئے لیٹا تو دھیان نامعلوم خوشخبری کی طرف چلا گیا۔ جانے

کیسی خوشخبری ہے۔ شاید وفا کا کوئی پیغام ہے۔ لیکن کہاں۔؟ وہ افسردہ سا

ہو گیا۔ وفا ابھی آئی کہاں ہوگی۔ کتنی دیر خود سے ہی الجھتا رہا۔

رات کی سیاہیوں میں سحر کا نور گھلنے لگا تو آنکھ کھلی۔ صبح دیر تک ستا رہا اور جب جاگا تو دونوں بنہیں کاشف کے ساتھ مل کر پکنک کا پردہ گرام بنا چکی تھیں۔ اسے بھی ساتھ دینا پڑا۔ لیکن سارا وقت وفا کا خیال ستاتا رہا۔ اتنے بہت سارے دن پر سکون گزرے تھے۔ اب کاشف آیا تو وفا کا تصور پھر سے ذہن میں ہل چل جانے لگا۔ اس کا جی چاہا کاشف سے پوچھے۔

وفا سلٹ سے لوٹ آئی؟

وہ کبھی تھی؟

کبھی میرا ذکر ہوا؟

لیکن سوال گھٹ کے رہ جاتے۔ نامعلوم سی امیدیں اور یاس جرات سوال پیدا نہ ہونے دیتی۔ پکنک سے لوٹ کر بنیل اپنے کمرے میں چلا آیا اور بتی جلائے بغیر کرسی پر گرہ سا پڑا۔

”کیا سو گئے بنیل؟“ باہر سے کاشف کی آواز سنائی دی۔

”نہیں کاشف۔ چلے آؤ۔“ کاشف نے بتی جلانی اور سامنے دیکھتے

ہوئے حیران ہو بیٹھا۔

تماہذ صیغے میں کیا کر رہے ہو۔ بنیل میں سمجھا شاید تم سو رہے ہو۔“

بنیل مسکرایا۔

”آؤ بیٹھو۔“ کچھ دیر گپ شپ ہی رہے گی۔ بنیل کاشف کی طرف کرسی

بڑھاتے ہوئے بولا۔

”نہیں بندہ پروردگار گپ شپ کا وقت نہیں۔ ابدولت کو سخت نیند آ رہی ہے۔“

کاشف کی پر پیچھے ہوئے بولا۔

”تو پھر سونے ہوتے۔“

”کیسے سو جاتا۔ جب کہ تم آج بھی رات جو گانا ہے ہو۔“

”پاکل ہو تم کاشف! “ بنیل ہنس دیا۔

”میں تو بس سونے والا تھا۔“

”ہاں ویسے ہی کہ دوسرے دن کرے سے باہر نکلو تو سو جی سو جی آنکھیں کھل ہی نہ

سکیں؟ کاشف نے بنیل کو چھیڑا۔

”رات میں خوب گہری نیند سویا تھا۔ اس لئے صبح آنکھیں بوجھل بوجھل سی تھیں۔“

بنیل نے جلدی سے معافی پیش کی۔

”ہاں۔۔۔ جب سے تمہیں ایک لیڈی ڈاکٹر کے زیر علاج رہنا پڑا ہے تمہاری

نیند ضرورت سے کچھ زیادہ ہی گہری ہو گئی ہے۔“ کاشف اس کے چہرے کو نچوڑ

دیکھتے ہوئے بولا۔

”خواہ مخواہ ہی۔۔۔ نوید وغیرہ آگئے سلیپ سے واپس۔“

بنیل نے بیچا اچھڑائے کو پوچھا۔

”ہاں بالکل ہی تو آئے ہیں۔۔۔ میں تمہارے یہاں آنے کو ایرپورٹ پہنچا تو ان کے

جہاز نے لینڈ کیا تھا۔“

”کیا حال ہے سب کا؟“

”سب کا حال ٹھیک ہے۔۔۔ لیکن وہ تمہاری ڈاکٹر کچھ ایسی ٹھیک نہ تھی؟“

”کیا ہوا اسے؟“ بنیل چونک کے بولا۔

اور کاشف اس کے نقشِ لہجے بے مدفوظ ہوا۔

”بڑا خیال ہے اس کا۔“

”ہاں۔۔۔ ہے۔ اس نے بھی تو دو دن میرے اتنی توجہ سے مریم ٹپکی تھی؟“

بنیل بلا جھجک بولا۔

”کافی دلیر ہو گئے ہوں ویسے اتنا بتا دوں کہ مشینیں ٹھونکنے بجانے والوں کا نباہ

بعض ٹھونکنے والوں سے مشکل ہے۔“

”اچھا یہ بتاؤ۔ عفی، شبی اورائی کیسے تھے؟“

”ان کے متعلق تو پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ بالکل ٹھیک تھے۔ تم نے وفائے متعلق

کیوں نہیں پوچھا۔“

”کیا پوچھتا۔ تم بتاتے ہی نہیں۔“ بنیل سر جھکاتے ہوئے بولا۔

”ناراض ہو گئے۔ سنواری کہہ رہی تھیں۔ وفائی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں

رہی۔ نوید کہہ رہا تھا کہ اجی کو سنبھٹ جانا اس نہیں آیا۔ اور میرا خیال ہے

اسے یوں بے حال کسی کے خیال نے کیا ہے۔“ کاشف نے کرسی پر نیم دراز ہوتے

ہوئے ٹھہر ٹھہر کر کہا۔

”واقعی۔۔۔؟“ بنیل نے آگے کو جھپکتے ہوئے پوچھا۔ اس کے لہجہ کا اضطراب

اور سرت کے دو گونہ جذبات ہویا تھے۔

”ہاں، ہاں۔“ کاشف بولا۔

میں جب عفی، شبی سے تمہارے لئے چاکلیٹ، امی اور نوید سے سلام دعا

لے کر وفا کی طرف پلا اور اس سے پوچھا کہ تم بنیل کو کیا بھیجی گی۔ تو وہ ایک دم سے گھر لگ

جب وہ بہت اصرار پر بھی نہ ہوئی تو میں نے اس سے کہا۔ کاشف بینل کے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے خاموش ہو گیا۔

”کیا کہا؟“ بینل نے مضطرب ہو کر پوچھا۔

”کہ۔۔ میں بینل سے کہہ دوں گا کہ کوئی تمہارے غم میں زرد پڑ گیا ہے۔“

”پھر۔۔؟“

پھر اس کا چہرہ ایک دم سے سرخ ہو گیا اور وہ یہی میں بیٹھ گئی۔

بینل بھج سا گیا۔ کچھ دیر خاموشی رہی، کاشف بینل کے چہرے پر جذبات کے جوار بھٹا دیکھتا رہا۔

”حضور! چاکلیٹ وصول نہیں کریں گے“ کاشف اٹھتے ہوئے بولا۔

”چلو“ بینل اس کے ساتھ چل دیا۔

ساری رات عجیب سی بے چینی سے کٹی۔ وفا کا زرد زرد چہرہ دل میں ہل چل مچاتا۔ کیا وہ میرے لئے افسردہ ہو گئی۔ یا۔۔۔ یونہی۔۔ بیماری نے اسے یہ رد پ نغشتا ہے۔ بہر حال وہ کسی بھی وجہ سے اس حالت کو پہنچی ہے۔ بینل کا جی چاہا۔ اڑ کے جائے اور اس کی ساری زردیاں سمیٹ کے لے آئے۔ وفا کے حن کا گلاب بھی نہ مرجھائے۔ لے خدا۔۔ کبھی نہ۔۔ کبھی نہ۔۔ بینل دعا مانگتے مانگتے جانے کب سو گیا۔

اکتوبر کا امان تھا۔ شاہی کافی ٹھنڈی ہو چکی تھیں۔ سرا کو خوش آمدید کہنے کے لئے گھروں میں تیاریاں شروع ہو چکی تھیں لیکن وفادار موسم کی آمد سے بے خبر پریشانیوں کے جال میں پھنسے چلے گئے تھے۔ ابھی مالیں لوٹے پندہ دن بھی نہ ہوئے تھے کہ اعجاز الحسن کی بیماری کا تار پلا۔ سب مناٹے میں آگئے۔ بسہ دوسرے دن ہی سہلٹ چلی گئیں۔ دفاتر پرانی ملازمہ نگہری دیکھ بھال کے لئے بلالیا۔ نوید کا نتیجہ مکمل چکا تھا اسے میڈیکل میں داخلہ نہیں مل سکا تھا۔ فوج میں کمیشن لینے کے لئے ایک ٹسٹ دے چکا تھا اور اب بڑی بے صبری سے کال کا منتظر تھا۔ شبی، معنی اپنے اپنے سکول جاتے۔ لوٹ کے خوب لڑتے جھگڑتے اور دعا کے صلے کرانے پر مل کر کھیلنے لگتے۔ وفا کی حالت ان دنوں عجیب سی ہو گئی تھی کالج ہوتی یا گھر ہر وقت کھوئی کھوئی سی رہتی اور جب کوئی بلاتا تو چونک اُٹتی۔ جیسے گری نیند سے جگا دی گئی ہو۔ چھوٹے بہن

بھائیوں کی وجہ سے خود کو نبھالے ہوئے تھی درنہ البو جی کی بیماری کی اچانک خبر اس کی تمام مہین چھین لے گئی تھی۔

شام کے بلکے سائے گہری رات میں بدل رہے تھے۔ شبی کمرے میں بیٹھا سکول کا کام کر رہا تھا۔ عقی کی سہیلی کی سالگرہ تھی اور نوید ابھی ابھی اسے لینے گیا تھا۔ اماں باورچی خانے میں مصروف تھیں اور دونا برآمدے کے ستون کے ساتھ ٹیک لگائے کھوئی کھوئی سی زرد سے چاند کو تنکے جا رہی تھی۔ اس کا دل اور ذہن دونوں البو جی کی بیماری میں اٹکے ہوئے تھے۔ امی کے دو تین تسلی آمیز خط آپکے تھے۔ لیکن اس کے باوجود نامعلوم سے حدشے اس کے ذہن پر سوار ہو کے رہ گئے تھے خطروں کا تارا ٹوٹا۔ توو، چونک اٹھی۔

”تم آگئے۔ اتنی جلدی۔“

”وفا!۔“

اپنا نام لئے جانے پر اس نے غور سے دیکھا۔ سامنے نوید نہیں بیل کھڑا تھا۔ وہ لڑکھڑاسی گئی۔

”طبیعت تو ٹھیک ہے آپ کی؟“ بین نے اسے سہارا دیتے ہوئے پوچھا۔

دنانے اس کے خوب صورت چہرے پر منظریں ٹمکادیں۔ ایسی خالی خالی، بے بس اور کھوئی سی منظریں کہ بیل ایک دم سے بھر گیا۔

”آپ بولتی کیوں نہیں؟“ طبیعت کیسی ہے آپ کی؟“ بین نے اسے

شانوں سے پکڑ کے جھنجھوڑتے ہوئے پوچھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ دنانے جلدی سے اس کے ہاتھ پر ہٹائے اور

دھی آوازیں بولی۔

”میں بھی نوید آگیا ہے۔“

”میرا آنا ناگوار گزرا۔“ بنیل نے سر ہلچہ میں پوچھا۔

وفا وہیں رک گئی۔

”بتائیے نا!“ بنیل اس کے سامنے آگیا۔ وفا کے لب کچھ کہنے کو کانپے۔

لیکن الفاظ ساتھ نہ دے سکے۔

”وفا۔“ بنیل نے اس کا جھکا جھکا سرا پر اٹھایا۔

”جی۔“ وہ خواب کے سے عالم میں ہلی۔

”میرا آنا بُرا لگا تمہیں؟“ بنیل نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”نہیں۔“

”گھر خالی خالی کیوں ہے؟ باقی سب لوگ کہاں گئے ہیں؟“ ایک دم سر

بنیل چونکا ہو گیا۔

”وہ۔۔“ وفا کچھ کہنا ہی چاہتی تھی کہ عفی، نوید پاٹل کے متعلق باتیں کرتے ہوئے

گھر میں داخل ہوئے۔

”ٹہری دیر لگا دی گریا۔“ وفا نے عفی سے پوچھا؛

مگر عفی جواب دینے کی بجائے بنیل کے ساتھ الجھ گئی۔

”ہم نہیں بولتے بیٹا! اتنے دنوں بعد آئے۔“

”تو آپ ناراض ہیں ہم سے؟“ بنیل ہنس دیا۔

”باجی! شیشی کہاں ہے؟“ نوید ان کے ساتھ اندر کو جاتے ہوئے بولا

”کام کر رہا تھا کمرے میں۔ شاید سو گیا ہو“
 دفائشی کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولی۔
 ”جب سے امی گئیں ہیں۔ شیشی بہت کام چھوڑ گئے ہیں۔“
 عفی نے مصحف غنیمت جان کر نکایت کی اور بنیل ایک دم نوید کی طرف مڑ گیا۔
 ”امی کہاں گئیں ہیں نوید!۔؟“
 ”امی آؤ جی کے پاس گئی ہیں؟ نوید کمرے میں داخل ہوتے ہوئے لولا۔
 ابھی ہیں یہاں نیچے چند دن ہی ہوئے تھے کہ آؤ جی کی بیماری کا راپنچا۔
 امی کو فوراً جانا پڑا۔ باجی کچھ ٹھیک نہ تھیں ورنہ میں بھی مزدور جاتا۔“
 ”کیا ہو گیا تھا تمہاری باجی کو؟“ بنیل دفا پر ایک متفکری نظر ڈالتے ہوئے
 بولا۔

”تہ نہیں۔ خود ڈاکٹری پڑھ رہی ہیں لیکن اپنا مرض نہ جاں سکیں۔
 نوید اٹھتے ہوئے بولا۔
 بنیل کی نظریں پھر دفا کے سر پہ کا جائزہ لینے لگیں۔ پیازی کپڑوں میں لپٹا
 ہوا نازک سا وجود کمر پہ جھکتی ہوئی ڈھیل سی چوٹی۔ شرم و حیا سے رنگین چہرہ۔
 وہ اک ٹک اب سے دیکھے جا رہا تھا۔ نگاہوں کی مدت سے گہرا کے جھکی جھکی دفا
 خدا سیدھی ہو گئی۔ اور پھر نوید کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔
 تم شیشی کو جگاؤ بیٹیا! میں ذرا کھانا دیکھ لوں۔“
 بنیل کی نظریں پردے سے الجھ کے رہ گئیں۔ دفا پردے کے
 پیچھے کھوکھلی تھی۔

کھانا کھانے کے بعد چائے پیتے پیتے شیشی اور معنی کے درمیان کسی بات پر بحث چل نکلی اور بات دھیمکا مستی تک جا پہنچی۔ نوید نے بہتر ایدلایا پھلایا۔ بیل بیج چاؤ کرنا رہا۔ لیکن دونوں غصے میں آپے سے باہر ہو چلے تھے۔ وانا ابھی تک چپ چاپ تماشا دیکھ چلے رہی تھی۔ جب نوید بے بس ہو گیا تو اس نے چائے کی پیالی میز پر رکھی اور دونوں کے بیچ میں آکے کھڑی ہو گئی۔

”عفی آخر ہوا کیلہ ہے؟“ وانا نے عفی کے ہاتھ پکڑتے ہوئے پوچھا۔ لیکن عفی غصے سے ہاتھ پھڑکا کے شیشی کے بالوں پر جھپٹی۔ بالوں کو کچھ اس ندر سے ہاتھ میں لیا کہ شیشی کی چیخ نکل گئی۔ وانا اب برداشت نہ کر سکی اور ایک ہاتھ عفی کے جڑ دیا۔ معنی وہیں رونے لگی۔ نوید تو شیشی کو بھلا پھلا کر اپنے کمرے میں لے گیا اور عفی گھٹنوں میں منہ دسیے قالین پر بیٹھی روں روں کرنے لگی۔ وانا نے غصے میں عفی کو ایک تھپتھر تو ٹھکانا دیا لیکن اب پتھار رہی تھی اس نے کبھی بہن بھائیوں پر ہاتھ نہ اٹھایا تھا۔ آج نہ جانے کیا ہو گیا تھا۔ اپنی جگہ سے اٹھی اور عفی کے قریب بیٹھتے ہوئے اس کا سر اپنی گود میں لے لیا۔

”بلند! اب چپ ہو جاؤ عفی میری اچھی بہن!“ اس نے عفی کو چمکا رہا۔ لیکن عفی سے غصہ ہی نہ ہو رہا تھا۔ بہن کے مارنے پر ماں یاد آگئی تھی اور اس کی جدائی کا غم دور کے دور کر رہی تھی۔

”عفی۔!“ وانا نے عفی کا منہ چوم لیا۔

”اگر تم نے دونا بند نہ کیا، تو میں بھی رو دوں گی۔“

اور واقعی کے مسلسل رونے پر وانا کی آنکھوں میں بھی آنسو تیرنے لگے۔

آنکھوں سے پھسل کر زخاروں پر آئے تو بنیل ایک دم سے چونک اٹھا۔

”ارے۔ آپ بھی رو دیں؟“

”عفی۔“ وہ عفی پر جھک گیا۔

”چپ ہو جاؤ گڑیا۔ تمہاری باجی بھی رونے لگیں۔“

عفی نے روتے روتے ککھوں سے دنا کو دیکھا اور پھر اس کے گلے میں ہاتھیں ڈال کے جھول ہی گئی۔ دنا کے بھیگے بھیگے زخاروں پر مکر رہٹ کی دھوپ پھیل گئی۔

یہ نظارہ بنیل کے لئے بے حد دلکش تھا۔ وہ اس میں کھوکھو کے رہ گیا۔

نویشتی کا غصہ مٹا کے دالیں آیا تو دنا کے بھیگے بھیگے زخار دیکھ کر اس کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے جھک سا گیا۔

”کیا ہوا باجی۔“ اس کے ہلویں حیران سا شبی کھڑا اپنی لمبی لمبی پلکیں جھپک

رہا تھا۔

”عفی کو چپ کراتے کراتے خود رونے لگیں۔“ بنیل شرارت سے مسکرایا۔

”جانے تمہاری باجی ڈاکٹر کیسے نہیں گی۔“

دنا نے دھپٹے کے پلو سے چہرہ صاف کیا اور پھر عفی کو ہوشیار کرتے ہوئے

اس کے کمرے میں چھوڑنے چلی گئی۔ شبی بھی سونے کو پیچھے چھوٹ چلا آیا۔ جب دونوں

کپڑے بدل کے سونے کو لیٹ گئے تو وہ کم پاور کا بلب روشن کر کے کمرے سے نکل آئی۔ بنیل جانے کو تیار کھڑا تھا۔

”اتنی دیر ہوگئی بھیا! آپ کیسے جائیں گے؟“ نوید کہہ رہا تھا۔

”دیکھتا ہوں۔ جو کوئی سواری مل جائے۔“ بنیل گھڑی پر نظر ڈالتے

ہوئے بولا۔

”میں کوئی رشتہ انگلی لے آؤں بھیا، نوید نے پیش کش کی۔

”نہیں نوید تم انہیں چوک تک چھوڑ آؤ“ ولف نے کہا۔

”میں کوئی بچہ تو نہیں جو نوید بچے چھوڑنے جائے“ بیل مسکرا کے بولا۔

”ہاں — بھیا — آپ یہاں ٹھہریں۔ میں چوک سے کوئی سواری لے

ابھی حاضر ہوا۔“

نوید چلا گیا تو دونوں چلتے چلتے دروازے میں اکھڑے ہوئے۔ باہر شہرک منان
تھی اور فاصلوں پر گئے ہوئے قیمتی تاریکی کی چادر کو بھاڑنے کی کوشش کر رہے
تھے کتنے لمحے چپ چاپ بیت گئے یوں جیسے کہنے سننے کو کچھ بھی ان کے پاس نہ
ہو لیکن ایک دم سے بیل دفا کی سمت پلا۔

”اکی کب آ رہی ہیں؟“

”ابھی کچھ پہنچیں؟“

”یوں لگتا ہے جیسے غنی بیٹی ان کے بغیر لا اس ہیں۔“

”ہاں۔ اکی کو یاد تو نہیں کرتے مگر بہانے بہانے روئے لگتے ہیں۔“

”صرف روئے ہی نہیں آپ کو بھی رلاتے ہیں۔“

”اوہ۔ میں نے کبھی بھی ان پر ہاتھ نہیں اٹھایا۔ جانے آج کیا ہو گیا تھا؟“

دفا کھوی گئی اور چاندنی نرم نرم روشنی میں یہ کھوئی کھوئی دفا بیل کو اتنی اچھی
لگی کہ وہ بے اختیار اسے دیکھ چلا گیا۔

”نوید۔ ابھی تک نہیں آیا۔ دفا ایک دم سے پریشان ہو گئی۔“

بنیل اس کی پریشانی کو منظر انداز کرتے ہوئے بولا۔

”ایک بات پوچھوں؟“

”جی۔“

”میں نے کہا ایک بات پوچھوں؟“

”کیا؟“ ونا نے حیرت سے پوچھا۔

”کاشف کہتا تھا کہ آپ کی رنگت کسی کے غم میں زرد پڑ گئی ہے۔ کون ہوا؟“

”وفا کا چہرہ سے سرخ ہو گیا۔ اسے کاشف پر بے پناہ غصہ آیا۔ سبھلا

ایسی باتیں بھی کرنے والی ہوتی ہیں۔“

”بتائیے نا۔“ بنیل کچھ اور قریب کھک آیا۔

”وفا کی آنکھیں مندھتی گئیں۔“

”غلط کہا ہوگا کاشف بھائی نے۔“

”وفا ہر لے سے بولی اور بنیل ایک دم سے بخمد ہو گیا۔“

”اور میں تو پہلے ہی کہتا تھا۔ اچھا خدا مافظ۔“ دور سے آتی ہوئی ٹیکسی کی طرف

دیکھتے ہوئے بنیل بولا۔

”وفا نے محسوس کیا کہ بنیل کے لمبے میں غیب دہائی کے ساتھ ساتھ اداسی بھی تھی۔“

”بھڑیے نوہ کو تو آ لینے دیجئے۔“

”وفا بے قرار سی بولی۔“

”کیں بنیل چپ چاپ باہر نکل گیا۔ دور سے آتی ٹیکسی اس کے قریب آرکائی۔“

”نوہ باہر نکل آیا اور بنیل اسے خدا مافظ کہتے ہوئے ٹیکسی میں بیٹھ گیا۔ ٹیکسی چل

دی اور دغا اس کی سرخ روئینوں کی لہروں میں ابھرتی ڈوبتی رہی ۔

” آئیے باجی! اندر چلیں ؟“

نوید اس کا شانہ ہلاتے ہوئے بولا۔

منا نے چونک کے اس کی طرف دیکھا پھر دروازہ بند کیا اور اس کے ساتھ ساتھ

اندر چلی آئی۔

رات بڑی مشکل سی کی تھی۔

کافی دیر تک تو وہ بیٹھی پڑھتی رہی تھی۔ لیکن جب سونے کو لیٹی تو نیند کا آنچل بکڑا
ہی نہ کیا۔ سر میں عجیب سا درد ہو رہا تھا۔ کبھی اٹھ کے بیٹھ جاتی۔ کبھی لیٹ جاتی۔ جب
کسی پہلو چین نہ ملتا تو بنیل کے تصور سے جھگڑنے لگتی۔ کیسی اچھی بھلی زندگی تھی۔ خود
زنجی ہو کے آئے اور دنگ لگا کے چلے گئے۔ آنکھوں سے آنسو بہتے رہے اور پھر فنا
کر دیا دیا کہ آج بنیل کچھ پریشان کچھ سنجیدہ سے لوٹے تھے۔ کاشف بھائی بھی تو
انہیں الٹی سیدھی پٹیاں پڑھاتے رہتے ہیں۔ بھلا میرے زرد دھونے کا ان کے
ساتھ کیا تعلق؟

پیدہ سحر نمودار ہو تو نیند کا جادو چڑھنے لگا۔ مگر بہت جلد ہی، شبی کے شور
نے جگا دیا ایک دم سے ہی ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ ابھی رات ہی تو اتنا لڑے تھے۔

ب پھر بھڑنے لگے۔ جلدی سے چل پہنتے ہوئے ان کے کمرے کی طرف
 مڑی۔ ساری پریشانی مسکراہٹ میں بدل گئی۔ نوید دونوں میں صلح کر رہا تھا۔
 ”تم نے تو مجھے ڈرا ہی دیا، عفیٰ شیبی! وہ ان کے قریب جاتے ہوئے بولی۔
 ”کیوں باجی؟“ شیبی نے آنکھیں جھپکیں۔

”اتنا شور جو مچا رکھا تھا، وہ دونوں کے سر آپس میں ٹکراتے ہوئے بولی۔
 دونوں کھلکھلا کے ہنس دیئے، لہذا منہ ہاتھ دھوئے کو وہاں سے چل دی۔
 آج اتوار تھا۔ سبھی گھر پر تھے۔ عفیٰ شیبی دونوں نہادھو کر کھانے میں مشغول ہو گئے
 نوید بازار میں سودا سلف لینے چلا گیا۔ فاماں کو کھانے کے متعلق بتا کے نہانے چلی گئی۔
 ابھی وہ غسلی نے میں گئی ہی تھی کہ دروازے کی گھنٹی بجی۔ شیبی، عفیٰ جلدی سے بھاگے۔
 دروازہ کھولا تو کاشف اور بنیل کھڑے تھے دونوں خوشی کے مارے ان سے لپٹ گئے۔
 شیبی اپنی ذمہ داری کا ثبوت دیتے ہوئے انہیں ڈرائینگ روم میں لے آیا اور
 اور عفیٰ اس کی دیکھا دیکھی اماں کو چائے کہنے چلدی۔

”ارے سبھی یہ مفا اور نوید کہاں ہیں؟“ کاشف نے شیبی کے رخسار پر تھپتھپاتے ہوئے
 پوچھا۔

”الانوبازار گئے ہیں اور باجی نہا رہی ہیں شیبی نے جواب دیا۔
 ”آپ فکر نہ لیجئے بھیا! میں اماں سے چائے کا کہہ آئی ہوں۔ وہ تو باجی سے کبھی
 اچھی چائے بنا لیں۔ عفیٰ کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولی۔
 بنیل جو ابھی تک خاموش بیٹھا تھا۔ ایک دم نہنس دیا اور اسے اپنی کرسی کے
 بازو پر بیٹھاتے ہوئے بولا۔

”تہلہ یعنی سے صلح ہو گئی؟“

”ہاں — اگلے قریب سویرے ہماری صلح کرادی تھی یہ پیشی جلدی سے ہوا۔
ادھی کاشف کی طرف مڑ گئی۔“

اور بھیا — باجی اتنی ڈپوک ہیں کہ ادھر ہماری صلح ہو رہی تھی اورادعروہ دھڑی
دھڑی آئیں کہ ہم کہیں پھر تو نہیں جھگڑا پڑے؟ بات کر کے غصی خود بھی نہیں دی۔
وفانہلے کے اپنے کمرے میں چلی گئی۔ تھوڑی ہی دیر بعد نوید آگیا۔ کاشف بچوں کے
ساتھ مشغول تھا ادینیل تھا کھانکھاسا کرسی پریم جلاز تھا۔ چہرہ مستانسا تھا۔ نوید سکرانے
ہوئے اس پر جھک آیا۔

”کیا ہوا بنیل بھائی؟ طبیعت کچھ ٹھیک نظر نہیں آتی؟“

جوابا بنیل کے ہوشوں پر پھیکا پھیکا سا تبسم پھیل گیا۔ کاشف بھی اٹھ کے ان کے
قریب آگیا۔

”یہ کل تم نے ہی کچھ کر کے بھیجا تھا۔ ورنہ آیا تو بڑا کھلا کھلا سا تھا؟“

کاشف کی بات پر بنیل بدعا ہو کے بیٹھ گیا۔

”تم فکر منہ کیوں ہو رہے ہو؟ مابذلت ٹھیک ہیں!“

نوید، بنیل اور کاشف تینوں اسی موضوع پر گفتگو کر رہے تھے کہ شبی دفن کا ہاتھ تھا
ہوئے کمرے میں داخل ہوا۔

”الہ! خدا آپ ہٹ جائیے۔ باجی ادھی بنیل بھائی کی پیاری کا پتہ چلا سکتی ہیں؟“

کاشف شبی کی ہوشیاری پر نہیں دیا۔ پھر شرارت سے مسکرایا۔

”واہ! ابھی تم تو بڑے کام کے آدمی ہو؟ آئیے وفامین! اپنے اس مریض کا علاج

کیجئے

بنیل نے کاشف کو غصے سے گھورا۔
 ”مجھ کیوں گھورتے ہو۔ ڈاکٹر سے اپنا معائنہ کراؤ۔ رات سے مجھے تنگ کر رکھا ہے؟“
 کاشف لاپرواہی سے بولا۔

وفانے منط سیر کے بنیل کو دیکھا۔ ایسا کمزور کمزور سا تو وہ ان دنوں بھی نہ لگتا تھا جب
 زخم کی شدت سے دونوں پٹا کراہتا رہا تھا۔ رات ہی رات میں کیسی حالت ہو گئی تھی۔
 ”نوید۔“ وہ اچانک نوید کی طرف مڑی۔
 ”جائو تھراپیٹر لے آؤ۔“

”نوید جلدی سے امی کے کمرے سے تھراپیٹر لے آیا۔
 لیجئے۔“ بھیا! تھراپیٹر لگائیے۔“ نوید تھراپیٹر آگے بڑھتا ہے ہوئے بولا۔
 ”میں ٹھیک ہوں نوید! تمہیں خواہ مخواہ وہم ہو گیا ہے؟“
 لیکن عفی اور شبی کے پیار بھرے انماز کے آگے اس کی ایک نہ چلی۔ تھراپیٹر ۱۰۲ بجار
 تبارہا تھا۔ وفانے تھراپیٹر جھپکتے ہوئے فکر مندی سے بنیل کی طرف دیکھا اور پھر احساسِ جرم
 سے منظر سے ہٹا لیں۔

جانے کے ساتھ بنیل کو مدھولیاں بھی لگنا پڑیں۔ کاشف نے آج بھی فلم کا پروگرام
 بنایا تھا۔ لیکن بنیل کی وجہ سے ترک کرنا پڑا۔ بنیل کو وفا کے پاس تنہا چھوڑنے کے خیال
 سے وہ نوید اور عفی شبی کو ”عجائب گھر“ لے گیا۔ وفانے شبی، عفی میں سے کسی ایک کو
 روک لینا چاہا۔ مگر دونوں میں سے کوئی بھی راضی نہ ہوا۔ نوید بنیل کے بارے میں بے حد
 پریشان تھا۔ آرام کرنے کے لئے تو اسے اپنے کمرے میں چھوڑ گیا اور ساتھ ہی وفا کو اس کا

خاص طور پر خیال رکھنے کی تاکید کی۔

وہ سب چلے گئے تو دفا باورچی خانے میں چلی آئی اور بنیل کے لئے نخی چڑھے پر رکھ دی۔ اماں اپنے کام میں بے ستور مصروف تھیں۔ پھر دوپہر کے لئے کڑبڑ بنا کے ٹھنڈا ہونے کو رکھ دیا۔ ایک دو دنہ بنیل کو دیکھنے گئی۔ مگر وہ کروٹ بدلے سو رہا تھا۔

نید وغیرہ گیارہ کے گئے ساڑھے بارہ تک واپس نہ لوٹے تھے۔ دنانے انتظار سے آتا کر بنیل کو نخی بھیج دی۔ اس خیال سے کہ جلد ہی صبح بھی کچھ کھایا ہوگا کہ نہیں لیکن دوسرے لمحے اماں نخی کا پیالہ بیکڑے واپس آ گئیں۔

”کیوں اماں۔ کیا سو رہے ہیں؟“ دنانے پوچھا

”نہیں بٹی۔ نخی پینے سے انکار کر دیا۔“

”تم نے اصرار کیا ہوتا۔“

”بہت کیا بٹی لیکن مانے ہی نہیں۔“ دنانے پیالہ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

چند لمحے توقف کیا اور پھر خود ہی چل دی۔

بنیل نے جو پروے کے پیچھے اس کا عکس دیکھا تو پہلو بدل کے آنکھیں بند کر لیں۔

دفا مسکرائی اور پیالہ میز پر رکھتے ہوئے اس پر جھک گئی۔

”آپ جاگ رہے ہیں۔ یوں بننے کی کوشش مت کیجیے؟“

بنیل چپ چاپ پڑا رہا۔

”اٹھئے نا۔!“ دنانے شانہ بلایا۔ بنیل نے آنکھیں کھول دیں۔ لیکن منہ

کچھ نہ بولا۔

”نخی پی لیجئے!“

بنیل نے خالی خالی نظروں سے اسے دیکھا اور اٹھ کے دیوار سے ٹیک لگائی۔
 ”توبہ ہے۔ تہنی ناراضگی بھی کیا۔“ وہ نامسکراتے ہوئے بولی۔
 ”میں بھلا کب ناراض ہوں۔“ بنیل نے پہلی دفعہ زبان کھولی۔
 ”پھر میری بات کا جواب کیوں نہیں دے رہے۔“

”کیا کہا آپ نے؟“

”واہ! بھول گئے۔“ وہ نامسکرا کے پلٹی۔ اور نیچی کا پیالہ لیتے ہوئے اس کے قریب آگئی۔

”لیجئے۔ نیچی لائی ہوں پی لیجئے۔“

”نہیں۔ میں نیچی نہیں پیوں گا۔“

”کیوں؟“

”میری مرضی۔“

”میری بات بھی نہیں مانیں گے۔“

”نہیں۔“

”سچ۔“

”ہاں بالکل سچ۔“

دفا کا ایک دم سے اپنا آپ بڑا بوجھل لگا۔ آہستہ سے سیدھی ہوئی۔ کچھ دیر کو بنیل کے الجھے الجھے چہرہ کو دیکھتی رہی۔ پھر پلٹی اور قدم دروازے کی طرف بڑھا دیئے۔
 لیکن ابھی وہ کمرے سے باہر نہ نکلتی تھی کہ بنیل نے اسے پیچھے سے جالیا۔
 ”چھوڑئیے۔!“ وہ زندھی زندھی سی آواز میں بولی۔

”مرفیوں سے یوں پچھا چھڑایا جاتا ہے بھلا۔“ وہ ایک ہاتھ سے منجی کا پیالہ لیتے ہوئے اور دوسرے اسے کھینچتے ہوئے بولا۔

وفا کچھ نہ بولی پس آنکھوں میں بھرا آنے والے آنسوؤں کو رخساروں پر بہاؤ چلی گئی۔ بنیل نے پیالہ مزید رکھ دیا اور اسے اپنے قریب پلنگ پر بٹھالیا۔

”تو اب آنسو بہائے جا رہے ہیں کس خوشی میں۔“ وہ اس کا چہرہ اونچا کرتے ہوئے بولا۔ وفائے منہ موڑ لیا۔

”ادھر دیکھو نالائق لڑکی۔ ہماری طرف۔“ بنیل نے زبردستی اس کا رخ اپنی سمت کر لیا۔

”اب بتاؤ۔ یہ آنسو کیوں بہائے جا رہے ہیں؟ بنیل نے اس کے رخساروں پر قطرہ قطرہ ٹپکنے والے آنسوؤں کو انگلیوں سے گراتے ہوئے پوچھا۔ لیکن وفا کو مضبوط کا یا ر نہ رہا تھا۔ آنسو بے اختیار بہے چلے جا رہے تھے۔“ اچھا نہ سہی۔“ وہ لپٹتے ہوئے بولا۔

”میں بھی اب روؤں گا۔ پھر غبار تیسرے ہو جائے گا۔ دریا پلاؤ گی تو وہ بھی نہ پیوں اور مرجاؤں تو جی بھر کے آنسو بہا لینا۔“ وفائے ابد آنکھیں تھیلیوں سے رگڑ ڈالیں اور شرمندہ شرمندہ ہی اس پر جھک سی گئی۔

”خدا کیلئے آپ ایسی باتیں نہ کیجئے؟“

”تمہارا کیا بھروسہ۔ آج تو کبھی نہ نہانے کا وعدہ کر رہی ہوں اور کل آؤں تو منہ ہی پھیر لوں“

”اب ایسی بے مروت بھی نہیں ہیں۔“ کہنے کو تو وہ کہہ گئی لیکن شرم سے اس

کی منظر میں جھک ہی گئیں ۔
آنکھوں میں چمکتے آنسو ۔ اور لبوں پر پھیلا تبسم ۔ بنیل دیوانہ وار اسے گھورے
چلا گیا ۔

” لیجئے ۔ اب نہی تو پی لیجئے “ وہ پیالہ آگے بڑھاتے ہوئے بولی ۔
” اول ہوں ۔ مجھ سے نہ کڑا جائے گا یہ پیالہ ۔ کمزوری بہت ہے “
وہ اٹھ کے پلنگ کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے بولا ۔
” ہاں ۔ وہ تو میں جانتی ہوں آپ کی کمزوری “ وفانے پلنگ پر بیٹھتے ہوئے
پیالہ بنیل کے ہونٹوں سے لگا دیا ۔

” اے ۔ ذرا آہستہ آہستہ “ وہ منہ پر سے لے جاتے ہوئے بولا ۔
وفانے اب کے پیالہ آہستہ آہستہ بڑھانا شروع کیا ۔ غنی ختم ہو گئی لیکن پیالہ
یہ سنو بنیل کے ہونٹوں سے لگا تھا ۔

” اے ۔ کہاں کھو گئی ہو “ بنیل نے اسے پکارا ۔
وفانے چونک کے پیالہ اس کے ہونٹوں سے ہٹایا اور جانے کو اٹھی ۔
وفا ۔ بنیل نے اس کا آنچل تھام لیا ۔
وفانے پلٹ کر دیکھا ۔

” ابھی نہ جاؤ ۔ “
لیکن وفا ابھی نہیں چپ چاپ کھڑی اسے دیکھتی رہی ۔
” میں کیا کہہ رہا ہوں ۔ “ وفا بنیل نیچے پر سر رکھتے ہوئے بولا ۔
” کیا ۔ ؟ “ احمر لب آہستگی سے جدا ہو کے مل گئے ۔

”ابھی نہ جاؤ۔“ وہ ملتی سا بولا۔

”کیوں۔؟“

”یہ دپو چھو۔“ بنیں نے آہستگی سے اس کا ہاتھ تھام کے اپنے قریب پلنگ پر بٹھایا۔

دفا کے رخسار پر شفق ہی پھوٹنے لگی۔ پلوں کی ادٹ میں آنکھیں مسکرانے لگیں۔
ہونٹوں کے گوشے انجانے سے احساس کے تحت پھڑپھڑانے لگے۔

خلاف توقع روزہ چوٹ کھلا پا کر بنیل اور ادھر ادھر جھانکنا ملا گیا۔ ڈرائنگ روم سے شہابی اور غفی کی میٹھی میٹھی سرست سے بھرپور آوازیں آرہی تھیں۔ گھر بھی غیر معمولی طور پر چمک رہا تھا۔ دفا و در اہاری سے گزر کے باورچی خانے میں داخل ہوئی۔ اتنی جلدی میں تھی کہ بنیل کو بھی نہ دیکھ سکی۔ بنیل مسکرایا اور براہِ راست کارنچ چھوڑ کے باورچی خانے کی طرف چل دیا۔

وفا میر چمکی کچھ ٹھنڈ رہی تھی۔ گہریے نیلے ریشمی کپڑوں میں آج اس کا کچھ اور ہی رنگ تھا۔ وہیلی ڈھالی لمبی چوٹی کرپڑھول رہی تھی۔ بنیل نے ایک دم بڑھ کے ہاتھ اس کی آنکھوں پر رکھ دیئے۔ دفا ٹپ کے پیچھے تھی۔

”کون؟“ آنکھوں پر پڑے ہاتھوں کو ٹٹولتے ہوئے بولی۔
بنیل کا دل چاہا ایک دم سے ہنس دے لیکن ہونٹوں میں ہی مسکرا کے رہ گیا۔

”اے نوید“ وہ ہاتھوں کو چمڑا کر اس کا چہرہ ٹٹولنے لگی۔ پھر ہاتھ سترک جا پہنچے۔
 ”نہ چھوڑو! خود ہی امی آئیں گی۔ وہ جھانپڑ کھا کے چھوڑ دے گی۔“
 بنیل نے بڑی مشکل سے ہنسی دبائی۔
 ”اے نوید کے بچے۔!“ وفاقہ لے لیں چینی۔

ادراُس نے ایک دم سے ہاتھ کھول دیئے۔ وفاقہ ایک دم سے پریشان ہو
 اٹھی۔ بنیل کے بال ابھی تک اس کی مٹھی میں تھے۔
 ”معاف کر دیجئے۔ میں بھی نوید ہو گا“ وہ نعل نعل ہی بولی۔
 بنیل نے اس کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔

معاف کی صرف ایک صورت ہوتی ہے؟ اس کی آنکھوں میں جھانک کر بولا۔
 ”کیا ہوا؟ آنے آہستگی سے پوچھا۔

”اپنی ان نالائق انگلیوں سے ان بالوں کو ٹھیک کر دو جن کا طیر بگاڑ دیا ہے؟“
 ”ہائے نہیں۔“ وہ ایک دم سے گھرا اٹھی۔

”کیوں نہیں۔“ وہ حیران سا بولا۔

”کوئی دیکھ لے گا؟“ وہ ڈری ڈری ہی بولی۔

”یہ تو اور بھی اچھی بات ہے؟“ وہ مکرایا۔

اور وفا اپنی نرم نرم انگلیوں سے اس کے بال سنوارنے لگی۔ دل دھک دھک
 کر رہا تھا اور چہرے پر ایک خجالت سی پھیلی ہوئی تھی۔ بار بار منظر کی باہر کی جانب
 اٹھ جاتیں۔

”بس معاف کیا۔“ وہ اس کا ہاتھ دباتے ہوئے پیار سے بولا۔

”شکر ہے“ ونا مسکرائی اور پھر کتکی کے کھولتے پانی کو چائے دانی میں اٹلیٹے ہوئے بولی۔

”آپ اندر چلیے نا۔“

”میں وہاں جا کے کیا کروں۔ تم جوادھر ہو“ وہ اس کی مسروریت کو دلچسپی سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”آج امی بھی تو آئی ہیں۔“

”اوہو۔ تبھی گھر بھر میں رونق سی محسوس ہو رہی ہے۔“

”چلیے! میں بھی آتی ہوں۔“ فنا چائے دانی پٹی کوڑی دیتے ہوئے بولی۔

”مددیں ساتھ ساتھ جائیں گے۔ ہو سکتا ہے امی ہمیں ہمیشہ کے لئے ایک ساتھ کر دینے کا پروگرام بنالیں۔“

فنا نے ایک تیز منظر اس پر ڈالی۔ وہ کچھ بھی نہ کہہ سکی۔ نہ اقرار۔ نہ انکار۔ چپ چاپ کھڑی ٹرے میں برتن سجاتی رہیں۔

بسمہ بنیل کو دیکھ کر بے پناہ خوش ہوئیں۔ کیسا کھلا کھلا سا پردہ ہٹا کے اندر داخل ہوا تھا اور اس سے دو قدم پیچھے دنا چائے کی ٹرے پر کڑے شرابی سی چلی آرہی تھی۔ عقی شیبی بسمہ کو چھوڑ کر مینل سے لپٹ گئے۔ جیل انجاز الحسن کی نصیریت پوچھتا رہا۔ نوید جو آج چپ چاپ بیٹھا تھا۔ چائے پیتے پیتے اچانک مینل سے مخاطب ہوا۔

”کاشف کیوں نہیں آئے بنیل بھائی!“

”امی بیمار تھیں اس لئے کاشف نہ آ سکا۔“ بنیل نے جواب دیا۔

”کیا ہوا کاشف کی امی کو؟“ بسمہ جلدی سے بولیں۔

”بخار سا ہو گیا ہے کچھ۔“

”یہ تو بہت برا ہوئے مجھے تو صبح چلے جانا ہے۔ کاشف بھائی سے اب کیسے ملاقات ہوگی؟“ نویدنا سف سے بولا۔

”کہاں جانا ہے تمہیں؟“ بنیل کپ میز پر رکھتے ہوئے بولا۔
 ”میں سارے ٹسٹوں میں کامیاب ہو گیا ہوں۔ اب ٹریننگ کے لئے جا رہا ہوں؟“ نوید نے بتایا۔

”یہ تو بڑے مزے کی بات ہوئی۔“ بنیل وفاق کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔
 ”دعا لو اس اداس سی بھائی کے چہرے پر غم خیز چائے بھی تھی۔
 نویدنا تم لوں کرو۔ کاشف سے بھی مل آؤ۔ اور دعا تم ساتھ چلی جاؤ۔ کاشف کی اسی کا حال پوچھ آنا۔ اگر میں بھی ہوئی نہ ہوتی تو ضرور جاتی۔“
 ”ہاں امی! بالکل ٹھیک ہے۔“ نوید خوشی سے بولا۔
 ”تو پھر چلے۔!“ بنیل اٹھ کھڑا ہوا۔

بسم نے روکنا چاہا۔ لیکن دیر ہو جانے کے ڈر سے وہ رکنا نہیں۔
 کاشف نوشابہ کو دواپلا کے پلٹا تو سامنے بنیل، نوید اور وفاق پا کے کھل اٹھا۔
 ”دیکھئے امی! آج ہمارے ہاں کون آیا ہے؟“ کاشف نوشابہ کو تکیوں کے
 ہمارے بٹھاتے ہوئے سرت بھرے لہجے میں بولا اور جھکتی، شرماتی وفاق کو کھینچتے
 ہوئے ماں کے پتنگ کے قریب لے آیا۔

”امی! یہ میری پیاری بہن وفاق ہے اور وفاق یہ میری امی ہیں؟“
 نوشابہ نے وفاق کا ذکر کیا یا رسن رکھا تھا۔ بنیل کو اکثر کاشف اس کا نام لے

تنگ کرتا رہتا تھا اور بنیل کے شرم سے سرخ چہرے کو دیکھ کر وہ سوچتیں۔ دنا
 واقعی کوئی دیکھنے کی چیز ہوگی۔ انہوں نے دنا کو اپنے قریب بٹھاتے ہوئے اس کی پیشانی
 چوم لی اور ڈھیر ساری دعائیں دے ڈالیں۔ نوید پہلے بھی ان سے مل چکا تھا اور دنا صابے
 تکلف تھا۔ سب کچھ چکے تو کاشف مسکرا کے بولا۔

”بنیل آج دنا کو یہاں کیسے لے آئے؟“

دنا کا چہرہ شرم سے سرخ ہو گیا۔

”نوید تم سے ملنے آیا تھا۔ یہ ائی کو دیکھنے چلی آئیں“ بنیل دنا کے خوبصورت
 حیا سے رنگین چہرے کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”ارے۔۔ نوید۔۔ یہ تم خاص طور پر ہم سے ملنے کسی سلسلے میں آئے ہوا“
 کاشف نوید کی طرف مڑا۔

”کل میں ٹریننگ کے لئے جا رہا ہوں۔ سوچا آپ سے بھی دعائیں لیتا ہوں“
 نوید سرود سا بولا۔

”واہ! بڑے خوش نصیب ہو یا ر۔۔“

نوید کے جانے کے ذکر سے دنا کچھ اور اداس ہو گئی تھی۔ وہ گھر سے ایک پل غائب
 ہو جاتا تو دنا کھانا پینا اپنے اور پرچرام کر لیتی اور اب وہ اتنے سارے دنوں کے لئے
 جا رہا تھا۔ تھی ہی اداسی کی بات۔ اگر اسے میڈیکل میں داخلہ مل جاتا تو کیا ہی اچھا ہوتا
 سوچوں میں ہی الجھ کے رہ گئی۔ نوید مہین کی پریٹنی بھانپ گیا۔ مسکرا کے بولا۔

”کیا سوچنے لگیں باجی؟“

”کچھ بھی نہیں!“ اس کے ہونٹوں پر سوگوار سا تہم بھیل گیا۔

”نوید! دفا تمہارے جانے کے خیال سے پریشان ہو رہی ہے۔“ نوثابہ دفا کو پیادہ بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولیں۔

”خبردار! جو آپ اداس ہوئیں۔ میں بھی تو آپ کا بھائی ہوں۔ نوید کی غیر موجودگی کا احساس کبھی جو ہونے دوں؟“ کاشف جلدی سے بولا۔

خدا آپ کو سلامت رکھے بھیا! دفا نے اسے دعا دی اور خود کو ہشاش بشاش بنانے کی کوشش کرنے لگی۔

”بیٹھے! چائے نہیں پلاؤ گے بہن کو؟“ نوثابہ نے کاشف سے کہا۔

”کیوں نہیں امی!“ کاشف اٹھتے ہوئے بولا۔

”ابھی گیا اور ابھی چائے بنا کے لایا۔“

”وہ ماں جی آج کدھر ہیں کاشف؟“ بینل کاشف کے قریب آتے ہوئے بولا۔

”آج انہیں اپنی بیٹی کی منگنی اٹینڈ کرنا تھی اس لئے چھٹی کر گئیں۔“ کاشف

کے بات کرنے کے انداز پر سب کھل کھلا کر ہنس پڑے اور دفا اپنی جگہ چھوڑتے ہوئے کاشف سے بولی۔

”سٹھیرینے بھیا! چائے میں بناؤں گی؟“

”یادہ وا، بہن ہو تو ایسی ہو۔“ کاشف نے سرور ہو کر کہا اور بینل کی طرف دیکھا۔

”بینل! جاؤ ذرا دفا بہن کو باورچی خانے تک چھوڑ آؤ۔“ پھر کا اور

شرارت آمیز لہجے میں بولا۔

”لیکن خود لوٹ آنا۔“

دفا کاشف کی شرارت بجاپ کے جلدی سے باہر نکل گئی۔ بینل نے جاتے

جاتے کاشف کے ایک مکہ زید کیا۔ اور وفا کو ستا، تنگ کرتا باورچی خانے تک لے آیا۔ وفانے سب چیزیں ڈھونڈ لیں تو بولی۔

”اب آپ جائیے۔ میں ابھی چائے بنا کے لائی۔“

”اول ہوں؟ وہ برتن ٹرے میں سمجھاتے ہوئے بولا۔“

”یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟ جلدی سے اس کے ہاتھ پکڑتے ہوئے بولی۔“

”تم چائے بنا رہی ہو۔ میں برتن ہی ٹرے میں رکھ لوں؟ وہ مسکرا کے بولا۔“

”نہیں۔۔۔ یہ سب میں خود کر لوں گی۔ آپ جائیے۔“ وہ ٹرے اس کے

سامنے سے اٹھاتے ہوئے بولی۔

اچھا نہیں مدولینا چاہتیں تو نہ لو۔۔۔ ویسے مجھے یہاں بھڑنے کی اجازت

تو ہے۔“ وہ لمبی سے لمبی بولی۔

”کیوں؟ آپ کا یہاں کیا کام؟“

وہ تنک کے بولی۔

”لو۔۔۔ غصہ تو تمہارے ناک پر دھرا ہوتا ہے۔ اکیلے میں کہیں

ڈرگیشن۔ تو۔“

وہ اسے شانوں سے پکڑ کر پر امرار سے لہجے میں بولا۔

”یہاں کون سے جن بھوت لبراکے ہوئے ہیں جو وفا

ڈر جائے گی؟“

وفا اور میل نے ایک ساتھ دروازے کی سمت دیکھا جہاں کاشف

کھڑا مسکرا رہا تھا۔ وفانے رخ پھیر لیا اور چائے دانی میں چینی ڈالنے لگی۔

”تم کہاں سے چپک پڑے ماسٹر؟“
 بنیل کاشف کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔
 ”کیا میرا یہاں تک پہنچنا ناممکنات سے تھا؟“ کاشف اس کے کندھوں پر دباؤ ڈالتے ہوئے بولا۔

”ناممکنات سے تو نہ تھا لیکن تمہیں آنا نہیں چاہیے تھا؟“
 ”چلو اب چلے جاتے ہیں؟“ کاشف مڑتے ہوئے بولا۔
 ”نہیں اب میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گا۔“
 ”اور وہ بھابی جو اکیلی رہ جائیں گی؟“ کاشف نے آہستگی سے کہا لیکن وفا اتنی دور نہ تھی، جس سے جسم میں ایک سنسنی خیز لرزہ دوڑ گئی۔ گھبرا کے جلدی سے کیتلی پکڑنے کو ہاتھ بٹھایا لیکن ایک دم سے ہی چمچ کے رہ گئی۔
 ”کیا ہوا۔؟“ بنیل تیسری سے اس کے قریب آگیا۔ وہ دائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ سے بے قراری سے مسلے جا رہی تھی۔ بنیل نے جلدی سے اس کا ہاتھ اپنا ہاتھ میں لے لیا۔

”بھڑو۔! میں برنال لاتا ہوں۔“ کاشف یہ کہتے ہوئے باورچی خانے سے نکل گیا۔
 ”کیسے جلا ہاتھ۔؟“ بنیل نے وفا کی پیشانی پر ہلکے آنے والی لٹوں کو پچھے ہٹاتے ہوئے پوچھا۔

”کیتلی پکڑنے لگی تھی۔ حمارٹن ہاتھ میں نہ تھا؟“ وہ ہلے ہلے بولی۔
 ”یہی بھی بے خودی کیا؟ اگر کیتلی ہی الٹ جاتی تو؟“

”تو۔“ وفاق نے لمحہ بھر کو بنیل کی آنکھوں میں دیکھا اور نظریں جھکالیں۔
 ”خود بھی جلتیں اور میں بھی جلاتی۔“ وہ گہمیر آواز میں بولا۔
 ”خواہ مخواہ ہی۔“ وہ ہاتھ چڑاتے ہوئے بولی۔ لیکن بنیل نے اس کا ہاتھ چھوڑا
 نہیں۔ بلکہ اپنے پیچھے ہونے ہونٹوں سے لگایا۔
 ”اوہ۔! وفاق بری طرح گہمرا گئی۔ چھوڑ دیتے۔ میرا ہاتھ اب بالکل ٹھیک ہے۔“
 ”دیکھنا۔ ہمارے ہونٹوں کا اعجاز۔“ بنیل اس کا ہاتھ چھوڑتے ہوئے
 بولا۔

”اُندھ جو کبھی ملن کا احساس ہو۔ تو اپنے غلم کو یاد کر لینا؟“
 ”اتنا۔ ناز۔“ وہ مسکرائی۔
 ”بالکل۔“
 ”اوہ! آپ جابیں گے کہ نہیں۔“ وفاق ہاتھوں میں منہ کو چھپاتے ہوئے
 بولی۔
 ”ارے۔ تم رو نہیں۔ ہم چلے۔“ بنیل سیٹی بجاتا ہوا باہر نکل
 گیا۔ راستے میں کاشف ملا۔
 ”آجاؤ کاشف! وفاق چائے لے کر آرہی ہے۔“
 ”وفاق کے ہاتھ میں برزناں تو لگا آؤں۔“ کاشف مڑتے ہوئے بولا۔
 ”اس کا ہاتھ ٹھیک ہو چکا۔“ بنیل تبسم سا بولا۔
 ”کیا جادو بھونک آئے ہو؟“
 ”ای سے بوجھنا۔“ بنیل کرے کا پردہ ہٹاتے ہوئے بولا۔ کاشف کچھ سمجھا کچھ

نہ سمجھا اور دھم سے کرسی میں جا دھنسا۔

چائے کے بعد وقت نے اجازت چاہی۔ رات کافی ہو چکی تھی۔ اس لئے نوشتا بہ زیادہ اصرار نہ کر سکیں۔ دفنا کو دوبارہ آنے اور سب کو ساتھ لانے کی تاکید کی۔ نوید کو سار کر تے ہوئے اس کی کامیابی کے لئے دعا مانگی۔ کاشف اور بنیل نے ایک نظر وفا پر ڈالی اور پھر کاشف سے بولا۔

”تم امی کے پاس رہو کاشف میں انہیں چھوڑاؤں۔“
 ”نہیں ہم پہلے جائیں گے بھیا۔“ نوید جلدی سے بولا۔
 ”نہیں ماسٹر!۔ چلو!“

دفنا چپ چاپ کچھ نہ بولی
 ”واپس آ جانا۔۔۔ بنیل۔ کہیں وہیں سو رہو۔“ کاشف مسکرا کر بولا۔
 ”تکرار کرو۔ رات تمہارے دلغ کی درستی میں ہی کٹے گی؟ بنیل، وفا اور نوید کے ساتھ جاتے ہوئے بولا۔ سامنے سے ایک ٹیکسی آرہی تھی۔ نوید روکنے کو آگے بڑھا۔
 ”آج کی گستاخی کا برا تو نہیں مانا۔“ بنیل بخمدگی سے بولا۔

دفنا نے اس کے لہجے کی بخمدگی کو محسوس کیا اور دھیسے لہجے میں بولی۔
 بیمار مسیحا سے شکوہ کرے کئی طور بجا ہے۔
 بنیل کے چہرے پر ایک دم سے خوشیوں کے چراغ جل اٹھے۔ وہ دفنا کی کمت جھکا۔ لیکن دفنا کسی کی طرف بڑھ چکی تھی۔



نوید کو گئے کتنے سارے دن ہو چکے تھے۔ اس اثنار میں اس کے دو تین خط بھی گھر آ چکے تھے۔ جن میں وہ اتنی مزے مزے کی باتیں لکھا کہ لبر، وفا، غمی اور شیبی پڑھ پڑھ کر پوٹ پوٹ ہو جاتے۔ گھر کے متعلق ایک ایک بات پڑھتا۔ غمی کی گڑیا اور شیبی کے بلے کا بھی ذکر ہوتا۔ ان کی لڑائی اور صلح کی بابت تو بڑی تفصیل سے پوچھا۔ لیکن نوید کی غیر موجودگی میں غمی اور شیبی کی لڑائیوں میں غمی کی آپچی تھی۔ دونوں مانتے تھے کہ صلح کرانے کو لازمہ نہیں اعجاز الحسن اب بالکل تندرست تھے۔ اور بڑی باقائدگی سے گھر خط بھیجتے۔ وفا کو ہر خط میں پڑھائی کے بارے میں خاص طور پر نصیحت کرتے۔ وفا اب بڑی ذمہ داری ہو گئی تھی۔ نوید کے حصے کی ذمہ داریاں بھی اس نے سمیٹ لی تھیں۔ ہر شام غمی شیبی کی پڑھائی کا جائزہ لینا۔ لبر کے ساتھ بازار جا کے بیچنے میں ایک دو بار ضرورت کی چیزیں لے آنا اس کا معمول سا بن گیا تھا۔ لبر سارا دن گھر کے چھوٹے چھوٹے کام سنوارتی پھرتی

بادی خانے کیلئے ان موجود تھیں۔ لیکن بسم نے کبھی ان پر پورا پورا بوجھ نہ ڈالا۔ صبح ناشتہ خود بناتیں۔ کھانا خانے میں بھی ہاتھ بٹاتیں۔

کہنے کو تو معروف نوبہ گھر سے گیا تھا لیکن یوں محسوس ہوتا تھا کہ گھر کی ساری رونقیں سمیٹ کے لے گیا ہو۔ کاشف ہر دوسرے تیسرے دن کبھی تنہا اور کبھی نونابہ کے ہمراہ آ جاتا تو خوب شور مچتا۔ عینی شبی اس کے کندھوں پر چڑھ دوڑنے۔ کاشف و فاکو بیس کا ام لے کر چھڑایا اس کے خط دکھا دکھا کے چڑاتا۔ لبرہ کپڑے استری کر رہی ہوتیں تو ایک آدمہ رومال پر استری پھیر دیتا۔ بادی خانے میں جا کے اماں کے سر ہو جاتا کہ بناؤ آج کیا پکا ہے یا کیا پکانے کا پروگرام ہے۔

نوبر کا عہدہ تھا۔ عینی شبی اپنے امتحانوں کی تیاری میں مصروف تھے۔ وفا بھی اپنے ٹیٹ کیلئے نانبوں میں مہنک سٹی۔ ایک دن کالج سے لوٹتے سے تہہ چلا کہ انجینئر منگ کا زلٹ نکل آیا ہے۔ گھر والی پر وہ سیدھی بازار گئی۔ وہ بہت ہی خوب صورت ہار خریدے گھر جا کے لبرہ کو بتایا تو انھوں نے اماں کو بھیج کر بازار سے مٹھائی، مگوائی۔ سبھی کو تعین تھا کہ کاشف اپنی کامیابی کی خبر سنانے ضرور آئے گا۔ عینی شبی جلدی جلدی سکول کا کام کرنے لگے۔ لبرہ اماں کے ساتھ مل کے کاشف کی پسند کی چیزیں پکوانے لگیں۔ وفا تھکی ہوئی لوٹی تھی۔ آرام کرنے کو اپنے کمرے میں چلی آئی۔ کتنی دیر لیٹ کر بیٹھ رہی لیکن ایسی سرور تھی کہ پک تک نہ جھپک سکی۔ اچھے فاصے اندھیرے پھیل چکے تھے۔ کاشف ابھی تک نہ آیا تھا۔ وہ فکر مند سی ہو گئی۔ یہ نہیں کاشف بھائی کیوں نہیں آئے۔ اٹھ کے منہا دھویا، پٹرے برے، بال سنوار رہی تھی کہ باہر مبارکباد کی جلی پڑی سرست آوازیں گونجیں۔ وفا بابوں کو ویسے ہی چھوڑ کر جلدی سے الاری کی طرف بڑھی، باروں والے ڈیہ نکالا

ایک بار ہاتھ میں لے کر کھلاؤ بیئر پر چھوڑ کے باہر جانے کو لپکی تو کاشف سامنے کھڑا
مسکرا رہا تھا۔

” مبارک ہو کاؤنٹ بمبائی۔“ وہ خوش ہوتے ہوئے بولی اور ہاتھ میں پکڑا ہوا
بار اس کے گلے میں ڈال دیا۔

” بہت بہت شکریہ اچھی ہیں! “ کاشف دفعتاً سامنے ٹھکے ہوئے بولا۔
” دیکھیے بھیا! مجھے یقین تھا کہ آپ پاس ہوں گے۔ کالج سے کتے ہوئے
آپ کے لئے ہار لیتی آئی۔ “ دفا اس کے گلے میں پڑے ہوئے ہار کو دیکھتے
ہوئے خوش دلی سے مسکرائی۔

” بہن جو ہوئیں۔ “ کاشف مسکرا کے بولا۔ ذرا آگے بڑھ کر بیئر پر پڑے ہوئے
ڈبلے پر منتظر ہیں جمادیں۔

” یہ دوسرا ہار کس کے لئے ہے؟ “ وہ حیران سا بولا۔

دفا بیئر کی جانب مڑی۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور ہونٹ تسم کی بجلیاں گرا
رہے تھے۔ آنکھوں میں انکھی سی چمک آگئی تھی۔ اس نے تصور میں دیکھا کہ نیا اسکے
سامنے جھکا کھڑا ہو۔ وہ لرزے کانپتے ہاتھوں سے اس کے گلے میں ہار پہناری ہو۔ وہ
پہنا کے پیچھے ہٹنے لگتی ہے کہ نیل جلدی سے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ لیتا ہے اور
پھر.....

” میں نے پوچھا تھا، یہ ہار کس کے لئے ہے؟ “ کاشف نے اس کے تصورات
کا سلسلہ درہم برہم کر دیا۔

” آپ کے دوست کیلئے یہ بمشکل وہ اتنا ہی کہہ سکی۔

”اوہ!۔“ وہ ہنس دیا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے اسے جانے کیا سوجھ بوجھ ایک دم سے بخمیدہ سا ہو گیا۔

”لیکن۔“ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”لیکن کیا؟“ وفا ٹرپ کے بیٹھا۔

”بیل تو اس سال رہ گیا۔“ کاشف افا اس افا سا بولا۔

وفا کا سانس ملتق میں اٹک کے رہ گیا۔ اس نے کاشف کے چہرے پر منظر ڈالی کہ کہیں اسے تنگ ہی نہ کر رہا ہو۔ لیکن وہاں تو ایسی اذیت ناک بنجی گئی تھی کہ مفالرز اٹھی۔

”آپ سچ کہہ رہے ہیں کاشف بھائی؟“ اس نے کاشف کے شانوں کو جھنجھوڑ

ڈالا۔

اسے یقین ہی نہ آ رہا تھا کہ بیل بھی قیل ہو سکتا ہے۔ حالانکہ اس کی تعلیمی قابلیت سر قطعی تاوا تفت تھی۔

”سو فیصدی سچ۔“ کاشف وفا کو پلنگ پر بٹھاتے ہوئے دھیمی آواز میں بولا۔

وفا نے نیز پر ٹپا ہوا ہار اٹھا لیا۔ کتنی دیر اسے حسرت ناک نظروں سے تکی رہی اور پھر آنکھوں سے لگا کے رو دی۔ سفید لڑیا پر چھلا تے ہوئے وفا کے بچے موتوں ایسے آنسو حین میں پایا کی جبک لہی تھی۔ کاشف کو ترپا گئی۔ اس نے سوچا بھی نہ تھا کہ وفا اتنی زیادہ بخمیدہ ہو جائے گی۔ جلدی سے اس نے وفا کا چہرہ ہاتھوں میں لے لیا۔

”وفا۔ بچگی رو دیں۔“

وفا نے آنسو روکنے کو ہنرٹ کانٹ لئے۔

”ابھی — فوراً — اس گدھے کو تارویک بولواتا ہوں۔“ کاشف وفا کے آنسو پونچھتے ہوئے پیار سے بولا۔

”نہیں کاشف بھائی، وفار نہ مجی نہ می کی آواز میں بولی۔“

”نہیں کیوں نہیں۔ بھر یہ ہار کون پہنے گا؟“ کاشف وفا کے ہاتھوں سے بار لیتے ہوئے ڈب میں رکھتے ہوئے بولا۔

”ہار۔ کامیاب ہونے والوں کو پہنائے جاتے ہیں۔ نا۔“

”نگلی ہو تم بالکل؟ کاشف کھکھلا کے منہس دیا۔“

وفامیرت سے اس کا منہ تکتے گئی۔

”ارے — تیرا وہ — نالائق تو تیرے بھیا سے بھی کچھ نمبر اوڑے گیا ہے۔“

کاشف ہنستے ہوئے بولا۔

وفایک دم سے کھل اٹھی۔ ”سچ کاشف بھائی؟“

”ہاں۔“ کاشف گلے میں پڑے ہار کو جھلاتے ہوئے بولا۔

”تو پھر آپ نے مجھ کیوں تیا یا۔“ وہ خفا ہو جانے کے انداز میں بولی۔

”یہ دیکھنے — کو —“ کاشف اس پر جھکتے ہوئے دھیمے لہجے میں بولا

”کہ تمہیں اس گدھے کا کتنا خیال ہے؟“

وفاکاجہرہ شرم سے سرخ ہو گیا۔ پلکیں کانپنے لگیں اور سرست کا روح پرور

احساس رگ و پے میں سراپت کر گیا۔

”اچھا چلو باہر۔ مٹھائی تو کھا لو۔“ کاشف باہر جاتے ہوئے بولا۔

”بھڑیے بھیا! ایک منٹ میں ذرا بالوں کو باندھ لوں؟“ کاشف رک گیا۔

وفانے جلدی سے رہن بانوں میں بانہ دھلیا اور پھر دونوں باہر آ گئے۔ نوشاہ بہت خوش تھیں
 زندگی بھر کی پونجی بھی ایک بیٹا تھا۔ شوہر برسوں پہلے ایک حادثے کا شکار ہو گیا۔
 نوشاہ کے لئے اچھی خاصی جائیداد چھوڑی تھی۔ اس لئے بیوی بیٹے کو کبھی مالی دشواری پیش
 نہ آئی تھی۔ البتہ رشتہ داروں کی بے مروتی اکثر تڑپاتی تھی۔ لیکن جب سے وہ بسہ کے ہاں
 آنے جانے لگی تھیں یہ دکھ بھی بھول چکی تھیں۔ وفانے کس پیار سے بہن ہونے کے
 ناطے اسے ہار سنبھالیا تھا اور بسہ نے مٹھائی منگوا رکھی تھی۔

وفانے خود چائے بنائی۔ چائے مزے مزے سے پی گئی۔ کاشف خوب
 خوب بنتا بنسا تا ہاں ریح میں بنیں کا ذکر آجاتا تو وہ وفا کو اشارہ کر دیتا۔ جس پر جھٹلا
 سی جاتی چائے کے بعد نوشاہ نے اجازت دے دی کہ بسہ کے پیار بھرے اہار
 کے سامنے انھیں رکھتے ہی بنی۔ کھانے کی میز پر اس قدر اہتمام دیکھ کر کاشف کا چہرہ
 جگمگا اٹھا۔

”جائے وفا! آج معلوم ہوا ہمارا بھی کتنی اہمیت ہے۔“
 ”کوئی بہن ہوتی تو تمہیں اپنی اہمیت کا احساس ہوتا۔“ نوشاہ بیٹے کو مشفق
 نظروں سے دیکھتے ہوئے بولیں۔

بالکل ٹھیک خالہ جان! بھائی تو بہنوں کی سب سے بڑی آس۔ سب سے
 بڑی امید ہوا کرتے ہیں۔ وفا پیار سے بولی۔ اسے کاشف آج بالکل نوید ایسا لگ
 رہا تھا اپنے سے برسوں چھوٹا۔ شریسا۔

”ریح وفا! میں بھی کیسا خوش نصیب ہوں جو اس گھر کی راہ دیکھی۔“
 بیٹا۔ تہلہ اس گھر میں حیثیت نوید اور شہسب سے بھی بڑھ کے ہے نرم اس گھر

بڑے بیٹے ہو۔" بسم پر خلوص لہجے میں بولیں۔

"اٹو! ایسی جنت ملے گی کبھی سوچا بھی نہ تھا کیوں امی! کاشف پلٹ میں چاول نکالتے ہوئے نوشاہ سے مخاطب ہوا۔ وہ جواب میں پیار سے مسکرا دیں۔

"اب بھیا۔" وفا سالن کا ڈونگا نوشاہ کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی۔

"ہم اپنے لئے ایک چاندی بھابی ڈھونڈیں گے۔"

کاشف شرماسا گیا اور معنی سب کچھ چھوڑ چھاڑ کے کاشف کے پیچھے جا کھڑی

ہوئی۔

"سچ بھیا۔ آپ کی شادی ہوگی۔ ہم خوب صورت کپڑے پہنیں گے۔ پھر آپ دو لہا بن کے چاندی بھابی لائیں گے۔"

کاشف کو اپنے پہلو میں جھکی ہوئی سی ننھی مٹی گڑیا اتنی پیاری لگی کہ کھینچ کے گود میں بٹھالیا اور اس کے سرخ سیلوں ایسے رخسار تھپتھپاتے ہوئے بولا۔

ضرور۔ ہماری شادی ہوگی۔ تم خوب صورت سے کپڑے پہنو گی۔ پھر ہم دو لہا بن کے تمہاری چاندی بھابی لائیں گے۔ مگر سنو تو۔ اگر تمہاری کوئی گڑیا ہمارے لائق ہو تو اس کو نہ بنالیں ورنہ کاشف شریہ سے بولا اور غصہ خیز اٹھی۔

۔ نہ ۔ کاشف بھائی۔ ہم تو بس چاندی بھابی لائیں گے۔ گڑیا تو بولتی بھی نہیں۔"

"بھابیاں آنا شروع ہوئیں تو چلی جائیں گی۔" نوشاہ مسکرا کے بولیں۔

"ہاں خاں جان۔ ایک تو کاشف بھائی والی بھابی ہوں گی۔ ایک تو یہ بھابی والی۔ ایک شیمیں والی۔"

شینی اپنا ذکر سن کے ٹھرا سا گیا۔

”اور ایک بنیل بھائی والی بھابی — ! ایک دم سے چار بھابیاں —!“
وہ کھلکھلا کے ہنس دی۔

”بھی عفی — تین بھابیاں تو ضرور آئیں گی۔ مگر بنیل بھائی والی بھابی
کو بہتر سے نکال دو۔“

”کیوں —؟“ عفی کے ساتھ ساتھ بھی حیرت سے کاشف کا منہ تکتے
لگے۔ ایک دنا تھی۔ جو اپنی پلیٹ پر چھکی بمشکل اپنی شرم اور غصے پر قابو پا رہی
تھی۔

”بنیل کے ارادے کچھ نیک نظر نہیں آتے۔“ وہ دنا پر ایک نظر ڈالتے
ہوئے مسکرا کے بولا۔

نوٹابہ کاشف کی بات سمجھ چکی تھیں۔ وہ بھی مسکرا دیں۔
”کیا بنیل بھائی شادی نہیں کریں گے۔“ شینی جلدی سے پلکیں جھپکتے ہوئے
بولا۔

”ایل ہی جھوٹ بول رہا ہے بیٹے۔ بنیل شادی ضرور کرے گا۔“ نوٹابہ نے
شینی کو تسلی دی۔

بسمہ کی نظر اچانک دنا کے شرم سے رنگین جبے پر پڑی۔ اور انھیں
یچھ کے رہ گئیں۔ انہیں بے اختیار بنیل پر پیار آ گیا۔ انھوں نے تصویر ہی تصور
میں بنیل اور دنا کو ساتھ ساتھ دیکھا اور پھر اطمینان بخش سانس لیتی ہوئیں اپنی پلیٹ
پر جھک گئیں۔ یوں جیسے ایک ابوجھ ان کے سر سے اتر گیا ہو۔

کاشف اور ذوالخافہ کافی دیر تک بیٹھے باتیں کرتے رہے اور جب وہ لوٹے تو کافی گہری سوچ رہی تھی۔ بسہ، غنی اور بیٹی کو چھوڑ کر وفاق اپنے کمرے میں چلی آئی نیند ابھی تک نہ آئی تھی۔ موڈ بھی اچھا تھا۔ کتنی دیر بیٹھی پڑھتی رہی۔ پھر جب است کافی زیادہ بھیگ گئی آسمان کے وسط میں کنگشاں نمایاں ہو گئی تو وہ ٹیبل لیمپ بجھاتے ہوئے ہنگامہ بربط شدہ کمرے کے بستر پر دراز ہو گئی۔ میز پر بیٹل کے لئے خریدا ہوا ہار ابھی تک ڈبلے میں یونہی گھلا پڑا تھا۔

”ارے! کہیں خراب ہی نہ ہو جائے۔ الماری میں رکھنا یاد ہی نہ رہا۔“
آپ ہی آپ بولی۔ اور پھر بستر سے اٹھتے ہوئے ڈوبے ہاتھ میں لے لیا ایک دم سے کسی انجانے احساس کے تحت ہار کو ہاتھوں میں لے کے ہونٹوں سے لٹکایا۔ آنکھیں بند سی ہو گئیں۔

”میں تم سے جو کبھی نہ کہہ سکوں، وہ یہ ہار تمہیں بتا دے گا۔“
ہار ڈبلے میں بند کرتے ہوئے اس دیرِ ح سے بڑ بڑائی جیسے کسی کے سن لینے کا خطہ ہو۔

ڈوبے الماری میں رکھ کے لیٹی تو پھر نیند ہی روٹھ گئی یہی جو سوزِ ادبوں سے سانپو تھا۔ پھر اسے خیال آیا کہ اگر واقعی وہ فیل ہوتا۔ تو۔؟ نہیں۔۔۔ وہ جلد ہی سے اٹھ بیٹھی۔
”ایسا کبھی نہیں ہو سکتا کبھی نہیں۔“

وہ نہ حال ہی کیجے پر گر پڑی عجیب سی کشمکش میں مبتلا تھی کہ نیند ہرمان ہو گئی۔ لیکن بچوں میں بھی تو وہم تبسم خوب صورت چہرہ رہا ہوا تھا۔ سوتے میں آپ ہی آپ اس کے بولوں پر ایک شفاف سی مسکان پھیل گئی۔

دوستوں کے بے حواسانہ پر کاشف کامیابی کی خوشی میں پارٹی دے رہا تھا۔ بنیل کو
 اس نے خاص طور پر یاد ہو گیا تھا۔ پہلے خط لکھا اور پھر نوشتہ کے کہنے پر تیار بھی دے ڈالا
 وہ چاہتا تھا کہ کسی طرح بنیل اپنی کامیابی کی بے پایاں مسرت و فدا کے چہرے پر دیکھ سکے۔
 اس کے بچے اور پاک جذبات سے اچھی طرح آگاہ ہو سکے اور ساتھ ہی وہ بنیل سے
 رزلٹ والے دن کا واقعہ بھی کہہ سنا۔ وہ تصویر ہی تصویر میں بنیل کے چہرے پر ان
 گنت چرخہ جھللاتے دیکھتا اور بے اختیار محبت میں اس کی کامیابی کے لئے دعا کی جھٹکتا
 اتوار کا دن تھا۔ شام پارٹی ہو رہی تھی۔ فدا کو کاشف صبح سویرے ہی لے آیا۔
 نونہال نے تو سہ اور بچوں کو بھی صبح ہی بلایا تھا۔ لیکن سہ نے بچوں کی پڑھائی کے خیال
 سے شام کو آنے کا وعدہ کر لیا۔ فدا آتے ہی ڈرائنگ روم اور بال کی ترتیب میں مصروف
 ہو گئی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ بنیل جسے یہاں سے پہلے موجود ہونا چاہیے تھا ابھی تک پہنچا

کیوں نہیں بھیج سے دیر ہو گئی لیکن بیل کا کس پتہ نہ تھا۔ کھانے کے بعد وہ آخری جانے لینے ہال میں آئی تو کاشف بھی اس کی کارگزاری دیکھنے کو ساتھ ہی چلا آیا۔
 ”کیوں کاشف بھائی۔ کہیں کوئی کمی نہ گئی ہے۔ تو بتا دیجیے؟“ وہ کاشف کے بازو پر ٹککتے ہوئے بولی۔

”نہیں کوئی نہیں۔ کیا بلا بلا سا بگ رہا ہے گھر میں کاشف بے پناہ سرور تھا۔ وہ تو آئے نہیں ابھی تک۔“ وہ دل کی بات زبان تک لے آئی۔
 ”کون؟“ کاشف جو ایک پیٹنگ میں بری طرح کھویا ہوا تھا چونک کر بولا۔
 ”آپ کے دوست۔“ وہ ذرا خفگی سے بولی۔ بڑا دعویٰ ہے نادرستی کا۔“
 ”ہاں۔ جانے کیا ہو گیا۔ بیل ابھی تک نہیں پہنچ سکا۔ ورنہ وہ رکنے والا تو نہیں تھا۔“ کاشف فکر مند بولا۔

”کسی کو اپنی خوشی میں شامل کرنے کو جی نہ چاہا ہو گا؟“ وہ افسردہ سی بولی۔
 ”ادھر۔ میری بیٹا تو ایک دم سے ہی ناراض ہو گئی۔“ کاشف مسکرایا۔
 ”ذرا آتو لے کرھا۔“ کاشف بات پوری نہ کر سکا۔

”تمہارا ہمزاد تمہارے حضور حاضر ہونے کی اجازت پاتا ہے۔“ ڈرائیونگ دم کے دروازے پر نیل سینے پر ہاتھ باندھے بڑا خوش خوش کھڑا تھا۔

”جاؤ۔ ہم نے نہیں بولتے، اتنا انتظار کرایا۔“ کاشف اس کے گلے لگتے ہوئے پیاسے بولا۔

”نہیں بولتے تو نہ سہی۔ ہم کسی اور سے بول لیں گے۔“ بیل کاشف کا بازو تھامے تھامے آگے بڑھا۔ کاشف اس کی بات سن کر مسکرایا ادھر فاکوچ پا پ

کھڑے دیکھتے ہوئے بولا۔

”جن سے بولنے کا ارمان دل میں لئے تم ہو وہ تو تمہیں کبھی معاف نہ کریں گے ماتا

انتظار کرایا نہیں۔“

”ہمارا انتظار اور وہ بھی کوئی کرے : بنیں پر مسرت لہجے میں بولا۔

وفانے رخ پھیر لیا اور بنیں بے سادہ سا صوفے پر گر پڑا۔

”ارے ! اتنی سی بے رحمی نے شہ حال کر دیا ! کاشف نے اسے چھڑا۔

”نہیں تو : بنیں پھیکا سا مسکرایا : بخار صاحب نے سارے کس بل نکال دیئے“

”اچھا تم اپنی ڈاکٹر سے رجوع کرو۔ بعد میں مابودلت دعا وارد کا بندوبست کریں گے“

کاشف اس کے شانے دہلتے ہوئے سرگوشی سے انداز میں بولا اور پھر ہال سے

باہر نکل گیا۔ بنیں نے تھکے تھکے سے انداز میں کھڑکی کے قریب رخ پھیر کے کھڑی

وفانے پر ایک نظر ڈالی۔ ایک لمحے کے لئے خوشی کا احساس اس کے تن میں سرایت کر گیا۔

وفانے اس کا انتظار کیا تھا۔ لیکن اتنی جلدی وہ اس کا انتظار سے اکتا گئی تھی۔ وہ اس سوچ

کے ساتھ ہی تھکا تھکا سا صوفے میں وضو کر رہ گیا۔ کتنے ہی لمحے چپ چاپ بیت

کئے۔ خاموشی اور تنہائی سے گہرا کے وفانے نے منہ موڑ کے بنیں کو ایک نظر دیکھا

افواہ کیسا ساتھ تھکا تھکا سا لگ رہا تھا۔ رنگ بھی پھیکا پھیکا سا تھا۔ بڑی بڑی خوبصورت

آنکھیں بند تھیں اور بالوں کی چند شریر لٹیں بے ترتیب سی پڑی تھیں۔ ایک لمحہ کو

دل دہل کے رہ گیا۔ دبے پاؤں لگے بڑھی اور صوفے کے پیچھے جا کے بنیں پر

جھک سی بے اختیار آنکھوں سے آنسوؤں کے اوندھلے اور میٹھے گئے رخساروں پر ڈھلک پڑے

بنیل نے چونک کے آنکھیں کھول دیں اور خود پر جھکی دفا کا چہرہ ہاتھوں میں لے لیا۔ دفا ان ہاتھوں کے لمس سے ایک دم چونکی، اتنے گرم تھے جیسے ابھی ابھی آگ سے نکالے گئے ہوں۔ جلدی سے گھوم کے سامنے آئی اور اس کے سامنے قالین پر گھنٹوں کے بل بیٹھتے ہوئے نبض دیکھنے کو کلائی تھام لی۔ بنیل اس کی اس اضطرابی حرکت پر مسکرا دیا۔

”میں ٹھیک ہوں دفا! تم خواہ مخواہ ہی پریشان ہو رہی ہو۔“
 ”آپ سے کچھ بہت سی جانتی ہوں کہ آپ کتنے ٹھیک اور کتنے خراب ہیں۔“
 وہ لٹکتے ہوئے ذرا غصے سے بولی۔

”اب کہاں چلیں؟“ وہ اسے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھ کر بولا۔
 ”چپ چاپ بیٹھے رہیے، میں ابھی آئی۔“ وہ باہر نکلتے ہوئے نصیحت آمیز لہجے میں بولی اور میل نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کے پھر سے آنکھوں پر تکیوں کی چلن گرائی۔ تھڑی ہی دیر بعد دفا تھرامیٹر لے واپس لے آگئی۔

”آپ سو گئے۔“ وہ آہستگی سے بنیل کا شانہ ہلاتے ہوئے بولی
 ”نہیں۔۔۔ تو۔۔۔“ اس نے اپنی بڑی حمار آلود آنکھیں کھول دیں۔
 ”دفا آنکھوں کے ساتھ ساتھ منہ بھی کھولے، وہ تھرامیٹر جھکتے ہوئے مسکرا کے بولی۔

”لو! بابا۔۔۔ جان چھوڑیں۔“ اس نے بہتے ہوئے منہ کھول دیا۔ دفا نے جب تھرامیٹر لے کر پارہ دیکھا تو وہ ۱۰۲ تک چڑھا جا رہا تھا۔ ایک دم سے ہی بنیل پر برس پڑی۔

” اتنے بخار میں کیوں چلے آئے آپ؟“
 بنیل بڑی معصومیت کے اسے دیکھتا ہوا بولا۔
 ” آپ کو دیکھ بڑے دن ہو گئے تھے نا؟“
 ” یہ کوئی ایسا کام نہیں۔ آپ کو پہلے اپنا خیال رکھنا چاہیے تھا۔“ وہ دھیمے لہجے میں بولی۔

” میرا خیال مجھ سے زیادہ تم رکھ سکتی ہو وفا! اس لئے اتنے بخار میں بھی چلا آیا۔
 حالانکہ اچی تو کسی طہر پر راضی نہیں ہو رہی تھیں۔“ وہ وفا کا نازک ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے بولا۔ وفانے ایک بار اسے جی بھر کر دیکھا اور پھر ایک دم سے بولی۔
 ” آئیے آپ کو کمرے تک چھوڑ آؤں۔ کچھ دیر آرام کر لیں۔ پھر پاٹی میں گھومنا پھرنا ہو گا۔“

” نہیں۔ میں کمرے میں نہیں جاؤں گا۔“ وہ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں کے درمیان دباتے ہوئے بولا۔

” بس تم میرے پاس بیٹھ جاؤ اور ایسی ٹیٹھی باتیں کرو کہ میرا بخار بھاگ جائے۔“
 وفانے انکار نہیں کیا۔ بنیل سے ذرا ہٹ کر صوفے پر بیٹھ گئی۔ جب وہ نہیں آیا تھا تو اس سے کبھی نہ بولنے کا عہد کئے بیٹھی تھی اور اب جب وہ اس کے اتنا قریب تھا تو وہ سوچ رہی تھی کہ وہ کیوں چلا آیا۔

” کیا سوچ رہی ہو وفا؟“ بنیل نے ایسے یوں کھوئے کھوئے دیکھا تو بولا۔

” کچھ بھی نہیں۔“ وہ اپنے خیال پر ہی نادم سی ہو گئی۔

” اچھا ایک بات بتاؤ۔“

وفا نے سوالیہ نظر میں بنیل کے چہرے پر کاڑ دیں۔

”تم نے انتظار کیا تھا میرا؟“

وفا نے سر جھکایا اور آستینگی سے بولی: ”کیا تھا۔ آج ہی نہیں بلکہ کئی دنوں سے“

وفا کی بات سن کر بنیل نے قابو ہو گیا۔ جلدی سے وفا کا خوب صورت چہرہ ہاتھوں

میں لے لیا اور اس کی بند آنکھوں پر بڑی۔ لرزتی ہوئی پلکوں کی چلن کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”پھر مجھے نہ پا کر تم نے فرور مجھے کو سا ہو گا“

”نہیں۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”مف آپ سے کبھی نہ بولنے کی قسم کھاتی تھی“

”اچھا۔ تو ایسی بڑی سزا دینے کا سہیا تھا۔“

”لیکن اب تو میں آپ سے بول رہی ہوں۔“

”ہاں۔ اس بیمار پر رحم آگیا ہو گا۔“

”رحم۔ اور آپ پر۔ کبھی نہیں۔“

”تو بیمار آگیا ہو گا۔“

”تسایہ۔“

”تسایہ۔ ایسے ڈپلومیٹک لفظ استعمال نہ کیا کرو۔“

وفا بے اختیار ہنس دی۔

”ارے مبارکباد کبھی نہ بنی تم نے؟“ بنیل کو جیسے کوئی بھولی بات یاد آگئی۔

”مٹھائی کھلائیے۔ مہارکباد نقد دی جائے گی۔“ وفا شرم سے بولی۔

”اچھا یہ بات! اور وہ ہاں کہاں ہے جس میں آنسوؤں کے موتی پروئے گئے۔“

ہیں۔“

”ایک دم سے چونکی۔“ آپ سے کیس نے کہہ دیا۔

”کسی نے بھی۔“

”کاشف بھائی بڑے چالاک ہیں۔ اتنی اتنی سی بات بھی کھدیتے ہیں خطائیں۔“

وہ بدانسہ ہی بولی۔

تمہارے لئے اتنی سی بات ہوگی۔ ”نیل شوخی سے بولا۔ لیکن مابدولت کے لئے اتنی سی بات ہی بہت بڑی مسرت بن گئی۔“

”اچھا اب باتیں بنانا چھوڑیئے۔ تھوڑی دیر تو آرام کر لیجئے۔“

”اچھا چلو تمہاری مرضی۔ کبیں ضد میں آ کے سوئیاں ہی چھوڑنے لگو۔“ وہ صوفے سے

اٹھ کھڑا ہوا۔

”پہلے تو کبھی نہ چھوٹی تھی، لیکن اب ضرور چھوڑوں گی۔“ وہ مسکرا کے بولی۔

”زبے نصیب۔“ وہ اس کی طرف جھکا لیکن دنا جلدی سے پردہ اٹھا کے ہاتھ

باہر نکل گئی۔

سہ پہر بڑی نگین تھی۔ کاشف اور شیبی تیار ہو کے بڑے مصروف تھے بنیل کا نئی

ٹہہ حال تھا اس لئے وہ دوستوں کے درمیان ہی بیٹھا گئیں ہانٹا ہوا۔ شام گئے تب تک۔

ان کے جاندار قہقہے گونجتے رہے۔ نوشابہ بیٹے کی خوشی پر اتنی زیادہ مسرور تھیں کہ بہر کو ان

پر رشک آئے جا رہا تھا۔ دوست لوٹ گئے۔ تو کاشف سوائف سے لدا بھندا

نوشابہ کے کمرے میں آیا پیچھے پیچھے شیبی کا ہاتھ تھامے بنیل تھا۔ نوشابہ نے بڑی شفقت

سے بنیل کو اپنے پاس بٹھایا۔ کاشف کی طرح بنیل بھی انہیں بہت زیادہ عزیز تھا۔

وہ تھکے کھول کھول کے دیکھنے لگی۔ خود اس نے بھی اپنے ہاتھ سے بنایا ہوا سوئیٹر

تھکا دیا تھا۔ ویسا ہی وہ بنیل کے لئے بھی بنا رہی تھی۔
 ”اب کاشف بھائی آپ کے کیا ارا دے ہیں؟ وہ تحفوں سے ہٹ کر بولی۔
 ”کیا مطلب؟“ وہ اس کی بات نہ سمجھ سکا۔
 ”ملازمت کریں گے یا آدا لگی؟“ وفا تمیم سی بولی۔
 ”دونوں میں سے ایک تو غرور کر رہا گا۔ لیکن وقت اور حالات کے مطابق۔
 فی الحال پرسکون سے دن گزارنے کا متمنی ہوں؟
 پہلے کوتا مشقت میں بسر ہوئی ہے۔ جواب سکون کے تمنائی ہو؟“ بنیل کا
 کوسانے کو بولا۔

”تم چپ رہو یا را!“ کاشف آگے کو جھکتے ہوئے بولا۔
 ”اپنی ہی الجھنیں نبھالو تو بڑی بات ہے۔“
 ”میری تو کوئی الجھن نہیں۔ دوست!“ بنیل وفا پر ایک چورنگاہ ڈالتے ہوئے
 بولا۔

وفا ایک دم گہرا کے اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”چلیے امی! بہت دیر ہو گئی؟“
 ”اچھا نورشا! بہن اب اجازت دیجئے! واقعی باتوں ہی باتوں میں وقت
 گزرنے کا پتہ ہی نہیں چلا! بس اٹھتے ہوئے بولیں۔
 تھوڑی دیر اور رک جائیے کاشف چھوڑ آئے گا! نورشا! کاجی نہیں یاہ یا
 تھا کہ روٹی چلی جائے۔
 ”پھر آجائیں گے خالہ جان!“ شبلی پیار سے بولا۔

”کیوں نہیں فرود آنا۔“ وہ اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھرتے ہوئے بولیں۔

کاشف انہیں چھوڑنے کو جلاتوئیں بھی نہیں گیا۔
”میں بھی چلوں گا۔“

نہیں بیٹے۔ ! پہلے ہی اتنا تنگ گئے ہو۔ کہیں بخار تیز نہ ہو جائے۔
بسمہ پر اسے منع کرتے ہوئے بولیں۔ اس نے سر جھکالیا۔ دنا کو اس پتھر سے آگیا
لیکن سفارش نہ کر سکی۔ کاشف سے کچھ کہنا اعلان کرانے کے مترادف تھا۔
نوشابہ کے ساتھ ساتھ بنیل دروازے تک چھوڑنے کے لئے آیا۔ نوشابہ بسمہ
کے ساتھ ساتھ چلی جا رہی تھیں۔ کاشف جان بوجھ کے عفیٰ شبی کے ساتھ ہو گیا۔ بنیل نے
رک کے دنا کا ہاتھ تھام لیا۔

”چھوڑیئے۔۔۔ بھئی کیا مصیبت ہے۔“ وہ ایک دم گہرا کے بولی۔

”بڑی ظالم ہو۔“ اس نے بے دلی سے ہاتھ چھوڑ دیا۔

”ذرا دیر کو جو میرے ہاتھ میں یہ ننھا سا نازک سا ہاتھ رہ جاتا تو تمہارا کیا بکڑ
جاتا۔“

اس کے لہجے میں بے پناہ دکھ تھا۔

”اور کوئی دیکھ لے۔ تو؟“ دنا اس کے لہجے سے متاثر ہو کے نرمی سے بولی۔

”تو قیامت آجائے گی۔ کیوں!“ بنیل کا لہجہ بے حد سیکھا تھا۔

”سمجھتے کیوں نہیں آپ۔“ دنا نے زچ ہو کر کہا۔

”خوب سمجھتا ہوں۔ ایسا بے وقوف بھی نہیں ہیں۔“

فٹاؤں ہو کر رہ گئی اور ایک دم سے ہی اس کے چہرے پر شکست اور بیزاری کی ایک رو چھا گئی۔ نہ جانے بیل نے کیا سمجھ لیا تھا۔

”ہوں مجھے کیا۔ کچھ سمجھتا رہے۔ سوئی ہوئی انا جیسے خود بخود بیدار ہو گئی۔ اس نے

میں دوسری طرف پھیر لیا۔ بیل نے ایک بار پھر غور سے اس کی طرف دیکھا۔ پاٹ اور جذبات سے عاری یہ چہرہ۔ اتنی کز خستگی تھی اس میں کہ وہ کانپ اٹھا۔

بیل چپ چاپ بیٹھ کر تھکے قدم لیتا کاشف سے جا ملا۔ کاشف نے تعجب سے

اسے دیکھا اور پھر گردن موڑ کر دنا پر نگاہ ڈالی۔ دنا کا سر جھکا ہوا تھا اور آنسو پکیوں کی اوٹ میں جھمکانے لگے تھے۔



”با جی ۔!“

عفی ونا کے چہرے پر اپنے ننھے ننھے ہاتھ پھیرتے ہوئے پکاری۔ دُعا
جلدی سے آنکھیں کھول دیں اور صبرِ دم ایسی بنی سنوری عفی کو دیکھ کے بستر پر ٹھایا۔
”یہ صبح صبح کہاں کی تیاری ہے عفی؟“ وہ عفی کو پیار کرتے ہوئے بولی۔
”آپ کو نہیں پتہ۔ آج ہم لوگ پٹنک پر جا رہے ہیں“ عفی نے حیران ہو کر کیا۔
”دیکھئے تو باہر خالِ جان، کاشفِ بھائی، بنیل بھائی سبھی آئے بیٹھے ہیں۔“
ونا کے چہرے پر ہلکی سی کراختگی چھا گئی لیکن وہ چپ چاپ لپٹی ہوئی۔
”اٹھیے نا با جی! آپ کے بغیر کیا مزہ آئے گا“ عفی ملتتی ہوئی بولی۔
”نہیں عفی! تمہیں معلوم ہے کہ آج میں آسہد کی سالگرہ پر جا رہی ہوں۔ پھر تمہارے
ساتھ کیسے جاسکتی ہوں۔ ونا سنجیدگی سے بولی۔
”ہم جلدی آجائیں گے با جی!“
”نہیں۔ عفی۔ تم جاؤ۔“

مافی چپ چاپ اٹھ کے چلی گئی۔ کچھ دیر بعد کاشف دند ناتا ہوا اندر آیا۔
 پیار سے۔ خفگی سے۔ اتنا کہا اتنا کہا لیکن وفا دراجوٹس سے مس
 ہوئی ہو۔

یہ آخر ہوا کیا تمہیں؟ وہ نرمی سے بولا۔

”کچھ بھی نہیں!“ وہ مسکرا دی

”کچھ بھی نہیں۔ جلدی بتاؤ نا یہ قصہ یہ کیوں آگئیں تم؟“

وفانے کچھ کہنے کو لب کھولے ہی تھے کہ باہر سے بینل کی آواز آئی۔

”کاشف! بہت دیر ہو چکی۔ اب چلے آؤ۔“ کاشف تھکے قوموں سے باہر

نکل گیا اور وفا پھر سے سو جانے کی کوشش کرنے لگی۔ لیکن جونیدرات کو نہ آئے۔

دن کو کب مہربان ہوگی۔ جھنجھلا کے اس نے لحاف اٹا دیا۔ اٹھ کے منہ ہاتھ دھویا۔

پھر ناشتہ کے لئے جلدی۔ اماں باہر بھلتی دھوپ میں بیٹھی بالوں میں کنگھی کر رہی تھیں۔

”ناشتہ کروں گی اماں؟“ وفانے اماں کے پاس جاتے ہوئے کہا۔

”میں نے تیار کر رکھا ہے بیٹی! ابھی گرم کئے دیتی ہوں۔“ اماں اٹھتے ہوئے

بولیں۔

”اوں ہوں۔ میں خود گرم کر لوں گی تم دھوپ میں بیٹھی رہو اماں!“

باورچی خانے میں جا کر پہلے ناشتہ گرم کیا۔ لیکن جب کھانے کو بیٹھی تو کچھ بھی

نہ کھا سکی۔ طبیعت بڑی عجیب سی ہو رہی تھی۔ چائے پی کے کمرے میں اٹھ آئی۔

دبیر جا رہا تھا۔ سردی زردوں پر تھی۔ سورج لاکھ جگے تو پھر بھی سرد سردی لہریں جسم

میں سرسراتی پھرتیں۔ تھوڑی دیر کے لئے وفا کتا بین الٹ پلٹ کرتی رہی بسٹ

بھی ختم ہو چکے تھے۔ اس لئے پڑھنے کو بھی دل نہ چاہا۔ آخر تھک کے چپ چاپ بستر پر کرٹ بدل کے لیٹ گئی۔ نیند جو کئی راتوں سے کھو گئی تھی اب بھی اہل بہ کرم نہ ہوئی عفی ثیابی ہوتے تو انہیں سے کھیل لیتی۔

”اگر میں پکنک پہ چلی ہی جاتی تو۔“ اس نے جھنجھلاتے ہوئے خود سے سوال کیا۔
”نہیں۔ کبھی نہیں۔“ من کے اندر کوئی زور سے چنچا۔

پکنک پارٹی بنیل کی طرف سے تھی اور وہ بنیل کے کسی کام میں شامل نہ ہونا چاہتی تھی وہ جو ایک دم سے اس میں پس کے رہ گیا تھا۔ خود ہی۔ آپ ہی آپ۔ اس سے کونوں دور ہو چلا تھا۔

کاشف کی پارٹی پر بنیل بری حالت میں آیا تھا۔ کچھ بخار اور کچھ تھکن۔ کئی دن تک بستر سے نہ اٹھ سکا۔ پارٹی کے بعد دفا کے ٹسٹ شروع ہو گئے تھے۔ بنیل کے نہ آنے کر اس نے سمجھا تھا کہ چسلا گیا ہو گا۔ لیکن ایک دن صبح ہی صبح وہ کالج جانے کے لئے گھر سے نکلی تو گھرائے گھرائے کاشف سے ٹکڑ ہو گئی۔

آپ صبح ہی صبح کیسے راستہ بھول پڑے؟ دفا نے کاشف سے پوچھا۔
”تمہیں لینے آیا تھا بہن! بنیل کا بخار اتر ہی نہیں رہا۔ اس دن سے بے سدھ سا پڑا ہے۔“

”اوہ! دفا گھرا گئی۔“

”لیکن آج سے تو میرے ٹسٹ شروع ہو رہے ہیں میں کیسے جاسکتی ہوں؟“

”بھر۔؟“

”آپ امی کو لے جائیئے۔ میں کالج کے بعد آؤں گی۔“

کاشف بھی اس کی مجبوری سمجھتا تھا۔ بس یہی کو لے کے چلا گیا۔ بینل بڑا جزبز ہوا اور سارا دن اس کا انتظار کرتا رہا۔ دنا کالج سے لوٹی، تنھکی ہوئی تھی۔ کھانا کے سوہی۔ اٹھی تو انگا پرچہ بھوت بن کے سوار تھا۔ اس سال وہ اچھی طرح پڑھ نہ سکی تھی اور کامیابی کا پھلاریکا رو قائم رکھنا مشکل سا نظر آ رہا تھا۔ وہ جھنجھلا کے گھبرا کے رووی اور اس سب کا ذہن دار بینل کو ٹھہراتے ہوئے اس کے پاس نہ جانے کا عند کر کے پڑھائی میں جٹ گئی دنوں پر دن گزرتے گئے اند بینل کی آس دم توڑ گئی۔ کاشف اور بسہ دنا کی پوزیشن سمجھتے تھے لیکن بینل — وہ دل کے ہاتھوں مجبور تھا۔ ادھرانی نے ڈاک بٹھا رکھی تھی۔ کاشف الگ چھپتا، کبھی زخمی ہو لئے کبھی بنجار چڑھا بیٹھے ایسے نازک، تو پہلے تم کبھی نہ تھے، بینل اور بسہ چڑ جاتا — اور — اس دن بنجار سے منسلک اجازت لے کے وہ دنا سے رٹنے چلا آیا۔ بسہ، غنی اور شبی کے ساتھ بازار (ان) کے جوئے خریدنے لگی ہوئی تھیں اماں بلوچی نانے میں مگن تھی۔ دنا اپنے کمرے میں بیٹھی پڑھ رہی تھی۔ اگلے روز اس کا آخری پرچہ تھا۔ بینل نے ادھر ادھر نظر دوڑائی۔ ڈرائینگ روم دیکھا۔ کمرے جھانکے۔ کوئی بھی نہ تھا۔ تھوڑی دیر کو رکا۔ عجیب کا اور پھر دنا کے کمرے کی طرف قدم بڑھا دیئے۔ دنا نے اپنی کرسی کے پیچھے قدم رکھتے محسوس کئے۔ جلدی سے گھوم کر دیکھا اور وہ بھی یوں چوروں کی طرح اپنے کمرے میں۔ کرسی کی پشت پر ٹھوڑی ٹکاک کے وہ مسکرا دی۔ جن پہلے ہی عداوت تھا پہنے ہوئے سرخ سوئیر ٹکی جھلک نے چہرہ پر عجیب سا اثر پیدا کر دیا تھا۔ بینل بے خود سا آگے بڑھا اور بڑھا اور جگ گاتا، مسکراتا اپنا اپنا چہرہ ہاتھوں میں لے لیا۔ دنا نے عجیب کے سر پیچے کی طرف جھجکا۔ لیکن بینل نے اسے چھوڑا نہیں بلکہ دیوانچ کے عالم میں

اپنی پیشانی سے رگڑ ڈالی۔

”اوہ!، دنا گھر اسی گئی۔“

”کیا ہو گیا آپ کو؟“

بنیل کے لبوں پر ایک جامد چپ تھی۔ دنا اس کے ہاتھوں کو جھٹکتے ہوئے کرسی چھوڑ چھوڑ کے دور جا کھڑی ہوئی۔

بنیل وہیں کرسی پر جھکا کھڑا رہا۔ چند لمحے چپ چاپ گزر گئے۔ بنیل نے ذرا جو حرکت کی ہو۔ دنا پریشان سی ہو گئی۔ جانے کیا ہو گیا ہے۔ اتنے بخیرہ اتنے بے خود۔ وہ بے قدموں آگے بڑھی اور بنیل کے قریب جا کے اس کا شانہ ہلایا۔ بنیل نے نظریں نریش سے ہٹا کے دنا کے چہرے پر گاڑ دیں۔

”کیا ہوا آپ کو؟“ وہ ملائمت سے بولی۔

”دنا۔!“ بنیل سرگوشی کے سے انداز میں پکارا۔

”دنا۔!“ اس نے پھر سے دنا کا چہرہ ہاتھوں میں لے لیا۔

”آپ کو کیا ہوا؟“ دنا کو اس کی بے خودی پر پیار سا آچلا تھا۔

”دنا!“ اس نے ایک جھٹکے سے دنا کو اپنے سینے سے لگایا۔

تمہیں کیا جانتی ہے میرے جذبات سے کھیلنے کا؟ وہ بے طرح چیخا۔ اس کی آنکھیں خون اگل رہی تھیں۔

مجھے چھوڑ دیجئے! دنا اس کی باتوں کے مصارعے سے نبرد آزما بے لیں سی بولی۔

بنیل پر اس کی التجا کا کوئی اثر نہ ہوا۔

”مجھے چھوڑ دیجئے!“ دنا پھر چلائی۔

”نہیں۔ ہرگز نہیں۔“ بنیل غصے سے بے قابو ہو گیا۔

”میں۔ ایسی بری حالت میں تمہیں صرف تمہیں، دیکھنے کو ہر ایک کی نصیحت ٹھکرا کے یہاں چلا آیا اور تم۔“ وہ رکا اور تم نے پلٹ کر میرا حال تک نہ پوچھا۔
دفا سکتے تھے۔

بتلو مجھے کس جرم کی سزا دیا ان دنوں؟ اب مجھ پر تمہارے ان آنسوؤں کا بھی کوئی اثر نہ ہوگا۔ بہت دیران میں دوبارہ! بنیل بے دردی سے بولا، گزشتہ کچھ اور سخت ہوئی دفا نے بولنا چاہا لیکن الفاظ ساتھ نہ دے سکے۔ آنکھیں پتھر اسی گئیں اور دھیر ایک دم سے بنیل چومکا۔ دفا بے ہوش ہو چکی تھی۔ گہرا کہ بائیں کھولیں تو بھول سی گئی۔
”دفا۔!“ اسے تھامتے ہوئے وہ گہرا کہ چلایا اور پھر اسے بائیں میں لے کے آہستگی سے پٹنگ پر لٹا دیا۔ پانی لینے گیا تو اماں باورچی خانے میں نہ تھیں۔ پہلے گلاس ڈھونڈا۔ بھر پانی لیا۔ واپس آیا تو دفا اسی طرح بے ہوش پڑی تھی۔

”دفا۔!“ اس نے پانی سے اس کے ہونٹ ترکے۔ کچھ پانی آنکھوں پر ڈالا۔ ذرا دیر بعد دفا نے کس کے آنکھیں کھول دیں۔

”لو پانی پی لو۔“ بنیل دل ہی دل میں خدا کا شکر بجا لاتے ہوئے بولا۔

دفا جب چپ چاپ لیٹی رہی۔ بنیل نے ایک ہاتھ کے سہارے اس کا سر اور ہاتھایا اور دوسرے ہاتھ سے گلاس ہونٹوں سے لگا دیا۔ پانی ہونٹوں سے نکلتے ہی جانے دفا کو کیا ہوا۔ ایک دم سے ہی اس کا ہاتھ اور گلاس جھٹکے کے تھکے پر گر گئی آنسو ایک تسلسل سے بہہ نکلے۔

”دفا!“ بنیل اس پر جھکا ہوا پریشان پریشان سا بولا۔

”سنتو بتوتو“

لیکن دفا کھ سننے کی بجائے جی۔

”چلے جائیے میرے کمرے سے۔ فردا۔ ابھی۔ اسی وقت۔“

بنیل کے چہرے پر اداسی کی لہر چھا گئی۔ اس نے بے بسی سے دفا کو دیکھا اور پھر لٹا لٹا کر رے سے باہر نکل گیا۔

عفی، شبی گھر آئے تو خوشی خوشی جوتے دکھانے کو دفا کے کمرے میں چھینے چلاتے گھس آئے۔ دفا پہلو کے بل منہ سر پینے لاف اور بے پڑی تھی۔

”ارے باجی سو گئی۔“ عفی نے کہا۔

”جلو صبح دکھا دیں گے“ شبی پلٹتے ہوئے بولا۔

بسر نے سبھی اسے سوتے پا کر جگانے کی کوشش نہیں کی۔ کھلی کئی راتیں امتحان کی تیاری میں جاگے جاگے گزار دی تھیں اور اب شاید آٹھ لگ گئی ہو۔ بسر دے پاؤں باہر نکل گئیں۔ اس رات دفا بڑی مشکل سے اگلے پرچے کی تیاری کر پائی۔ نہ ذہن ٹھکانے تھانہ ہی آنکھیں ساتھ دینے پر آمادہ۔

امتحان ختم ہوا تو پلٹک کا شہر اٹھا۔ کاشف کا کہنا تھا کہ بنیل کے لئے تفریح اچھی رہے گی۔

بنیل نے بھی سوچا شاید دفا کو منانے کا کوئی طریقہ ہاتھ آجائے لیکن دفا نے رات ہی ایک سہیلی کی پائل میں شرکت کا بہانہ تراش لیا تھا۔ صبح بھی عفی ہی نبی پڑی رہی۔ اسے بنیل پر سخت غصہ آ رہا تھا۔ کتنا قریب تھا اس کے دل کے اور اب — دفا رودی — ایسی بری حرکت کی تو مجھے ان سے کبھی توقع نہ تھی۔ کیسے میرے

مندریں بھی موٹی پاش پاش کر دی۔ سارا دن بورٹا۔ دوپہر بھی کچھ نہ کھا سکی۔ حلق میں کچھ
 اٹکتا سا عموں ہوتا۔ لیٹے لیٹے ایسی سستی چھائی کہ کہیں جانے کو دل نہ چاہا۔ لیکن لہجہ
 کی تسلی کو جانا ہی پڑا اور جب رات سے لڑائی تو فنی ٹیسی ڈرائینگ روم میں اچھل
 کود کر رہے تھے۔ سیدھا وہیں چلی گئی۔ بنیل بھی ایک صوفہ میں دھنسا بیٹھا تھا۔ وہ تو
 نہ آ رہا تھا۔ لیکن کاشف نے زبردستی جانے کیا سوچ کر لہجہ اور بچوں کو چھوڑنے کے لئے
 بھیج دیا اور خود نوٹ شاہ کے ساتھ گھر پر اتر گیا۔

دفا کمرے میں داخل ہوئی تو فنی، شبی پک کر اس سے لیٹ گئے۔

”باجی۔۔۔“

”باجی۔۔۔“

بنیل نے تھکی تھکی سی بچھاہ دفا پر ڈالی۔ ہرے تاریخی کپڑوں پر سیاہ کوٹ پہنے،
 ہونٹوں پر دھڑھڑی مسکراہٹ لئے کتنی خوب صورت لگ رہی تھی۔ وہ اس کے
 ناردار دیے کو بھول کر ایک منگ دیکھ چلا گیا۔ دفا نے ان گرم نگاہوں سے خود کو
 بچانے کے لئے رخ موڑ لیا اور بنیل اپنے چہرے پر پھیلے تاریک سایوں کو
 جھٹکتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”اچھا امی! اب اجازت!“

”بیٹھ بیٹا۔ کھانا کھا کے جانا۔“

لہجہ نے اسے روکنا چاہا۔

”نہیں۔۔۔ امی بھوک تو بالکل نہیں۔“

وہ افسردہ لہجے میں بولا۔ پھر فنی شبی اس سے جلد آنے کا دمہ لینے لگے جا

جاتے وہ وفا کے قریب سے بیوں مدٹھا مدٹھا سا گزرا کہ وفا کے ہنٹوں پر خواہ مخواہ جھکی چلی گئی۔ وہ بھی اس کے پیچھے پیچھے نکل آئی۔ بنیل نے سوچا اب منائے گی تو کبھی نہ مانیں گا۔ بچارے تو ذرا۔ لیکن برآمدے کے موڑ پر جب بنیل یٹریاں اترنے لگا تو وفا — وفا اپنے کمرے کی طرف ٹک گئی۔ بنیل سن سا ہو کے رہ گیا۔

”وفا — ادبے وفا — میں نے بھول کر بھی نہ سوچا تھا“

رمضان کا مہینہ پر لگا کے اڑے چلا جا رہا تھا۔ عید بہت نزدیک آچکی تھی۔
 بسم اللہ ونا عید کی تیاریوں میں مصروف تھیں۔ نوید بھی آنے والا تھا اور اعجاز الحسن
 بھی۔ عقی، شبلی کے ساتھ ونا کے کپڑے بھی سل کے آچکے تھے۔ ونا نے تو امی کو
 روک دیا تھا لیکن ان کے نزدیک ونا ابھی تک ننھی مٹی گڑیا تھی۔ پیار سے ڈانٹ
 دیا۔

”خبردار! جو کبھی مجھے کپڑے سلوانے سے منع کیا؟“
 ”امی! اب تو میں اتنی بڑی ہو گئی ہوں۔ عید چھوٹے بچوں کی ہوتی ہے؟“ ونا
 جھینپ کے بولی۔

”تو بھی تو میری ننھی مٹی گڑیا ہے نا؟ بسم نے پیار سے مٹی کی پیشانی چوم لی۔
 اعجاز الحسن لگے دن آنے والے تھے، گھر بھر ان کی آمد کا مشتاق تھا۔

ہر چیز بدلی بدلی اندھنوں کی سی لگ رہی تھی۔ عفی، شبی تو دیوانے سے ہوئے پھرتے تھے۔
وفا بھی کم خوش نہ تھی۔ بس خوشی پر قابو پانا جانتی تھی۔

خدا خدا کر کے دوسرا دن آیا۔ وفا بھی کپڑے استری کر رہی تھی۔ بسمہ اماں کے ساتھ
باورچی خانے میں تھیں۔ ایک دم سے عفی، شبی چنچے ہوئے آئے۔

”لا آگئے۔ لا آگئے۔“ وفا استری وہیں چھوڑ چھاڑ پاٹلوں کی طرح باہر کی
طرف بھاگی۔ نوید، عفی اور شبی کے درمیان گھرا کھڑا تھا۔ وفا کو دیکھا تو دونوں کو ہٹاتے
ہوئے اس سے لپٹ گیا۔

”میسرے بھیا!“ وفا نے اس کی پیشانی چوم لی۔
بسمہ بھی شور سن کر بیٹھ گئی تھیں۔ بیٹے کو سینے سے لگاتے ہوئے ان کی آنکھوں
میں خوشی کے آنسو جھلکانے لگے۔

”بغیر اطلاع کے ہی چلے آئے بیٹا!“ وہ پیار سے بولیں۔

”ہاں امی! نوید خدا سا مسکرایا۔“

”میں نے سوچا خدا مزہ ہی رہے گا۔“

پھر شبی کی طرف متوجہ ہوا۔

”کیوں دوست! عفی سے اب جھگڑا تو نہیں ہوتا؟“

”آپ کے پیچھے تو نہیں لیکن“ شبی اپنی تاراسی آنکھیں چمکاتے ہوئے بولا۔

”لیکن اب شاید ہو جائے۔“

”وہ کیوں۔؟“ نوید حیران سا بولا۔

آپ جو آگئے ہیں صلح کرنے والے!“ شبی کی بجائے عفی نے جواب دیا۔

”دیکھئے امی! میری غیر موجودگی میں یہ دونوں کتنے شریہ ہو گئے ہیں“ نوید نے سنا دیا۔
 ”چلو آؤ بھیا! اندر چلیں۔ سفر سے تھکے آئے ہو۔“
 ”وفا نویہ کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولی۔

”ہاں! آپ چلنے لالہ! ہم بھی آپ کا انچی کیس لئے پیچھے لچھاتے ہیں؟“ شبی
 ایک طرف پڑے انچی کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔
 ”لیکن مزدوری نہیں ملے گی؟“ نوید نے ہنستے ہوئے کہا۔

اور وفا پیار سے بولی۔
 ”سچی نوید! تمہاری غیر موجودگی میں ہم کبھی اتنا لطف اندوز نہیں ہوئے تھے؟“
 اوہ! نوید مسکرا دیا۔

”کیا کاشف بھائی نہیں آئے تھے میرے پیچھے؟“
 ”آئے تھے۔ لیکن تمہارا ساتھ ہو تو وہ بھی ہنساتے ہیں۔“ وردہ۔
 ”وردہ کیا۔؟“

”تمہیں یاد کرتے ہیں؟“
 ”بنیں بھائی کبھی آئے۔؟“
 ”ہاں! وفا کا رنگ بدل سا گیا! ایک دو دفعہ آئے تھے تمہارے بعد؟“
 ”اور پھر وہ دونوں پاس بھی تو ہو گئے ہیں نوید!“
 ”سچ۔!“

”ہاں۔“
 ”پھر تو زبردست قسم کی پارٹیاں لوں گا۔“

سارا دن باتوں میں کٹا۔ نوید سب کے درمیان بیٹھا مزے دار لطیفے سنا رہا۔
ہنستا اور ہنساتا رہا۔ دن کا پتہ ہی نہ چلا کہ کب بیت گیا۔

روزہ افطار کر کے وہ اعجاز الحسن کو لینے ایرپورٹ چلے گئے۔ اعجاز الحسن ان
سب کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ نوید، عفی، شبنی کا حال پوچھا۔ پھر پیار سے دفا
کے شانے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔
”ہماری دفا بیٹی کیسی ہیں؟“

”میں تو ٹھیک ہوں ابو جی! آپ اپنی طبیعت کے بارے میں کیسے؟“ وہ انکے
چہرے پر نظریں جاتے ہوئے بولی۔

”دیکھ ہی رہی ہو۔ بس اللہ کا فضل ہے۔“

لیکن دفا اللہ کے اس فضل کو بخوبی جانتی تھی۔ ابھی گرمیوں میں ہی تو اس نے ابو جی
کو دیکھا تھا ایسے تندرست دتوانا۔ اور اب تو انہیں کمزور ہو گئے تھے۔
کہ۔۔ دفا نے جلدی سے ابو جی کا ہاتھ تھام لیا۔

”آپ نے جہاز میں روزہ افطار کیا تھا ابو جی!“ اس نے بات بدل کے جلدی سے

کہا۔

”ہاں بیٹے!“ وہ شفقت سے بولے۔

گمرلوٹ کے فضا بورچی خانے میں گھس گئی۔ امل کے ساتھ کھانا گرم کیا اور پھر
ایک مدت بعد بورسے کپنے نے مل کر ایک ساتھ کھایا۔ عفی، شبنی اعجاز الحسن کے دائیں
بائیں بیٹھے بیٹھی بیٹھی باتیں کر رہے تھے۔ بس ان کے سامنے بیٹھیں مسکرا رہی تھیں۔ نوید
اور دفا ساتھ ساتھ بیٹھے بڑے سرور تھے۔ ونا کبھی کبھی نوید کی پلیٹ میں ڈالتی۔

”جانِ نازِ بھیا جان!“

”میں تو جانِ بناؤں گا باجی۔!“ نوید کباب لیتے ہوئے بولا۔

”لیکن یہ۔۔ آپ کی جان کو کیا ہوا؟“

”کیا ہوا؟“ وفا ایک دم سے گہرا کے بولی۔

اتنی بھکی بھکی سی رنگت۔ تمکا تمکا سا چہرہ اور ہر وقت کسی کے انتظار میں کھوئی ہوئی آنکھیں۔ نوید اس کے قریب جھکتا ہوا آہستہ سے بولا۔

”توبہ نوید! تم ایسے بے باک پہلے تو کبھی نہ تھے۔“ وفا اپنی پلیٹ پر جھکتے ہوئے بولی۔

”بیباک تو نہیں باجی! لیکن“ اس نے گلاس میں سے پانی اٹھاتے ہوئے شروع

منطروں سے اسے دیکھا۔ ”دو آنکھیں تو ضرور رکھتا ہوں!“

”چلو!۔۔ چلو! کھانا کھاؤ۔“ وفا نے اسے ٹوک دیا۔

نوید تو کھانے میں پھر سے مصروف ہو گیا۔ لیکن وفا سے ایک بھی نوالہ نہ اٹھ

سکا۔ کرسی گھسیٹ کے اٹھنے لگی تو لبہ نے سر اٹھایا۔

”کہاں چلیں وفا؟“

”امی ذرا چائے کا پانی دیکھ آؤں!“

”کھانا تو کھاؤ!“

”کھایا۔۔“

”اتنی جلدی۔۔“

لبہ نے حیران ہو کے پوچھا۔ ”یہ ہونٹ دبا کے مسکاتا رہا۔ وفا خاموش کھڑی رہی۔“

” ادھر آؤ، بیٹی میرے قریب!“ اعجاز الحسن پہلی بار بولے۔
 وفات کچھ کہے بغیر اس کے پاس چلی آئی۔ اعجاز الحسن نے مٹی کو انگلی کری پر کھسکا
 اور مٹی ساتھ والی کری پر بیٹھ گئی۔

” اچھا بیٹی! یہ بتاؤ تم نے ڈرامنگ کب سے شروع کر دی؟“ اعجاز الحسن
 مکرانے ہوئے بولے۔

” میں بھلا کیوں ڈرامنگ کرنے لگی ابھی!“ وفات ہستکی سے بولی۔
 ” پھر یہ دو کوالے لینا کیا ہے؟“ اعجاز الحسن اب بنیدہ ہو چکے تھے۔
 ” ڈرامنگ کے ہی تو مترادف ہے۔“

وفات نے کچھ نہیں کہا۔ بس سر جھکائے بیٹھی رہی۔ دل ہی دل میں نوید کو اس ہی
 مٹی۔ نہ اسی باتیں کرتا اور نہ ہی کھانے سے ہاتھ روکتی۔

نوید نے اسے یوں ہتھیار ڈالے دیکھا تو بڑی شرمی سے بولا۔
 ” آج کل ہی باجی کچھ کم کھانے لگی ہیں ورنہ پہلے تو کافی خوش خوراک تھیں۔“
 وفات ایک دم گھرا گئی۔ کیسا تالاق ہو گیا ہے نوید۔ اس نے سر اٹھا کے نوید کو
 گھورایا لیکن وہ کمال بے نیازی سے اپنی پلیٹ پر جھکا تھا۔
 ” کیوں بیٹی۔ کیا ہوا ہے تمہیں، کہیں کچھ بیمار تو نہیں ہو؟“
 کتنے فکر مند ہو گئے تھے اعجاز الحسن۔

” نہیں ابھی! نوید مذاق کر رہا ہے۔ وفات جلدی سے جواب دیا۔
 ” مذاق، خواہ مخواہ ہی؟“ نوید کو جانے آج کیا ہو گیا تھا۔
 ” آپ خود ہی آئیے میں اپنا حلیہ ملاحظہ کیجئے۔“

دفا کو نید پر فعا آگیا کرسی پچھے کھکاتے ہوئے کھڑی ہو گئی۔

”یا جی ناراض ہو گئیں لا۔“

شیبی جلدی سے بولا۔

”میں ناراض ہونے دیتی ہوں اپنی بیٹی کو؟ بسہ نے پیار سے دفا کو تھام لیا۔ دفا کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔

”نید! تم خواہ مخواہ میری بیٹی کے پچھے نہ بڑا کرو۔“

بسہ کی ڈانٹ میں پیار بھری نمائش تھی۔ نید نے سر جھکا لیا اور اعجاز الحسن مسکرا دیئے۔

رات چائے کے بعد دفا سونے کے لئے کمرے میں چلی آئی تو نید بھی پچھے پچھے چلا آیا۔ دفا نے ندرا دھیان نہیں دیا۔ بستر ٹھیک کرنے لگی۔ نید چپ چاپ کھڑا رہا۔ اسے بہن کے روشنی پر پیار آ رہا تھا۔ جب دفا جاتی بھانے کو بڑھی تو اس نے جھپٹ کے دفا کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”یا جی!“

”جاؤ نید! مجھے نیند آ رہی ہے۔“

دفا نے ہاتھ چھڑاتے ہوئے کہا۔

”جب تک آپ میرا قصور صاف نہ کریں گی میں نہیں جاؤں گا۔“

نید ضد کرتے ہوئے بولا۔

”تمہارا قصور یہ کیا تھا جو صاف مانگ رہے ہو؟ دفا پلٹ کر ہلنگ پر بیٹھتے ہوئے بولی

”ہے نا۔ جو آپ ایسی بے مروتی سے پیش آ رہی ہیں“ نید خمیہ لگا سے بولا۔

” بچ ۔ معاف کر دیں ۔ منہ میں ردِ دل لگا۔“

نوبید کا لہجہ ایسا خشک تھا کہ دفا جلدی سے اٹھی اور بھائی کا چہرہ ہاتھوں میں لپٹے ہوئے انتہائی پیار سے بولی۔

نوبید ! تم انہی باجی سے ایسی باتیں کرو گے مجھے امید نہ تھی ۔ بچکلے ! میں اور تم سے خفا ۔ نالائق ! اس نے پیار سے نوبید کی پیشانی چوم لی ۔
” کبھی نہ سوچنا کہ تم سے خفا بھی ہو سکتی ہوں !“

” میری باجی ۔“ نوبید پیار سے بولا ۔ آپ تو اتنی اچھی ہیں ۔ وہ تو ۔ وہ تو بڑی بھائی ہی ایسے برے ہیں کہ ہماری باجی کو نظر لگا کے چلے گئے ؟
” نوبید ! دفا چلائی ۔

” پھر وہی باتیں کرنے لگے ۔“

” باجی !“ نوبید دفا کے شانے دباتے ہوئے بڑی ذرمداری سے بولا ۔

” یاد رکھئے ۔ میں صرف آپ کا بھائی ہی نہیں ۔ دوست بھی ہوں ۔“

” یوں جھکا جھکا شفیق سانید اے اتنا اچھا لگا کہ وہ اسے اک ٹک تھکے گئی ۔

” اپنے بھائی کو نہ نظر نہ لگا دیجئے گا ۔“ وہ خوشدلی سے مسکرایا ۔

” اچھا خدا حافظ اور شب بخیر ۔“ نوبید پردہ اٹھا کے چلا گیا اور دفا بے دم سی تھکے پر گر گئی ۔

بنیں سے اس کی لڑائی تھی ۔ اسے اس کی وہ اضطرابی حرکت بری لگی تھی مگر

اس کے خیال یاد اور پیار نے ایسا بے حال کر دیا تھا کہ اسے اپنے جذبات پر بھی قابو نہ رہا ۔

کتنی جھک گئی ہوں اس کے تصور سے بچا چھڑاتے چھڑاتے۔ لیکن وہ تو میری
 رگ دپے میں سما کے رہ گیا ہے۔ کیسی بے بس اور بے دم ہو رہی ہوں۔ کاش یہ ذہن
 یہ دل اپنے بس میں ہوتے، وہ سوچتی رہی۔ سوچتی رہی۔
 اور پھر نہ جانے کس وقت کروٹیں بدلتے بدلتے بتی بجھائے بغیر خود سے
 الجھتی الجھتی نیند کی وادی اترتی چلی گئی۔

اعجاز الحسن، نوید اور شبی عید کی نمائندہ بننے جا چکے تھے۔ مئی ریشی یا جامہ نراک
 پر نیا سوٹ پہنے اپنی گڑیا کے بناؤ سنگار میں مصروف تھی۔ سب سے پہلے بدل چکی تھیں اور
 وفا اپنے کمرے میں تیار ہو رہی تھی۔ کپڑے بدل کے وہ آئینے کے سامنے جا بیٹھی۔ گہرے
 سبز ریشم میں لپٹی منہ بند کلی سی لگ رہی تھی۔ لمبے سیاہ بالوں میں گہرا خوب صورت چہرہ
 اور چہرے پر پھیلی معصومیت۔ وہ آپ ہی اپنا عکس دیکھ کے مہبت سی رہ گئی۔
 بال سنوار کے ایک دم سے اس کا خیال رات کا شنف کے دینے ہوئے پکیٹ
 کی طرف چلا گیا۔

رات نوشاہہ اور کاشف بچوں کو عید دی دینے آئے تھے۔ کسی کام سے وفا کمرے
 میں آئی تو کاشف بھی پیچھے پیچھے چلا آیا۔

”کیوں کاشف بھائی غیریت۔“ وہ اسے اپنے پیچھے آنا دیکھ کر بولی۔

”ہاں — ہاں — ادھر تو بالکل تحریت ہے۔ البتہ تمہاری تحریت دریافت کرنا چاہتا ہوں“ وہ شوخی سے بولا۔
 ”یہ شوخی کس سلسلے میں دکھائی جا رہی ہے؟“ وہ الماری میں سے کچھ نکالتے ہوئے بولی۔

”شوخی تو کوئی نہیں۔ یہ ایک تحفہ ہے جو میں اپنی بہن کو عید کے موقع پر پہنچانا چاہتا ہوں؟“ کاشف کوٹ کی جیب سے ایک بنر رنگ کے کاغذ میں لپٹا چھوٹا سا ڈبہ نکالتے ہوئے بولا۔

”یہ آپ اُمید کسی بولنے لگے ہیں بھیا؟“ وفاز را تعجب سے بولی۔

تحفہ دیا جاتا ہے یا پہنچایا جاتا ہے۔

”ارے۔ تحفہ دیا جائے یا پہنچایا جائے۔ ایک ہی بات ہے پھر تم جانتی ہو کہ امریکیاں زبان دانی میں ماہر ہوتی ہیں۔ لڑکے بیچارے سیدھے سادے۔“ کاشف پکیٹ ونا کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ونا نے شکریہ کے ساتھ قبول کر لیا اور پھر اس کے ساتھ ہی چلی آئی۔ رات ایسی تھکی تھکی سوئی کہ ڈبے کا خیال ہی نہ رہا۔ ادب جو تیار ہوتے سے یاد آیا تو جلدی سے ادھر ادھر ڈوبتے پناش کیا۔ میز کے کونے میں چیزوں تلے دبا پڑا تھا۔ جلدی سے نکالا۔ کاغذ اتار کے کھولا تو بنر جمپاتی کا بچے کی چوڑیاں ایک ساتھ نچ اٹھیں۔ چوڑیاں نکالتے ہوئے ایک چھوٹا سا خاکی لغانہ بھی کھسکا ملا آیا۔ چوڑیوں کو میسر پر ڈال کے لغانے میں جھانکا تو کوئی تصویر معلوم ہوئی اولہ تصویر — تصویر گود میں ڈالے وہ سن ہی ہو کے رہ گئی ہونٹوں پر ایسی دھرمسکان سجائی بنیں اسے گھورے ملے جا رہا تھا — اوہ! اس نے شرما کے تصویر پلٹ دی۔

دوسری طرف کچھ لکھا تھا :
 ” فقا! اس تصویر کے ساتھ عید مناتے سے تمہیں اس گدھے کی ذرا بھی یاد آئے
 تو میرا ذمہ “

” تمہارا بھیا - کاشف “

تو بیا حرفوں کے بنے ہوئے ہیں کاشف بھائی! — دفا کے کسی کے آجانے
 کے ڈر سے تصویر دراز میں ڈال دی اور چڑیاں پہننے لگی۔ چڑیاں پہننے پہننے میں
 لمحہ بھر کے لئے سوچا۔

” کاش! یہ چڑیاں بنیل کی طرف سے ہوتیں “

” نہیں — “ فرین جھلا اٹھا۔ تم کا ہے کو اس کی چڑیاں پہننے لگیں اور
 دفا نے دل کو تسلی دی۔ ہاں! وہ بھلا میرا لگتا ہی کیا ہے جو میں اس کی چڑیاں پہننے لگوں
 پر دفا کا دل اس طفل تسلی سے نہیں بہلا۔ وہ تو نیل سے کئی ایک رشتے گنوائے کوئی
 بیٹھی تھی۔

” باجی! “ عفی کی آواز نے اس کی مشکل حل کر دی اور وہ سوچوں کا داس

جھٹکے باہر نکلی آئی۔ تھوڑی دیر بعد امیر الحسن، نوید اور شبنم عید کی نماز پڑھ کے
 لوٹ آئے۔ اماں عید پر دودن کے لئے اپنے گاؤں چلی گئی تھیں اس لئے بسہ اور
 دفا کھانے کے اہتمام میں لگ گئیں۔ رات جب نوشتا بہ اور کاشف آئے تھو
 تو امیر الحسن نے انہیں آج کے دن کے لئے دھوکہ کر لیا تھا۔ پھر بسہ کاشف
 کو اپنا بیٹا کہہ چکی تھیں تو امیر الحسن کو بھی وہ نوید اور شبنم سے کم نہ لگا۔ کاشف اور
 نوشتا بہ نے زیادہ انتظار نہیں کرایا جلدی ہی پہنچ گئے۔ بسہ انہیں مبارکباد دینے

اور عید ملنے کو باہر نکل آئیں۔ دھوپ میں کرسیاں بھی تھیں۔ سب وہیں بیٹھ گئے۔
 اجمان الحسن کو کاشف کا انتظار تھا۔ وہ آیا تو بچوں میں عیدی تقسیم کی۔ کاشف سب
 کے لئے تحفے لایا تھا۔ وفا ابھی تک باورچی خانے میں تھی۔ وہ سب کو تحفے بانٹتا ہوا
 باورچی خانے میں جا بیٹھا۔

”میں نے کہا عید مبارک“

”عید مبارک بھیا“ وفا مسکراتے ہوئے بولی۔

”لایئے عیدی۔ صبح سے منتظر ہوں۔“

”عیدی تو اباجی سے لے لو۔ ہاں یہ تحفہ میری طرف سے قبول کرو۔“ وہ بڑا سا
 پکٹ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”اور رات جو آپ نے دیا تھا تحفہ؟“ وہ حیران حیران سی بولی

”رات۔ میں نے تو تمہیں کوئی تحفہ نہیں دیا۔“ کاشف سنجیدگی سے بولا۔

”خواب میں کہیں بنیل نے کچھ دیا ہوگا؟“

”واہ!“ وہ شرم سے سرخ ہوتے ہوئے بولی۔

”میں خواب اور حقیقت میں فرق نہیں کر سکتی بھلا۔ اور پھر دیکھئے۔“

یہ چوڑیاں۔“ وفا نے چوڑیوں والی کلائی اس کے سامنے کر دی۔

”اور کیا تھا؟“ کاشف تبسم سا بولا۔

”اور۔“ وفا کی نظروں تلے بنیل کی تصویر گھوم گئی۔ منہ موڑتے ہوئے

ذرا سختی سے بولی۔

”بتائیے نا یہ کیا حرکت ہے؟ میں کچھ بھی سمجھ نہیں پا رہی۔“

کاشف کھلکھلا کے نہیں دیا۔

”یہ تحفہ تو میری طرف سے ہے اور رات والا تمہارے اس گھر کی طرف سے۔“
”کیا؟“ وفا گھبرا کے ملٹی۔

”ہاں۔ یہ جوڑیاں تم پہنے ہو۔ یہ تمہیں بنیل نے بھجوائی تھیں۔ دیکھو تمہاری
کلائی میں بالکل فٹ آئی ہیں یہ کاشف سکر اتے ہوئے بولا

”آپ بہت بُرے ہیں کاشف بھائی! مجھے رات ہی کیوں نہ بتادیا۔ پھر جوڑیاں
ٹوڑنے کو ہاتھ دیا یا تو کاشف ایک دم سے گھبرا گیا۔

”وفا ایسا نہ کرنا۔ بنیل کے کتنی چاہت سے بھیجی ہیں۔ اس بے لوث چاہت
کی ہی لاج رکھ لو“

”اوه! انہیں کاشف بھائی! مجھے شرم آئے گی؟ وفا ہاتھوں میں منہ چھپاتے
ہوئے بولی۔

”شم کس سے آئے گی۔ کسی کو کیا خبر کہ ان جوڑیوں کے ساتھ کسی بے
چارے کا دل دھڑکتا ہے“

آپ بہت خراب ہیں کاشف بھائی! ذرا باورچی خانے سے باہر تشریف
لے جائیں تو چائے لائیں۔ وفا چائے کے برتن ٹرے میں رکھتے ہوئے بولی۔

”جاتا ہوں۔ اب تم ان جوڑیوں سے سوال و جواب کرنا چاہتی ہو شاید“
پھر کھا، مسکرایا اودھر گشتی کے انداز میں بولا۔

”ولیسے تمہاری عید خوب گزریے گی۔ یہ جوڑیاں گیت سنائیں گی اور تصویر
دل بہلائے گی“

”کاشف بھائی! دفا غصے سے چلائی۔

لیکن کاشف باہر جا چکا تھا۔

وفا انگلیوں سے چوڑیاں ادھر ادھر پھینکے گی۔ جمع سوچ رہی تھی کہ کاشف یہ چوڑیاں بنیل کی طرف سے ہوتیں۔ اور۔ اب۔ کیسی خوش کن کیفیت تھی۔ یہ چوڑیاں بنیل نے ہی تو بھیجی تھیں۔

بنیل نے یہ چوڑیاں اس کے لئے کتنی چاہت سے خرید کر بھیجی ہوں گی۔ انھیں خریدتے سے کیا کیا سوچ رہا ہوگا۔

وفا نے چوڑیوں والی کلائی زخار سے لگائی۔

وفا ایسی بے خود تھی تو اس سے سیکڑوں میں دو بنیل بھی بے حس سا ہوا جا رہا تھا۔ عید کی ناز پڑھ کے آیا تو ماں کو سلام کرنے چلا گیا۔ مددوں بنیل نہیں خواہصورت کپڑے پہنے ماں کے ارد گرد بیٹھی تھیں۔ آبا جان بھی دیریں آ گئے۔ پہلے گھر کے ملازموں کے لئے عیدی کی رقم نکال کے الگ رکھی۔ پھر بچوں کو عیدی دی۔ تینوں عیدی لے کے وہاں سے اٹھ آئے۔

”اچھا دیدی بنی! ذرا اجازت۔ بنیل انہیں لان میں بیٹھا چھوڑ کر لولا۔

”کیوں کہاں چل دیئے؟“ دیدی نے پوچھا۔

”اپنے کمرے میں۔“

”کس لئے۔“ بنی حیرت سے بولی۔

”طبیعت کسلندی ہے۔ سوؤں گا۔ وہ سر کو کھجاتے ہوئے لولا۔

”بیٹا! بنی بھائی کے قریب آتے ہوئے بولی

”جب سے آپ کاشف بھائی سے مل کر آئے ہیں۔ بہت اداس اداس سے رہتے ہیں۔“

”نہیں دیدی! غلط اندازہ لگایا تم نے۔“ بنیل مسکرا دیا۔
 ”نہیں بھیا! دیدی صحیح کہتی ہیں۔“ بنی نے بہن کی تائید کی۔
 ”تو تم دونوں نے مجھے تانے کا شرک معاہدہ کر رکھا ہے۔“ بنیل بہن کے رخسار
 پھٹھپھٹاتے ہوئے بولا۔

”اس میں تانے والی کوئی بات ہے۔ سچ پوچھتا بیٹے آپ کے من میں کون چوری
 چھپے آں بسا۔“

بنیل کا چہرہ سرخ ہو گیا۔
 ”دیدی! تم ایسی غلط سلط باتیں مت سوچا کرو۔ مابدولت کے دل کا نگھاسن
 خلی ہے۔“

خلی تو نہیں لگا۔ خیر نہ بتائیے۔ کاشف بھائی کبھی آئیں تو ان سے اس بارے
 میں تفصیل سے گفتگو ہوگی! دیدی واپس مڑتے ہوئے بولی۔

بنیل اپنے کمرے میں جا کے لیٹ گیا۔ خیال ہر بار وفا کی طرف ہی گیا۔ اس نے
 میری سچی ہوئی چڑیاں بھلا کیوں پہنی ہوں گی۔ اس کی عید تو بڑی رنگین ہوگی۔ نوید بھی آیا ہوگا
 اور ابو جی بھی۔ اور میں — میری عید پہلے تو کبھی ایسی چھپتی نہ گزری تھی۔

کاشف اور نوشابہ سارا دن ان کے درمیان گزار کے رات گئے واپس ہوئے
 سارا دن گھر میں بند رہے تھے اس لئے اعیانہ زالحسن کے کہنے پر سب نوشابہ
 اور کاشف کو گھر تک پہنچانے گئے۔ ٹھنڈا مٹی تھی۔ لیکن چٹا بہت اچھا لگا۔ پھر جب واپس

لوٹے تو رات کافی گہری ہو چلی تھی۔ سب اپنے اپنے کمرے میں سونے کو چل دیئے۔
 دنا کمرے میں آئی تو بہت تھک چکی تھی۔ کتنی دیر یونہی کپڑے بدلے بغیر لیٹی رہی یا ہر
 کہیں بارہ کا گجر بجا۔ تو چونک اٹھی۔ سوئی سوئی آنکھوں کو رگڑا چوڑیاں ایک ساتھ جھنجھٹا
 اٹھیں مدھیان بنیل کی طرف چلا گیا۔ جانے ان کی عید کیسی گوری ہوگی۔ دل نے کہا ایک بار بنیل
 کی تصویر دیکھ لو۔ وہ چپ چاپ اٹھی۔ دروازہ کھولا۔ سامنے ہی بنیل ہونٹوں پر مسکرا ہٹ
 بجائے گھور رہا تھا۔ اس نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا اور کپڑے بدل کے تیر میں
 دراز ہو گئی۔ لیکن فکر پریشان تو بنیل کی طرف ہی لگی تھی۔

”بنیل! ہمیں آتے تو نہ آؤ۔ لیکن اس دل کو تو سمجھاتے جاؤ۔“ وہ بے بس سی رودی۔
 اور نیند کی مہربان دیوی نے کچھ دیر بعد اسے اپنی بانہوں میں لے کر بنیل کے پاس پہنچا دیا۔



کاشف کی سنگنی کی بات چل رہی تھی۔ نوشاہ اور لبرہ بیسیوں لڑکیاں اس سلسلے میں بیک
 چکی تھیں۔ وہ جاندی بہرہ کا تصور تھا۔ ایسا اونچا۔ ایسا اونچا کہ ہر روز کسی نئی لڑکی کی تلاش۔
 دنا کاشف کو چھپتی۔

”دیکھیے کاشف بھائی! آپ کا جوڑ مل ہی نہیں رہا ہے۔ ہمیں تو تمہارا چاند تلاش
 کئے بغیر ہی مل گیا۔ کاشف کو نسا کم تھا۔ پٹ سے ایسا جواب دیتا کہ دنا کو ایک ٹو بھی بھڑنا
 شکل ہو جاتا۔

دن رات کے مکر رنگ لائے۔ منظر انتخاب سدا پر پڑی۔ بس نوشاہ کو پہلی ہی
 نظریں کھ ایسی بھاگی کہ سنگنی کی تاریخ مقرر کئے بغیر وہاں سے ٹکی ہی نہیں۔
 ”اب مٹائی کھلائے کاشف بھائی!“ دنا مسکرا کے بولی۔
 ”آپ کا چاند زمین تک بخیریت پہنچ گیا ہے“

” ضرور۔ جی بھر کے کھانا۔ منگنی والے دن سب مٹھائی تمہارے قبضے میں ہوگی “
 کاشف خوش دلی سے مسکرایا: اور ہاں! تمہارے اس گدھے کو بھی منگنی پر بلوایا جائے
 یا۔ “ کاشف نے بات ادھوری چھوڑ دی۔
 ” آپ کی ہرقی۔۔ میرا کیا تعلق۔۔ “ دنا آہستگی سے بولی۔
 ” تو تمہارا اس سے کوئی تعلق نہیں۔ “ کاشف حیرت زدہ سا بولا۔ دنا چپ چاپ
 سی کھڑی رہی۔

” بتاؤ دنا! یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟ “ کاشف اسے جھجھوڑتے ہوئے بولا۔
 ” جھوڑیے کاشف بھائی۔ میں نے کچھ غلط تو نہیں کہا؟ دنا ایک دم سے ہی اپڑ کرے
 میں چلی گئی۔ اور کاشف حیران سا کھڑا اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا اس کے خیال میں
 بنیل تو دنا کے بارے میں کافی بنجدہ ہو چکا تھا۔ اور دنا۔۔ دنا نے دنا کو کیا ہو گیا ہے۔
 پھر اسے یاد آیا۔ کہ بنیل صحت ہو کے سب کو پکنک پارٹی پر لے گیا تھا۔ تو دنا نے
 بڑی سختی سے جانے سے انکار کر دیا تھا اور دوسرے دن بنیل چپ چاپ واپس لوٹ
 گیا تھا۔ لیکن۔۔ دنا نے بنیل کی چوڑیاں کیوں پہنی تھیں۔ شاید بھائی کا تحفہ
 کچھ کر۔۔ ہاں۔۔ وہ تو انہیں توڑنے پر آمادہ تھی۔ اور اگر میں اسے منع کرتا تو
 وہ انہیں توڑنے سے کبھی جود نہ لے کرتی۔ گھر جا کے بھی کاشف اسی ادھیڑ میں گزار رہا
 کہ لازم نے بنیل کی آمد کی خبر دی۔ کاشف کی ساری فکر دود ہو گئی۔ ایک دم ہی وہ اس کے
 ساتھ مل کے دنا کو راہ راست پر لانے کا عہد کر چکا تھا۔

اگلے دن کالج سے جلدی چھٹی ہو گئی۔ دنا نے وقت غنیمت جانا اور نہادھو کے عفی
 نیسی کی پڑھائی کا جائزہ لینے لگی۔ سردی زوروں پر تھی۔ دھوپ میں بیٹھنے کے باوجود جسم

سروی پھوڑنے پر آمادہ نہ تھا۔ دھوپ ڈھلنے لگی تو شبی جھٹی کو رہائی ملی۔

”سٹوپی!“ وہ فٹلے جاتے ہوئے شبی کو پکارا۔

”جی باجی!“ وہ دھڑکھڑے کھڑے ہوا۔

”ذرا آج کا اخبار۔“ ابھی وہ بات بھی پوری نہ کرنے پائی تھی کہ غفی چختے ہوئے لپکی۔

”کاشف بھائی۔ کاشف بھائی۔“

پھر کہاں۔ شبی میاں اور کہاں کتابیں۔ وفا بھی جلدی سے کاشف کی طرف بڑھی۔
”آج کلی بہت معروف ہوں گے میرے بھیا۔“ وہ کاشف کے ساتھ اندر چلتے ہوئے بولی۔

”ظاہر ہے مابدولت کی منگتی ہے۔ مصروفیت تو آپ ہی آپ ہوگی۔“ کاشف مسکراتے ہوئے بولا۔ سامنے سے لہم آ رہی تھیں۔

”نوٹس ابہن کیوں نہ آئیں کاشف۔“ وہ کاشف کے سلام کا جواب دیتے ہوئے بولیں۔

”گھر پر مصروف تھیں اور فالہ جان۔“ وہ لہم کے پیچھے ڈرائینگ دوم میں داخل ہوتے ہوئے بولا۔

”امی نے دنا کو بلوایا ہے۔“

”کیوں؟“ وفا بال سیٹھتے ہوئے بولی۔

”بھی کوئی کام ہوگا۔ اب میں کیا جانوں؟ وہ دھم سے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”اچھا چلو پائے پی لو۔“ وفا تم جاؤ کھڑے بدل آؤ۔“ لہم دنا سے غما طب

ہوئیں۔ کاشف بہت جلدی میں تھا بولا۔

”چائے پی کے آیا ہوں خالہ جان! — اور وفا — کوٹ پہن لو۔ کپڑے اچھے بھلے ہیں۔“

”نہیں بھیا۔“ وفا جاتے جاتے بولی۔ آپ چائے پیجئے میں پانچ منٹ میں آئی۔“

وفا جب تک کپڑے بدل کے آئی کاشف چائے سے فارغ ہو چکا تھا۔
”چلو! وہ اسے اتے دیکھ کر بولا۔

”چائے نہ پی لوں بھیا!“ وفا نے اجازت طلب نظروں سے کاشف کو دیکھا۔
”ارے وہاں جا کے پی لینا۔“

”پھر۔۔۔ یہ کوٹ تو سہین لوں۔“ وفا کوٹ پہنتے ہوئے بولی۔

”سہنتی چلی آؤ۔“ کاشف چلتے چلتے بولا۔

وفا نے جلدی کوٹ پہنا اور اس کے پیچھے پیچھے باہر نکل آئی۔ اس پاس کوئی سواری نہ ملی۔ دونوں پیدل ہی چلنے لگے۔ ابھی کچھ دیر نہ گئے تھے کہ ایک کار قریب آکر رک گئی وفا نے چرنک کر دیکھا۔ بنیل ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔
”ارے یار! تم کہاں۔۔۔؟“ کاشف مسکرا کے بینل کی طرف بڑھ گیا پھر وفا سے مخاطب ہوا۔

”آؤ وفا! مفت کی سواری مل گئی۔“

وفا پہلے تو جھکی۔ پھر پھلا دروازہ کھیل کے بیٹھ گئی۔ کاشف بینل کے ساتھ بیٹھ گیا تھا۔ وفا خود میں ہی ڈب گئی اور کاشف بینل سے باتیں کرتا رہا۔ ایک جگہ بولا۔

”نہ اگڑی ٹھہرا نایار۔ مجھے بازار کچھ کام ہے۔ تم وفا کو گھر لے جاؤ امی نظر ہو گئی۔“
 وفانے مار سے نیچے اترتے کاشف کو دیکھا اور ایک دم سے گھبرا کے بولی۔
 ”کاشف، بھائی۔ میں۔۔“

کاشف نے وفانے کی بات پوری نہیں ہونے دی۔ جلدی سے بولا۔
 ”تم فکر نہ کرو وفا۔ یہ تمہیں گھر تک پہنچائے گا۔ اٹھا کرنے کی حرات نہیں کر سکتا۔“
 پھر کار چلا دی۔ کاشف کا گھر تو کوئی ایسا دور نہ تھا لیکن اتنا دقت گزرنے کے باوجود
 کار بھاگے چلے جا رہی تھی۔ وفا چونکی ہو گئی۔ اس پاس وہی آبادیاں پھیلی ہوئی تھیں۔
 اللہ۔! یہ کہیں نیل کا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا۔

”نیل۔!“ وہ ہمت کر کے بولی۔ لیکن وہ ایسی سنجیدگی سے کار چلا رہا تھا کہ
 کے دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا۔

”آپ بہرے میں کیا۔؟“ وفانے بولی۔

نیل نے اب گردن موڑ کے دیکھا اور کمال بے نیازی سے بولا۔

”کیا ہوا؟“ وفا کو اس کی بے نیازی پر غصہ تو بہت آیا۔ لیکن ضبط کرتے

ہوئے بولی۔

”کہاں جا رہے ہیں آپ۔؟“

”اپنے گھر۔“

وفانے اٹھی

”کیوں۔؟“

”میری بہنیں تمہیں دیکھنا چاہتی ہیں۔“

”دفا سارے ادا بھول گئی؟“ آپ پاگل تو نہیں ہو گئے۔ واپس چلیے۔

”ہنہ۔“

”ورنہ کیا۔؟“ وہ آئینے میں فقے سے بل کھاتی دنا کو دیکھتے ہوئے ہونٹ دبا کے بولا۔

”میں اپنا سر پھوڑ لوں گی۔“ وہ بے بسی سے بولی۔

تھوڑی دیر خاموشی رہی۔ پھر سرنیل گھوم کے بولا۔

”میں منتظر ہوں۔ سر پھوڑئیے۔“

لیکن دنا۔۔۔ دور ہی تھی۔ آنسو رگاتار رخساروں پر بہہ چلے جا رہے

تھے۔

”ارے!“ بنیل نے کار روک لی: ”تم رونے لگیں دنا۔!“ وہ دروازہ

کھول کے پھلی سیٹ کی طرف آگیا۔

”بگلی! مذاق کو سچ سمجھ لیا؟“ وہ اس کے رخساروں پر پھیلنے آنسوؤں کو

انگلیوں سے گراتے ہوئے بولا۔

”مذاق۔۔۔“ دفا رندھی سی آواز میں بولی۔

”ایسے مذاق میرے ساتھ کرنے کا مطلب؟“

”کیوں؟“ بتیں اس کا چہرہ ادنچا کرتے ہوئے بولا۔

”کیا مجھے مذاق کا سبھی حق نہیں؟“

دفا نے آنکھیں اوپر اٹھائیں اور بنیل کی آنکھوں میں لمبو بھر کر جھانکا۔ ایسی۔

اپنائیت اور پیار۔۔۔ کہ اس نے شرما کر اپنا چہرہ قوتوں ہاتھوں میں چھپالیا۔

”اب کیا ہوا؟“ بنیل قسم سنا ہوا۔

”والس چلیے: خالہ جان انتظار کر رہی ہوں گی۔ وہ بھنسی کھنسی سی آواز میں بولی۔

”والس چلیے؟“ بنیل نے اس کی نقل اتاری: ”ابھی تو دریا کنارے جا رہے ہیں۔“

کار پھر سے چل دی۔ دفا سر جھکائے خاموش بیٹھی رہی اور بنیل آئینے میں اسے

دیکھتا چلا گیا۔ پھر دریا کے کنارے کار روکتے ہوئے اتر کر پھلپلا دروازہ کھولنے لگا۔

”آؤ دنا! باہر نکلو!“

دنا جانتی تھی۔ انکار بے معنی ہو گا۔ کار سے اتر آئی۔ دونوں پہلو پہلو چلتے

ہے بے خیالی میں دور تک نکل گئے۔ دنا تھک گئی تو ایک تھپھر پڑھ گئی۔

”بس — تھک گئیں —“ بنیل بھی غریب بیٹھتے ہوئے بولا۔

”بہت دیر ہو گئی — والس چلیے —“ دفا اس کی بات کو منظر انداز

کرتے ہوئے بولی۔

”ابھی نہیں۔ غروب آفتاب کا نظارہ یہاں پر بہت دل فریب ہوتا ہے۔“

بنیل اس کے شفق رنگ چہرے پر نگاہیں جماتے ہوئے بولا۔

”پتہ نہیں آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟“ دفا بے چین سی بولی۔

”باتیں کرنے کو۔“

”باتیں تو گھر بھی ہو سکتی تھیں۔“

”تو بے گھر تو تم دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتیں ان دنوں — حالانکہ —“

بنیل بولتے بولتے رک گیا۔ دفا نے کنکھروں سے اسے دیکھا۔ اس کے چہرے پر

دھک کی پرچھائیاں ڈول رہی تھیں۔ دفا نے سر جھکالیا۔

” حالانکہ ۔۔۔ میرا جرم کوئی ایسا سنگین نہیں تھا، اس نے بات پوری کر کے دنا کو دیکھا۔ سفید لٹھے کی شلوار، پچھلدار کاٹن کی تنیض پر نیلا پٹہ پہنے سادگی کی تصویر لگ رہی تھی کوٹ کے اٹلے ہوئے بالروں کے درمیان سفید خوبصورت معصوم سا چہرہ چوڑھویں کے چاند سے بھی بڑھ کر روشن تھا۔ بنیل بے خود سا ہو کے گھٹنوں کے بل اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ اور اس کا چہرہ ہاتھوں میں تھام لیا۔

” وفا! کیا میرا جرم بہت سنگین تھا۔“

وفانے نطرس جھکائیں، کچھ نہیں بولی۔

” بتاؤ نا وفا؟“ بنیل نے دھیمی آواز میں پھر پوچھا۔

” مجھے نہیں پتہ۔“ وفا کانپتی ہوئی آوازیں بولی۔

” پھر ایسی سنراکیوں دی ۔ اتنے دن میں نے ایسی اذیت میں گزارے ہیں کہ موت بھی مجھ سے ڈر کے رہ گئی“ وہ مدہوش سا بول رہا تھا۔

” ادہ! وہ وفا کانپ کے رہ گئی۔ ایسی باتیں نہ کیجئے“ وفا جلدی سے بولی۔

” مر رہی جاتا ۔ تو تمہیں کیا فرق پڑتا ۔“ بنیل اب شونخ سا ہو چلا تھا۔

وفانے جلدی سے اپنا ہاتھ اس کے منہ پر رکھ دیا۔ ایک دم سے چوڑیاں کھنک اٹھیں۔ بنیل نے ہاتھ تمام کے اپنا سروفا کی گود میں ڈال دیا اور پھر چوڑیوں کی کلانی اپنی آنکھوں پر رکھ دی۔ وفا کسمائی۔

مگر وہ ٹس سے مس نہ ہوا۔

” تمہیں پسند آئیں یہ چوڑیاں ۔“

” نہیں ۔“

”نہر میں کیوں رکھی ہیں۔“

”کسی کا دل رکھنے کو۔“

”میں توڑنے لگا ہوں۔“

”وفانے جلدی سے ہاتھ کھینچ لیا۔“

”جسمدار۔! جو میری ایک کبھی چوڑی توڑی؟“

”کیوں بڑی مسرور ہیں تمہیں۔“ بنیل شرارت سے بولا۔

”ہاں۔“

”مجھ سے بھی زیادہ۔“

”اپنی جان سے بھی زیادہ۔“ وفا اس کی آنکھوں پہ ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔

بنیل خوشی سے جھوم اٹھا۔

”سچ وفاء!۔“

”آپ کے کان بہرے ہیں شاید۔“ وہ جھینپ کے بولی۔

”اب سرٹائیے واپس گھر چلیں بہت دیر ہو گئی!“

”نہیں وفا۔ پہلے یہ تو بتاؤ مجھے معاف بھی کیا یا نہیں۔“ بنیل بنیادگی سے بولا۔

”آپ اپنی حرکت پر نادم ہیں!“ وفانے بھی بنیادگی سے پوچھا۔

”بالکل نہیں وفا۔“ بنیل جلدی سے بولا۔

”پھر کبھی معافی؟“

”معافی تو میں تمہاری خاطر مانگ رہا ہوں ورنہ وہ حرکت۔“

--

بنیل رکھا ہوا۔

وہ حرکت میرے نزدیک کوئی جسم نہ تھا۔ دماغ میں تمہیں خود سے جدا
تصور ہی نہیں کرتا دماغ — وہ تو میری اضطراری حرکت تھی۔ میں خودی طہر کر سکتا تھا، اپنے
میں دغم پاتا ہوں۔“

پھر دماغ کے آنچل سے کھیلنے ہوئے بڑے پیاسے بولا۔
”وفا! تم کبھی میری محبت کو ہوس نہ سمجھا — تم قریب ہوتی ہو۔ تو مجھے کچھ
بھی — سمجھائی نہیں دیتا — اور جب دور ہوتی ہو — تو بھی تمہارا تصور میرا
ساتھی ہوتا ہے — اگر کبھی تم نے مجھ پر یا میری محبت پر شک کیا تو یہ خوب صورت
ماسٹر ٹورڈ دیں گا؟ وہ اس کا سر ہلاتے ہوئے بولا۔

”اچھا — وقت آنے پر یہ حسرت کبھی پوری کر لیجئے گا۔ فی الحال اپنا سر ہٹاؤ۔“
وہ اس کا سر اٹھاتے ہوئے بولی۔ ”انصاف چلیے!“

چلیے — چلیے بیگم صاحبہ! کہیں آپ کا بھائی مابودلت کے خلاف تھانے میں
رپٹ نہ لکھواتا پھرے۔“

بنیل کپڑے جھاڑتے ہوئے بولا

”آپ بی بی اس قابل —“

وفا آگے بڑھتے ہوئے شرمیلی سے بولی

”بڑا چمک چمک کے بول رہی ہیں۔ اگر پھر وہی حرکت کر بیٹھا۔ تو۔؟“

وہ شہدائت آمیز سنجیدگی سے بولا۔

”نو —“

وفانے بنیل کے چہرے پر ایک نظر ڈالی اور قریب ہی بہتے

ہوئے دریا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”دیکھئے۔۔۔ یہ جو دریا ہوئے ہوئے بہ رہا ہے۔ مجھے خود میں سامنے کے لئے کافی ہے۔“

”وفا! بنیل نے گھبرا کے وفا کا بازو تھام لیا۔ خبردار حوا ایسا کبھی سوچا بھی؟“
 ”بس ڈر گئے۔“ وہ مسکرا کے بولی۔ لیکن بنیل سنجیدہ رہا۔ پھر اس کا سراپنے سینے سے لگاتے ہوئے کھویا کھویا سا بولا۔

”اگر تم نے اپنے محافظ کو رہزن سمجھا تو یہ لہریں تم سے پہلے مجھے اپنے دامن میں پناہ دیں گی۔“ کتنی دیر وہ یونہی بے خیالی میں اس کا سر ہلاتا رہا۔ پھر منہ سے ہوئے اس کا سر اپنے سینے سے ہٹاتے ہوئے کھویا کھویا سا بولا۔
 ”تمہیں کوئی بری حرکت تو نہیں لگتی مری۔“

وفا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ شرم آلود چہرہ جھکائے جھکائے کار کی طرف بڑھی۔
 ”یہ کار کس کی اڑلائے؟“ وفا اگلی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔
 ”اپنی ہے۔۔۔ پاس ہونے پر ابا جان نے لے دی ہے۔“

پھر وفا کی طرف دیکھا۔
 ”تم نے تو کچھ بھی نہیں دیا مجھے۔“
 ”کیا لیں گے آپ؟“
 ”تمہارا سچا اور بے لوث پیار۔“
 بنیل دھبی آواز میں بولا۔

وفا نے آنکھیں بنیل کی آنکھوں میں ڈال دیں۔ وہ سرشار ہو کر ڈرائیو کرنے

لگا۔ اے ان آنکھوں میں سب کچھ منظر آگیا تھا۔ کیسا خوش تھا۔ اس کا پیارا بچہ دل
 میں سمائے ہوئے، آنکھوں میں سجائے ہوئے اس کے کس قدر قریب بیٹھی تھی۔
 آس پاس کماحول ہکرا نے لگا اور کار سرئی شرک پر تیزی سے دوڑتی چلی گئی۔

بنیل ونا کی ایک جھلک دیکھنے کو ترس گیا تھا۔ طرح طرح کی عورتوں کے درمیان
 سدا کے پاس ٹھہری ونا کو دیکھنا جوئے شیر لانے سے کم نہ تھا۔ آتی دن وہ اس نے
 کتنی کوشش کی تھی کہ وہ اس کی کار میں بیٹھے۔ لیکن کاشف نے یہ کہتے ہوئے
 اس کی کوشش ناکام بنا دی۔

”آج بھی میری بہن کو اغوا کرنے کا ارادہ ہے کیا؟“
 اور کاشف کی بات سن کر وہ کھوسا گیا تھا۔ اس روز ونا کتنا ڈر رہی تھی واپسی
 پر باتوں میں وقت کا پتہ ہی نہ چلا تھا۔

”بائے کاشف بھائی جانے کیا کہیں۔؟“
 ”وہ بھی اس شرارت میں پوری طرح شامل ہے۔“ بنیل گجراتی گجراتی ونا کو دلچسپی
 سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”ہائے اللہ! آپ دونوں بہت خراب ہیں“ دفانے چہرہ ہاتھوں میں پھپھایا۔
گھر پہنچے تو کاشف اور نوشاہہ منگنی میں بلائے جانے والے لوگوں کی فہرست دیکھ
رہے تھے۔

”اب پہنچے تم لوگ حیرت تو گزری؟“ کاشف بنیل کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔
”ہاں گزری تو حیرت ہی لیکن راستے میں ایکسڈنٹ ہو گیا“ بنیل متہم سا بولا۔
”ایکسڈنٹ؟“ نوشاہہ گہرا کے اٹھ بیٹھیں۔

دفانے بنیل کو گھور کے دیکھا۔

”نہیں خالہ جان! کوئی ایکسڈنٹ نہیں ہوا۔ ویسے ان کی کار ہی پھٹ چر ہے“
دفانوشاہہ کو تسلی دیتے ہوئے بولی۔

”جیسا یہ خود اٹھا دمیں صدی کا ماڈل ہے ویسی ہی اس کی کار۔“ کاشف کرسی
بھینچ کر بیٹھے ہوئے بولا۔

”اور جو کسر گئی ہو پوری کر لیجئے۔ غلام حاضر ہے۔“ بنیل سر جھکاتے ہوئے
بولا۔

”اب تو معاف کیا یا رہے“ کاشف فرار خدا لالہ لہجے میں بولا۔

لیکن یاد رکھنا! جب تیری منگنی ہوگی تو میں بھی اپنی بیوی کو ایسے ہی لئے لئے پھر دوں

گیا۔

بنیل نے مسکرا کے دفا کی طرف دیکھا اور وفا ایک دم سے نوشاہہ کی طرف ہلک
گئی۔ دفا اور اس کی جین ساٹھی کیسا دھڑکیا، کیف بھر اور نشاٹ انگیزہ احساس تھا۔
”بنیل۔“ بنیل! دفا اس کے کان میں چلائی تو وہ چونک اٹھا۔

توبہ ہے اتنی جیسے کھڑی چلا رہی ہوں ذرا جراثیم ہو آپ پر؟ وفاق اس کا شانہ چھوڑ
ہوئے بولی۔

”وفا!“ بنیل اسے دیکھ کر حیران سا رہ گیا۔ چاکلیٹ پوت کی ساڑھی اس کے کلوٹی
حسن میں اضافے کا باعث بن رہی تھی۔ بڑا سناست سے بندھا جوڑا وقار میں اضافہ کر رہا
تھا۔ گریز سے چٹا ہوا چڑاسا طنائی نکلس۔ آج وہ سب دنوں سے زیادہ خوبصورت
لگ رہی تھی۔

”پھر کہاں چل دیئے پوش میں آئے“ وفا آنکھیں جھپکتے ہوئے بولی۔
”تم سامنے ہو اور میں بد پوش نہ ہوں۔ ناممکن“ وہ اس پر جھپکتے ہوئے سرگوشی
کے سے انداز میں بولا۔

”اللہ! وہ پیچھے ہٹ گئی۔“
”کاشف بھائی کو بلائیے۔ منگنی کی رسم ادا ہو گئی۔“
”اچھا۔ ابھی آتے ہے کاشف بھائی“ بنیل ہونٹ سیکرتے ہوئے طر گیا۔
خوب سجے ہوئے کمرے میں سردا سہیلیوں کے درمیان دلہن بیٹھی تھی۔ رشتہ دار
عورتیں اور سسرال دایاں بھی وہیں تھیں۔ کاشف کے آنے کی خبر ملی تو سہیلیوں نے صوفہ
چھوڑ کر اس کے لئے جگہ بنادی۔ بنیل کے ساتھ ساتھ شریا شریا کاشف بہت بھلا
رہا تھا۔ اتنا بہت شوخ تھا لیکن آج ساری شوخی ساری دھریا رہ گئی تھی۔
بنیل قریب آتے ہوئے وفا سے لولا۔

”لو سبھا لوانے بھائی کو۔“
وفانے جلدی سے اٹھ کے کاشف کا ہاتھ تھام لیا اور راستہ بناتے ہوئے صوفے

تک لے آئی۔

”بیٹھے بھیا!“

اور کاشف سر جھکا کے خاموش سا بیٹھ رہا۔

”ہم کہاں بیٹھی آئی؟“ بنیل تبسم سا نوٹا رہے مخاطب ہوا۔

”بابر اور میت سے مردہوں کے ان کا ساتھ دیجئے۔“

وفانے شوقی سے مشورہ دیا اور وہ بس ایک ٹنگ اسے دیکھے چلا گیا۔ کتنی خوبصورت

ہے اس کی وفات۔ اس بات کا اندازہ اسے آج ہو رہا تھا۔ پہلے تو بس وہ اس کا پیار

تھی اور کسی نظر سے دیکھا ہی نہ تھا اور آج وہ اس پر مردہوں کی توصیفی نظریں پڑتے دیکھ کر جل رہا تھا۔

”اوہ!“ وہ پلٹا۔

”تو پھر میں باہر ہی چلوں آئی؟“

”نہیں بیٹے۔“ سدا کی امی جلدی سے بولیں۔ ”تم کاشف کے بھائی ہو۔“

”تہیں یہاں ضرور بیٹھنا چاہیئے۔“

”میر بھی کاشف بھائی کا بھائی ہوں خالہ جان۔“ شبنم کہیں سے سر نکالتے ہوئے

بولی۔

اس کی بات پر سب کھلکھلا کے ہنس دیئے۔ بنیل کے ساتھ اسے بھی بیٹھنے کی

اجازت مل گئی۔ تھوڑی دیر بعد لگنی کی رسم ادا ہوئی۔ کاشف اب کافی حد تک منجھل چکا تھا

اور پچھلے شوق ہو چلا تھا۔

”وفانے! میں کب تک یہاں بندھا بیٹھا رہوں گا۔“ وہ وفانے کی ساری کاپڑ کھینچتے ہوئے

بولا۔

”ایسے بے صبرے بھی مت بنئے بھیا! جلد بازی اچھی نہیں ہوتی۔“ وفانے آنچل جھڑاتے ہوئے کہا۔

سدرہ کے باپ بھائی بھی اندر آچکے تھے۔ محفل کافی سنجیدہ ہو چکی تھی۔ نونابہ نے انگوٹھی کی ہنری ڈبیہ بسمہ کی طرف بڑھادی۔

”لیجئے بسمہ آپ اپنے بیٹے کو انگوٹھی نکال کے دیجئے۔“

بسمہ نے بسم اللہ پڑھ کر ڈبیہ کھولی اور انگوٹھی کا شف کی طرف بڑھادی۔
”بھیا! اب انگوٹھی پہنایئے دلہن کو۔“

”تم ہاتھ تو سامنے کرو، کا شف مسکرا کے بولا۔

”میں انگوٹھی کیسے پہناؤں لپکتے جھلکتے آنچل کو۔“

فنانے سدرہ کا خوب صورت سا ہاتھ آنچل میں نکال کے اس کی گونڈ میں رکھ دیا۔

کا شف جھکتا ہوا اٹھا۔ تھوڑا جھکا اور پھر ہاتھ پڑے پیار سے تھام کے بسم اللہ پڑھتے ہوئے انگوٹھی سدرہ کی انگلی میں ڈال دی۔ والپس بیٹھنے کو پٹا تو پٹیاں پر پسینے کے قطرے جھگکا رہے تھے۔

”میرا یہ میدان جیت آیا؟ بنیل پیار سے پسینے کے قطرے اپنے رمدال میں جذب کرتے ہوئے بولا۔

”ہاں ددست! اب تم بھی اس میدان میں داخل ہو جاؤ۔ اکیلے یہاں بھی جی نہ لگے گا۔ کا شف بنیدگی سے بولا اور میں قریب آتی دفا پر جھک گیا جس نے کا شف کا جلمن لیا تھا۔

”کیوں کیا صلاح ہے؟ کاشف کا مشورہ ناقص نہ ہے۔“
 ”منہ دھور کھیٹا“ فدا نے موڑ کٹے نکل گئی اور وہ اس کے نازک سے سرپا کو
 پیاری بھری تظلوں میں تھما رہ گیا۔

والسپ پر اتفاق سے یا نیل کی دعا سے وفا کو اسی کی کار میں جگہ ملی اور کسی کے بیٹھے
 کا انتظار کئے بغیر وہ کار کو دوڑا لے گیا۔

”دیکھئے اور کتنے سارے لوگ تھے۔ ذرا رکئے،“ فدا نے پیچھے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”پھر تمہارے بیٹھے کا کیا فائدہ؟“

نیل مکراتے ہوئے بولا: ”وفا جھینپ گئی۔ منہ سے کچھ نہیں بولی۔“
 کار چلاتے چلاتے نیل قریب بیٹھی وفا پر چڑ سی نظر ڈالتا اور پھر کار کی طرف متوجہ ہو جاتا
 ”سنیڈا“ جانے کیا یاد آیا۔ ایک دم وفا اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے آہستگی
 سے بولی۔

”سنائیے!“ نیل اس کے ہاتھ کو اپنے رخسار تلے دباتے ہوئے دیر سے بولا۔
 ”سیدھے سیدھے گھر ہی چلیے گا۔ ادھر ادھر کہیں بھٹکتے پھرے۔“
 وفا سنجیدہ تھی۔

نیل نے ایک منگ سے دیکھا اور پھر کار موڑ لی۔
 ”ہائے یہ کار کیوں موڑ لی؟ وفا گھر کے بولی۔“
 ”والسپ جانے کہ شاید وہاں کچھ لوگ باقی ہوں ان کے ساتھ گھر چلے جانا۔“ وفا
 سے بولا۔

”آپ ناراض ہو گئے۔“ وفا اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے جھک کے

پیارے بولی۔ بیل نے اس کے جھکے جھکے خوبصورت سراپا کو دیکھا اور آنکھیں موند لیں۔

دفا کو بے اختیار ایسے روٹھے روٹھے بیل پر پیار سا آگیا۔ اس کا چہرہ ہاتھوں میں لے کے جھکاتے ہوئے کان میں بولی۔

”جہاں جاننا ہے جلدی سے چلئے۔ کہیں گھر جاتے جاتے دیر نہ ہو جائے۔“
بیل نے ایک دم سے آنکھیں کھول دیں اور اپنے کان پر جھکے اس کے خوبصورت سر کو جھٹکے اپنے سینے سے لگایا۔

”دفا تمہارا سنا سنا کے مٹا نادل لوٹ لے جاتا ہے۔“
”اچھا اب چلئے!“ وہ دھبے لیمے میں بولی اور بیل شونہی پر اتر آیا۔ اس کا سر ہلکتے ہوئے بولا۔

”یہ سرتو ہٹاؤ۔۔۔ نرا۔۔۔ اے سہلاؤں۔ یا کار چلاؤں۔“
دفا جھنپ کے پیچھے ہٹ گئی۔
”آپ بڑے خراب ہیں۔“

”بس۔۔۔ وہ ہونٹ دانتوں تلے دباتے ہوئے بولا۔
”فی الحال یہی کافی ہے۔“

کار چل پڑی۔ راستہ خوشگوار خاموشی میں گئی پھر بیل کا رو دیا کندے روکتے ہوئے دفا کا ہاتھ تھام کے باہر نکل آیا۔ چاندنی رات تھی۔ دریا کا شفاف پانی چاند کی سیمیں کروں مچنے چلے جا رہا تھا۔ ٹھنڈی ہوا سنسناتی ہوئی جسم میں گھسے چلی جاتی تھی۔ پچھلے چند دنوں سے موسم کافی خوشگوار ہو چلا تھا۔ اس لئے دفا مزے سوٹر پہنے تھی۔

فلکی کے شور میں کوئی پتہ نہ چلا اور اب سردی سے سکر نہ لگی۔
 ”کیوں سردی لگنے لگی دنا؟“ بنیل سکڑی سمٹی دنا کو دیکھتے ہوئے بولا۔
 ”ہاں۔۔! کھلی فضا ہے نا۔ ٹھنڈ کچھ زیادہ ہو گئی ہے۔“
 دنا نے بات گول کر دی کہ بنیل اپنا کوٹ ہی نہ اتار بیٹھے۔ لیکن بنیل۔
 ”میرا کوٹ پہن لو۔“ اپنا کوٹ اتارتے ہوئے بولا۔
 ”نہیں۔۔ آپ ایک دم سے سردی کا مقابلہ نہ کر سکیں۔ میں تو اب گرم ہو چکی ہوں۔“

دنا اسے دوبارہ کوٹ پہناتے ہوئے بولی۔
 ”تمہاری پیار بھری باتیں بہت یاد آئیں گی۔“ بنیل افسردگی سے بولا۔
 ”میں تو نہیں رہی جو آپ کو میرے بجائے میری باتیں یاد آئیں گی۔“ وفا سر جھٹکتا ہوئے دھیرے سے بولی۔

”وفا!“ بنیل نے تڑپ کے اسے اپنے سینے سے لٹکایا۔
 ”تم۔۔ ایسی باتیں مت کیا کرو۔“
 ”پھر آپ جانے کیا کہہ رہے تھے؟“ وفا خواب کی سی کیفیت میں بولی۔
 ”میں تمہیں یہ بتانا چاہتا تھا کہ مزید تعزیم کے لئے مجھے ملک سے باہر مانا پڑے گا۔“
 بنیل کی بات سن کر وفا سن ہو کے رہ گئی۔
 ”کاشف بھائی تو نہیں جا رہے۔“
 وہ تھرہ بیٹھتے ہوئے افسردہ لہجے میں بولی۔
 ”پھر آپ کو جانے کی کیا پڑی ہے۔“

”کاشف تو شادی کر رہا ہے۔ بھلا وہ کیسے جاسکتا ہے؟“ بنیل تبسم سا بولا۔

”آپ بھی کروالیجیے؟“ وفا بے خیالی میں کہہ اٹھی۔

”کیا۔؟“ بنیل نے خودی میں چیخ اٹھا اور اسے دونوں بازوؤں سے پکڑ کر جکڑ دیتے ہوئے بولا۔

”شادی کے بعد پڑھ سکو گی کیا۔!“

وفا جھینپ کے الگ ہو گئی۔ سر جھکا ہوا تھا اور جوتی سے زمین کھرچ رہی تھی۔

بنیل بے فزاری سے آگے بڑھا۔

”لولو وفا؟ مجھ سے شادی کرو گی؟“

”میں خواہ مخواہ ہی۔ اور بہت سی لڑکیاں ہو گی شہر میں۔“

وفا جھینپ مٹاتے ہوئے شرارت سے بولی اور بنیل افسردہ سا ہو گیا۔

”ہاں۔۔ شہر میں اور بہت سی لڑکیاں ہوں گی۔ لیکن مجھے جس لڑکی کی ضرورت

ہے وہ تمہارے سوا کوئی اور نہیں۔“

وفا مسکراتے ہوئے آگے بڑھی۔

آپ شادی وادی کے چکر میں مت پڑئیے۔ چپکے سے باہر کو اڑ جائیے۔

تسلیم وہاں کوئی آپ کو پسند آجائے۔“

”نہیں وفا۔۔ میری پسند ہر آن بدلنے والی نہیں ہے۔ تم۔۔ یا پھر کوئی

نہیں۔۔“ بنیل کے لہجے میں عزم تھا۔

”بنیل۔!“ وفا آنکھیں بند کر کے بنیل کے کندھے پر ہٹھوڑی ٹکاتے ہوئے

بولی۔

”آپ نجس ریت جائیں۔ میں آپ کی کامیابی کی دعا کر دیں گی۔“
 ”اور اگر اس باہر جانے کے چکر کو ملتوی کر دیا جائے تو میری بن جانیگی۔“ بنیل اس کی بند بند آنکھوں کے حسن میں کھو گیا کھویا ہوا۔
 ”کیا مطلب؟“ وفانے پٹ سے آنکھیں کھول دیں۔
 ”اگر میں باہر نہ جاؤں اور تم سے شادی کر لوں تو تمہیں منظور ہو گا۔“
 ”ابھی تو میں پڑھ رہی ہوں۔“ وفاسر جھکاتے ہوئے بولی۔
 ”میں تمہیں پڑھنے سے بالکل نہیں روکوں گا۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔

”بلکہ جب تک تم اتمان دے۔ وہ میں بھی یہیں تمہارے پاس رہوں گا۔ کیوں کیا کہتی ہو۔؟“

”نہیں۔“ وفاسر مآلود آواز میں بولی۔

”آپ بھی جائیے، میں بھی فارغ ہوں۔“

”آپ کی شادی۔“ بنیل سرور سا بولا۔ ”والہی پر ہوگی۔!“

”وفان کی شوخی عود کر آئی۔“

”کسی خوش فہمی میں نہ رہیئے گا۔ کبھی جو آپ سے شادی کر دوں۔“

”ہوں۔“ یہ بات۔۔ بندھو تو یہی کسی اور کے پٹے۔ اس کی کھوپڑی

نہ توڑی۔۔ تو کہنا۔“

”بڑے خطرناک ارادے ہیں آپ کے۔؟“

”پہلے تو نہ تھے۔۔ جب سے تم ملی ہو۔۔ بڑا بہادر بن گیا ہوں۔“

”اچھا بہادر صاحب! اب واپس چلیے۔ سب پریشان ہو رہے ہوں گے“
مفلوحت کا خیال کر کے پریشان سی ہو گئی۔

”ارے ہاں! کہیں کاشف آج کے دن بھی نہ ڈھونڈتا پھرے؟ بنیل کارکی
طرف بڑھتے ہوئے بولا۔

”آپ کو کاہے کا ڈر۔“ وفا جلدی جلدی اس کے پیچھے قدم بڑھاتے
ہوئے بولی۔

”امی مجھ سے خفا ہوں گی۔ آپ کو باتوں میں دیر سویر کا پتہ ہی نہیں چلتا۔“

”میرا کیا قصور۔“ بنیل ڈرایونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”تم بھی بڑی ظالم چیز۔ پاس ہوتی ہو تو وقت کا پتہ ہی نہیں چلتا۔“

”اب نہ آؤں گی کبھی آپ کے ساتھ۔“ وفار دھٹی ر دھٹی دروازہ بند کرتے
ہوئے بولی۔

”تمہاری گردن نہ ٹوڑ دوں گا۔ کبھی انکار تو کرو خدا۔!“ بنیل اس کی گردن
دباتے ہوئے بولا۔

”ٹوڑ دیجیے۔ جان چھوٹے گی آپ سے۔“ دنا بھکی بھکی بولی

بنیل نے ایک دم سے گردن چھوڑ دی۔

”جان چھڑانا چاہتی ہو مجھ سے وفا؟“

وفا ہنس دی بولی کچھ نہیں۔

”بتاؤ۔“ وہ اس پر جھکتے ہوئے بولا

”نہیں۔“ وفا مسکراتے ہوئے بولی۔

”مفت کا محاذ مل گیا۔ میں کاہے کو ناشکری کرنے لگی۔“
 ”ہوٹری ہوشیار“ بنیل کا راسٹارٹ کرتے ہوئے بولا۔
 ”صحت کا اثر ہے آپ کی؟“
 ”یہ اثر کبھی زائل نہ ہو ونا۔“ بنیل آہستگی سے بولا۔ وہ سنجیدہ تھا۔ ونا بھی سنجیدہ
 ہوئی۔
 ”یہ اثر کبھی زائل نہ ہوگا بنیل! الطیمان رکھو۔ فنا، وفا ہے اور کچھ بھی نہیں۔“ وہ گود
 میں رکھے ہاتھوں سے کھیلتے ہوئے بولی۔
 ”یہ میرا وعدہ ہے“ اور پھر سیٹ کی پشت سے ٹیک لگائے خیالوں کی وادی
 میں کھو گئی۔

اعجاز الحسن کے خط نے وفا کا نکرہ دچند کر دیا تھا۔ جب سے بنیل ولایت گیا تھا۔ وہ ایک پل بھی مین سے نہ گزار سکی تھی۔ امتحان آئے تو مصروفیت میں سب کچھ بھول گئی۔ لیکن ان سے فراغت پاتے ہی وہی بے مینی اور بے فراری کا عالم تھا۔ اور اب اعجاز الحسن کی مستقل تکلیف —

شبہی، عفیٰ کو سکول سے چھٹیاں ہو چکی تھیں۔ نوید بھی چھٹی پر آ رہا تھا۔ سلہٹ جانے کی تمام تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں۔ دنا چیزیں ٹھیک ٹھاک کر کے تھک ہار کے دوپہر میں سونے کو لٹی تو لیٹتے ہی خیال بنیل کی طرف چلا گیا اور پھر آئی آئی نیند پٹ گئی۔ پہلے بھی وہ اس کے پاس نہ تھا۔ لیکن کبھی کبھار چانک جھلک دکھلا کر تسلی دے جاتا اور اب تو بات تو برسوں تک جا بھپی تھی۔ کاشف کے پاس اس کے خط آتے تھے۔ لیکن کاشف بھی اپنی ملازمت کے سلسلے میں تربیلا ڈیم نوشاہہ سمیت جا چکا تھا۔ جاتے جاتے بنیل نے خط لکھنے

کے بارے میں کہا تھا مگر اس نے اسے ایسا کرنے نہ دیا تھا۔ وہ انتظارِ خط کی مصوبت میں مبتلا نہ ہونا چاہتی تھی۔ پھر یہ بھی جانتی تھی کہ اگر کبھی خطوط کا یہ لگا بندھا سلسلہ ٹوٹ گیا تو وہ برائیت نہ کر پائے گی۔

خط — دو دو خط — ”باہر صحن میں شبی چلا رہا تھا۔
 ”کیوں شبی میاں یہ شوکیسا ہے؟“ وفانے دروازے کا پردہ ہٹاتے ہوئے پوچھا۔
 شبی اس کی طرف آگیا۔

”باجی! خط آئے ہیں۔“
 ”لاؤ۔“ وفانے ہاتھ بڑھا کر پکڑ لئے۔ ایک خط اعجاز الحسن کا تھا اور ایک نوید کا۔ پہلے وفانے نوید کا خط پڑھا اور شبی کی طرف بڑھا دیا پھر اعجاز الحسن کا خط چاک کیا۔ خط پڑھتے پڑھتے وفانے کانپ اٹھی۔ کرسی کا ہمارا نہ ہوتا تو گری پڑی ہوتی شبی نے دفن کی برقی کیفیت کو دیکھا اور جلدی سے بولا۔

”کیا ہوا باجی؟ البجی نے کیا لکھا ہے خط میں؟“
 ”کچھ نہیں شبی۔“ وفانے کانپ پر بیٹھتے ہوئے بولی: ”تم آئی کو بلاؤ؟“
 شبی لبہ کو بلانے چل دیا اور وفانے چہرے سے نظریں مختصر سے خط پر گرا ڈریں۔
 خط اسی کے نام لکھا۔

”پیاری شبی! وفا! سلامت رہو!“
 چند دن ہوئے تمہاری امی کو خط لکھا تھا۔ جواب ابھی تک نہیں ملا۔ سخت فکر مند ہوں۔ تم نے لکھا تھا کہ چھٹیوں میں تم لوگ میرے پاس آؤ گے۔ جلد اپنی آمد کی اطلاع دو۔

خط جلدی میں لکھ رہا ہوں پچھلے دو دنوں سے پھر پرانی تکلیف عود کر آئی ہے بائیں
پھیپھڑے کے قریب ایسی درد کی ٹیسیں اٹھتی ہیں کہ سہن نہیں سکتا۔ ویسے بیٹی! تم فکر نہ
کرتا۔ میرے معالج بہت لائق ہیں۔ بڑی توجہ سے میرا علاج کر رہے ہیں غنی۔ شبی کو منہ
چوم کے پیار۔ نوید کو بھی ساتھ لانا۔ بس کہ کسی ہیں؟ تمہیں دعائیں خدا حافظ۔

”تمہارے ابو جی۔“

”کیوں بیٹی کیا ہوا؟“ شبی کے ساتھ ساتھ بس کہ کرے میں داخل ہوتے ہوئے
بولیں۔

”ابی! ابو جی کا خط“ وفا نے خاموشی سے لفافہ بس کہ کی طرف بڑھا دیا۔

کچھ دیر کمرے میں لذیت ناک خاموشی کا دور رہا۔ خط پڑھ کے تہہ کرتے
ہوئے بس کہ وفا کے قریب آگئیں۔

”وفا! یہ تمہارے ابو جی کے درد کیا اٹھتا ہے؟“ ان کے سوال میں پریشانی غم
اور جانے کیا کیا تھا۔

”یونہی امی! کوئی تکلیف ہوگئی۔ ہم ان کے پاس چلے جائیں گے تو رب
ٹھیک ہو جائے گا۔“

وفا کا اپنا دل مسلا جا رہا تھا۔ لیکن ماں جس کے ہمارے وہ ابو جی سے اتنی
دور وقت گزار رہے تھے۔ اس کی نسلی ضروری تھی۔

”اللہ میاں ان کا محافظ ہو“ بس کہ افسردہ افسردہ سی بولیں۔

”آپ فکر نہ کیجئے امی جان! ابو جی نے کھا ہے نا کہ ان کا معالج بہت لائق ہے“

وفا نے انہیں مطمئن کرنا چاہا۔

”ہاں بھئی! انسان کی تدبیر ہی تو خدا کی رحمت کو کارگر بناتی ہے: پھر بولیں۔
نوبہ آئے تو جلدی سے چلے جائیں؟

”اچی! یہ نوبہ کا خط بھی آیا رکھا ہے؟“ دفانے نوبہ کا خط لبہ کی طرف بڑھایا۔
”تو —“ وہ توکل آنے کو ہے۔ انشاء اللہ پرسوں، ترسوں یہاں سے روانہ
ہو جائیں گے۔“ لبہ خط پڑھتے ہوئے بولیں۔

اسی فکر مندی میں وہ پسر گزر گئی۔ دفانے ماں کی دلجوئی کی خاطر عفی، شیبی کے ساتھ
مل کے خوب شور مچایا۔ آنکھ پھولی کھیلے ہوئے لبہ آنکھیں بند کرنے کو مقرر پھر میں اور بول بچوں
کے کھیل تماشے میں دل بہل گیا۔ رات آئی تو بچی غم کے پیاز ٹوٹے۔ لبہ تو دن تک تھکی ہوئی
عفی، شیبی کے جھگڑے چکاتے چکاتے خود بھی پلک جھپک گئیں۔ لیکن دفانے ساری رات
جاگ کے گراہی پسیدہ سحر دیکھنے کو بار بار کھڑکی سے باہر جھانکتی۔ لیکن کالی رات کی
سیاہیاں دیکھ کے دل جاتی۔

”اٹوچی کے اچانک اٹھنے والا مدد کوئی ایسی معمولی چیز نہ تھی۔ اعجاز الحسن تو ایسے
جری انسان تھے کہ معمولی بیماری کو کبھی اہمیت نہ دی اور اب خط میں جانے کس طرح درد
سے بے حال لکھ دیا تھا۔ وائیں پھیپھڑے کے قریب درد کی ایسی ٹیسیں اٹھتی ہیں کہ
سہم نہیں سکتا۔“

”وہ کونسا درد ہے اٹوچی! جو آپ سہم نہیں سکتے؟“ دفانہاتھوں میں منہ چپا کے
رو دی۔ جذبات پر قابو نہ ہا تھا۔ افان ہوئی تو خدا میر کو اکٹھ لگی۔ اور صبح جب ناشتے
پر گئی تو ایسی تھکی تھکی پڑھ رہی تھی کہ لبہ اس کی کیفیت کا سبب بھی نہ پوچھ سکیں۔

وہ پسر تک نوبہ بھی آپہنچا۔ لبہ نے اسے اعجاز الحسن کی بیماری کے متعلق بتلا

مناسب نہ سمجھا۔ اپنی عادت کے مطابق وہ شہرہ کرتا رہا۔ مافیٰ شبی میں جھگڑا کر دیا۔ ان کو
بٹا تو وفا کے پچھے پڑ گیا۔

”بنیل بھائی، مجھ سے ملے بغیر چلے گئے باجی! بتائیے کیا سزا دوں؟“

”جو سزا دل چاہے دے۔ وہ مجھے کیوں پوچھتے ہو؟“

”نہیں۔۔۔ آپ کے کہنے سے سزا میں تخفیف بھی تو ہو سکتی ہے۔ وہ شرارت

آئیر لیمے میں بولا اور وفا۔۔۔ اس کی بات سنی ان سنی کر کے اپنے کمرے میں چلی آئی وہ پہر
میں۔۔۔ خدا اناام کرنے کو لٹی تو نوید گنگناتا ہوا پھر آئینہ۔

”باجی! آپ کا خط! وفا جلدی سے اٹھ بیٹھی۔

”لاؤ۔۔۔ دیکھیں تو کس کا ہے۔“

”نوید نے مسکرا کے خط پٹیم پچھے چھپا لیا۔

وفا جلدی سے اٹھ بیٹھی۔

”بنیل بھائی کا ہے۔“

وفا کا چہرہ لمحہ بھر کمرنگ ہو گیا۔ پھر اٹھتے ہوئے بولی۔

”جھوٹ مت بولو نوید! ان کی کیا مجال جو مجھے خط لکھیں؟“

”بڑا عجب ہے۔“ نوید شرارت سے بولا۔

”جاؤ نہیں دیتے تو نہ ہوں؟“ وہ پلٹ کے پلٹ گئی۔

”لیجئے۔۔۔ میں نے کیا کرنا ہے آپ کا خط۔“ نوید لفافہ اس کے قریب

گراتے ہوئے باہر نکل گیا۔ وفا نے جلدی سے اٹھ کر لفافہ کھولا۔ خط کا شف کا تھا۔

” فنا! — دعائیں!

بہت دنوں بعد تمہارے خط کا جواب دے رہا ہوں۔ خدا مقرر ہو گیا ہوں نا اس لئے — اب بھی ڈاک نکلنے کا وقت قریب ہے مجھ سے زیادہ کی توقع نہ کرنا۔ کل تمہارے اس گدھے کا بھی خط آیا تھا۔ بیوقوف پروں کے دیس میں بھی تمہیں یاد رکھے ہوئے ہے۔ اور وہ بھی بے قراری سے۔

اجی ٹھیک ہیں اور سب کو دے اسلام اور پیاہ گیتی ہیں۔ میری طرف سے نیسی کے کان کھینچنا۔ معنی کی ناک — اور نہیں۔ ملو معاف کیا — نویہ کب آ رہا ہے اس کی آمد سے مطلع کرنا۔ غار جان کی مدت میں آداب۔ خدا حافظ —

تمہارا بھیجا کاشف —

فنا نے خط پڑھا اور ایک طرف ڈال دیا۔ کل دوپہر ابو جی کے خط نے ہل چل مچائی تھی۔ اور آج کاشف کے خط نے ”اب بھلا نیل آپ کو خط لکھتے ہیں تو لکھا کریں، مجھے بتانے کی کیا ضرورت۔“ فنا پہلے یہ دیتے ہوئے اپنے آپ کوئی۔

”بیوقوف پروں کے دیس میں بھی تمہیں یاد رکھے ہوئے ہے اور وہ بھی بڑی بقیہ الگ سے۔“ فنا نے ایک روح پرورد کسک کے تحت آنکھیں موند لیں۔ میری پسند ہر آن بدلنے والی نہیں — تم — یا پھر کوئی نہیں — بنیل کا فقرہ کانوں میں گونجا — فنا نے لیٹے لیٹے ہاتھ بڑھا کے دراز میں اس کی تصویر نکالی۔

اپنے کچے کی لاج رکھنا نہیں! میں تمہارے انتظار میں پاگل امیدوں کے دیئے
مقدور بھر روشن رکھنے کی کوشش کروں گی۔
بیل کی تصویر مسکرا دی۔
”بڑے خراب ہو۔“

دنانے تصویر واپس دراز میں رکھ دی اور بال سیٹے ہوئے اٹھ بیٹھی۔
اگلے دن وہ ابوبی کے پاس تھے۔ اعجاز الحسن بیوی بچوں سے مل کے اپنی ساری
مکلیف بھول گئے تھے۔ نوید ایک دم سے ہی بدل چکا تھا۔ رنگ سا نولا ہو چکا تھا اور
جسم مضبوط۔ انہیں بیٹے کو دیکھ کے تحفظ کا سا احساس ہوا۔ شبی، غنی بھی بڑے
ہو چکے تھے لیکن چھوٹے ہونے کے ناطے ابھی چھوٹے تھے۔
دفا کے چہرے پر تھکن کے آثار تھے اور اعجاز الحسن جانتے تھے کہ وہ عرف ان
کی بیماری کی وجہ سے پریشان ہے۔ اور واقعہ بھی یہ تھا۔
دنا درستی تو اعجاز الحسن کے بارے میں قیاس لگا سکتی تھی۔ اور اب۔۔۔ لمحہ بھر
کوئی دیکھ کے اس نے نظریں جھکا لی تھیں۔ کیا مضبوط جسم تھا جو بے درد، درد کی آہ
میں گھل گھل کے مٹا جاتا تھا۔

پہلا دن تو آرام میں گٹا۔ ویسے بھی شام ہو چکی تھی۔ کہیں آجا نہیں سکتے تھے۔ دوسرے
دن اعجاز الحسن کو چھٹی تھی۔ ان کے معالج ڈاکٹر نور الہدیٰ صبح ناشتے کے بعد آگئے۔
اعجاز الحسن نے سب بچوں اور بیوی کا تعارف ڈاکٹر سے کروایا۔
”تو یہ ڈاکٹری بڑھ رہی ہے۔“ ڈاکٹر نور الہدیٰ نے دفا کو شفقت سے دیکھتے
ہوئے بولا۔

”تو یہ! نوید کے چہرے پر رولتی آگئی۔

”آپ کی نجدگی نے مجھے ڈرا دیا تھا؟

”آدھے سے زیادہ فوجی بن گئے پھر بھی ڈرتے ہو؟“ فغانے اسے چھیڑا۔

اور کسی سے ڈروں نہ ٹھہروں آپ سے تو واقعی ڈر لگتا ہے۔“ نوید ہنستے ہوئے بولا

”کیوں میں کوئی بلا ہوں۔ جو مجھ سے ڈر لگتا ہے۔“

”ہائے تو بے باجی!“ نوید رک گیا۔ آپ کا ہے کو بلا ہونے لگیں۔ ڈاکٹر ہیں!

آپ۔ کہیں سوئی نہ چھو دیں اور میں میں بجائی تو ہوں نہیں کہ چپ چاپ ہر وہ دہمے

جاؤں۔“

”بجائی جان!“ وفا جی۔ لیکن نوید اعجاز الحسن کے کمرے میں داخل ہو چکا تھا۔

”کیوں بیٹے بڑے خوش خوش آ رہے ہو؟“ اعجاز الحسن نوید کو کمرے میں داخل

ہوتے ہوئے دیکھ کر بولے۔

”ذرا باجی سے ٹھن گئی تھی۔ باہر کھڑی چلا رہی ہیں؟“ وہ اعجاز الحسن کے قریب بیٹھتے

ہوئے بولا۔

”نوید! اتنے بڑے ہو گئے۔ بچپنا پھر بھی نہ گیا۔ وفا سے بھلا کیوں جھگڑتے ہو؟“

نہر نے پیار سے ڈانٹا۔

”باجی کو چڑانے میں مڑا بڑا آتا ہے امی!“ نوید وفا کو کمرے میں آتے ہوئے

دیکھ کر شہادت آنیر لچے میں بولا۔

”ابو جی! منع کر لیجئے۔ نوید کو، خواہ مخواہ چڑاتا پھرتا ہے مجھ۔“ وفا مافی کا دین

ٹھیک کرتے ہوئے غصے سے بولی۔

اٹھ جا زالحسن مسکرا دیئے۔

”کیا چڑا آجے تمہیں یہ نوید؟“

”جی۔“ ونا پلکیں جھکا کر رہ گئی۔

”بتائیے نا اب باجی کہ میں آپ کو کیا چڑاتا ہوں۔“ نوید شوق سے بولا۔

اور ونا دہانسی ہو گئی۔

”مجھے نہیں پتہ۔ کیا چڑاتے ہو۔“ وہ اٹھ کر کمرے کے باہر نکل گئی۔

نوید سے کیا بید۔ کبھی دہلیں پھٹ پڑے۔ نوید بھی پیچھے بھاگا۔

”باجی! میں معافی مانگنے آیا ہوں۔“

لیکن ونا کی نہیں۔ نوید نے تیز قدم لیتے ہوئے پیچھے سے جایا۔

”اب معاف کر دیجئے نا باجی!“ وہ ونا کا ہاتھ تھامتے ہوئے عاجزی سے بولا۔

”چلو ہٹو۔ میں نہیں بولتی تم سے۔“ ونا نے غصے سے اس کا ہاتھ جھٹک

دیا۔ نوید گھوم کے سانس لے گیا۔

”باجی! اب کبھی بینل بھائی کا ذکر کروں۔“ توجہ جھکی سنرا سویری لبس اب

کے معاف کر دیجئے۔“

”تم اکثر وعدے سے بھر جلتے ہو۔“ ونا سنجیدگی سے بولی۔

”میں کبھی کوئی بینل بھائی ہوں جو وعدے سے پھر جائوں؟“

”نوید!“ ونا نے غصے سے ہونٹ کانٹ ڈالے۔

”کتنی بھی کوشش کروں باجی!“ نوید مسکرایا۔ بینل نام ہی ایسا ہے کہ بار بار

نوٹوں سے پھسل پڑتا ہے۔“

”بنیل۔ بنیل۔ یہ کیا مصیبت ہے۔ آخر۔“ وفا کی آنکھوں میں آنسو گئے۔ جانے نوید کیا سمجھ بیٹھا تھا اس کے تعلق۔

”نہ دیں معافی! اب تو میں پچاس پیسے کی قربانی دیکر بنیل بھائی کو کھوں گا آپ کے نام پر باجی کی آنکھوں میں آنسو جلتے ہیں۔ پرگھا کے نہ لوٹ آئے تو نوید میرا نام نہیں۔“
وفا نے ہاتھوں میں منہ چھپا کے دیوار سے ٹیک لگالی اور جب تھوڑی دیر بعد کمرے میں جانے کے لئے ہاتھ چہرے سے ہٹائے تو اپنے سے تھوڑی دیر مرغا بنے نوید کو دیکھ کر روتے ہیں کھلکھلا کے ہنس دی۔ معاف کر دیا باجی آپ نے؟ نوید نے اٹھتے ہوئے وفا کے گلے میں بانہیں ڈال دیں۔

”کتنی اچھی ہے میری باجی!“

اور وفا اندازہ نہ کر سکی کہ اس لمحے اس پر غصے کے جذبات۔۔۔ لمحا ہیں کہ خوشی کے!

ایسی سیاہ رات۔ نہ کسی سے جان نہ پہچان ڈاکٹر کو کہاں سے ڈھونڈنے جا۔
 اعجاز الحسن بالکل تھیک تھاک تھے۔ دنت سے واپس آکے بچوں کو سیر کے لئے لے گئے
 کافی دیر گھوم پھر کے واپس لوٹے تو رات ہو چکی تھی۔ کھانا کھایا۔ تھوڑی دیر باتیں کرتے رہے
 پھر تھکن کے باعث معمول سے پہلے ہی سونے چلے گئے۔ وفا آج کئی دنوں بعد گری ٹھی
 نیند سوتی تھی۔ دن بھر گھومنے پھرنے کی تھکاوٹ نے کچھ سوچنے کا موقع ہی نہ دیا تھا چپ
 چاپ نیند کی آغوش میں دھکیل دیا۔ یونہی خوابوں میں کھولی ہوئی تھی کہ گہرا کے اٹھ بیٹھی۔
 کوئی اسے جھوٹے پہلا جا رہا تھا۔

”کیوں۔۔۔؟“ وہ ایک دم سے گہرا کے لپٹی۔
 ”میں ہوں وفا۔“ وفا بسیر کی آواز پہچان گئی۔ آنکھیں رگڑتے ہوئے سامنے
 دیکھا تو لمبی نیلی روشنی میں بسیر متفکر سا چہرہ لئے ہوئے اس پر جھکی تھیں۔

”کیا ہوا امی؟ خیریت تو ہے؟“ وہ پلنگ سے اترتے ہوئے بولی۔
 ”وفا — تمہارے ابو جی کے درد اٹھنے لگا ہے ذرا دیکھو تو۔“
 ”اوہ!“ وفا جلدی سے چل پھرتی ہوئی بسر کے ساتھ ساتھ کمرے سے باہر نکل گئی۔
 نوید بھی جاگ چکا تھا۔ بسر نے کمرے کا پردہ ہٹایا۔ دونوں بہن بھائی ماں کے پیچھے
 پیچھے کمرے میں داخل ہوئے۔ سامنے ہی اعجاز الحسن درد سے نڈھال پلنگ پر بیا کھل
 پڑے تھے۔

”ابو جی کیا ہوا؟“ وفان پر جھک سی گئی۔
 اعجاز الحسن نے بیٹی کا ہاتھ پکڑ کے درد والی جگہ پر رکھ دیا۔
 ”یہیں کچھ تکلیف ہے بیٹی“ وہ راز کی صورت میں بولے۔
 ”میں ابھی ڈاکٹر کو بلاتی ہوں“ یہ کہتے ہوئے وفا کمرے سے باہر نکل گئی۔
 نوید بھی پیچھے پیچھے ہی چلا گیا۔
 ”نوید! وفار کتے ہوئے بولی۔
 ”اس وقت ڈاکٹر کو کس طرح بلایا جائے؟“
 ”میں تو ڈاکٹر کا گھر نہیں جانتا باجی“ نوید پریشان سا بولا۔
 ”پھر — پھر کیا کیا جائے؟“ وفابے چہرے ہی بولی۔
 ”آس پاس کوئی ہمسایہ بھی نہیں کس سے مدد لی جائے؟“
 ”باجی —“ نوید کو کچھ یاد آگیا۔ ”وہ — آج ابو جی نے باہر جاتے ہوئے
 ایک مکان دکھایا تھا جس میں ان کے کوئی شکاری دوست رہتے ہیں۔“
 ”ہاں۔“

تو اس شکاری سے مدد مل سکتی ہے۔ ہاں — میں ٹارچ لے آؤں
دونوں چلتے ہیں:

نویڈ کمرے سے ٹارچ لے آیا دونوں بہن بھائی اللہ کا نام لیتے ہوئے گھر سے باہر
نکلے۔

”اگر کہیں وہ گھر پر نہ لے تو“ دنانے اپنے خدشے کا اظہار کیا۔

”نہیں — انشاء اللہ وہ گھر پر ہی ہوں گے“ نویڈ بڑی یمنیگی سے بولا۔

”ذرا ساجھے اتر کے ایک چوٹا سا سفید بنگلا تھا یہیں اعجاز الحسن کا شکاری دست
رہتا تھا۔ اس کے علاوہ کوئی ہمسایہ نہ تھا۔ نویڈ نے آگے بڑھ کے کال میل دیانی۔ میل کے
اعد تک گونجے گئی آواز آئی۔ تھیابی — کچھ شور مچا — اور پھر دروازہ کھل گیا۔
دونوں کے سامنے گھر کا ملازم کھڑا تھا۔

”تمہارے صاحب گھر پر ہیں؟“ نویڈ نے جلدی سے پوچھا۔

ملازم نے ایک منظرہ دونوں پر ڈالی اندر کو مڑ گیا۔ پھر جب واپس لوٹا تو اس کے
پچھے ایک درمیانی عمر کا آدمی سیلینگ سوٹ پر گاؤن پہنے ہوئے آتا دکھائی دیا۔

”کیوں بھی کس سے ملنے بے تمہیں؟“ وہ بڑی شائستگی سے نویڈ سے مخاطب تھا۔

”ہم یہیں قریب سے آئے ہیں اس وقت آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔“

نویڈ بے تکا سا بولا۔

”میری مدد —؟“ اس نے حیرت سے مسکرا کے دونوں پر ایک نگاہ ڈالی۔

”جی — ہمارے ابو اعجاز الحسن سخت بیمار ہیں۔“ دنانے جلدی سے بولی۔

”ہم یہاں پڑا جمنی ہیں۔ آپ براہ کرم کسی ڈاکٹر کو بلا دیجئے۔“ نویڈ کی بگڑائی

ہوئی آواز پھر نکلی۔

”اوہ! اچھا۔ تو تم اعجاز صاحب کے بچے ہو۔ کیا ہوا انہیں۔۔۔۔۔
چلوں چلتا ہوں تمہارے ساتھ۔“

وہ شخص مسکرا دیا۔ ملازم کو کچھ سمجھا کے ڈاکٹر کی طرف بھیجا اور خود ان دونوں کے ساتھ
چلا آیا۔

اعجاز الحسن ابھی تک درد سے بے حال پڑے تھے۔ وفادار نوید کے ساتھ
ایک اجنبی کو دیکھ کر بے یقین شاید ڈاکٹر آگیا۔
”کہاں سے لائے تم لوگ ڈاکٹر!“ وہ نوید سے بولیں۔

”مسترم خاتون! میرا ملازم ڈاکٹر لینے گیا ہے۔ مجھے اشتیاق احمد کہتے ہیں۔ میں
یہیں آپ کے قریب ہی رہتا ہوں۔

اعجاز الحسن نے ایک نظر اشتیاق احمد کو دیکھا۔ پہچان گئے۔ لیکن بولنے کی ہمت
نہ تھی۔ آنکھیں بند کر کے بس چپ چاپ لیٹے رہے۔ تھوڑی دیر بعد اشتیاق احمد کا ملازم
ڈاکٹر لے آیا۔ ڈاکٹر نے بری احتیاط سے اعجاز الحسن کا معائنہ کیا۔ کچھ دوائیں فوراً دیں
اور باقی کے لئے ملازم کو ساتھ لے گیا۔ نوید اور اشتیاق احمد ڈاکٹر کو دروازے تک چھوڑ
آئے۔ جب تک ملازم دوائے کو واپس نہ آگیا۔ اشتیاق احمد وہیں بیٹھے رہے۔ انہیں
ان لوگوں کے درمیان بیٹھے بیٹھے بہت اپنایت محسوس ہو رہی تھی۔ بسہ شوہر کے قریب
کرسی پر بیٹھی تھیں۔ وفا ہو لے ہو لے بڑے پیار سے باپ کا سر دبا رہی تھی۔
نوید اشتیاق احمد کے قریب بیٹھا باپ کی طرف دیکھ جا رہا تھا ملازم دوائے کو آگیا۔
تو وفانے اٹھ کے اعجاز الحسن کو دوا ملائی۔ پھر آرام سے ٹالیا۔

”اب کیا مومن کرتے ہیں آپ ابوجی۔“ دغا اعجاز الحسن کے چہرہ پر پیارے ہاتھ پھینکتے ہوئے یوں۔

انہوں نے بیٹی کے فکر مند چہرے کو دیکھا اور پھر دھیمے لہجے میں بولا۔
 ”اب ٹھیک ہوں بیٹی۔ تم سو جاؤ۔“

ایسے بیمار تھے پھر بھی بچوں کی تکلیف کا احساس تھا۔
 ”آپ مطمئن ہو کے سو جائیے۔ ہماری فکر نہ کیجئے۔“ بسمہ ان کے قریب آتے ہوئے بولیں۔

انہوں نے ایک بسمہ کو دیکھا۔ ان کی جیون ساتھی۔ جو بمشکل دل کو نبھاتے ہوئے تھی اور پھر آنکھیں موند لیں۔

اعجاز الحسن سو گئے۔ تو اشتیاق احمد نے جانے کی اجازت چاہی۔

رات پریشانی میں ہی گزر گئی۔ نویہ اعجاز الحسن کے بارے میں مطمئن ہو کے سونے چلا گیا۔ بسمہ بھی کرسی پر بیٹھے بیٹھے ذرا دیر کو غافل ہو گئیں۔ لیکن دغا کی نیند اڑ گئی تھی۔ صبح تک ابوجی کے چہرے پر نظریں جائے بیٹھی رہی۔ ناشتے کے بعد بسمہ نے اسے زبردستی سونے کو بھیج دیا، اور غنی، شیبی کو شور مچانے سے منع کرتے ہوئے گھر کے کاموں میں مصروف ہو گئیں۔

صبح ہی صبح ڈاکٹر ہڈی آگئے۔ انہوں نے اعجاز الحسن کا اچھی طرح سے معائنہ کیا۔ پھر کتنی ہی دیر تک بیٹھے اپنی مزے دار باتوں سے ہنستے ہنساتے رہے۔ وہ گئے تو اشتیاق احمد آگئے۔

”میں آپ کا شکور ہوں اشتیاق صاحب! رات آپ نے بچوں کی بڑی مدد کی۔“

اعجاز الحسن اشتیاق احمد کو منونیت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولے -
 ”نہیں - اس میں مشکور ہونے کی کیا بات ہے“ اشتیاق احمد بولی
 سے بولے -

”جو میں نے کیا - وہ میرا فرض تھا“
 وہ باتوں میں مشغول تھے کہ غفی پر بے یگ منہ نکالے پکاری -

”لالہ -“
 اشتیاق احمد نے چونک کے دیکھا - ایک خوب صورت سی کچی پردہ پکڑے کھڑی
 تھی -

”اندر آؤ غفی -“ نوید نے کہا -
 ”اچھا لالہ -“ وہ مڑی - ”میں شبی کو کبھی بلا لاؤں -“
 تھوڑی دیر بعد دونوں آگے پیچھے کمرے میں داخل ہوئے - اشتیاق احمد کو ادب
 سے سلام کیا اور نوید کے دائیں بائیں کھڑے ہو گئے -
 ”یہ میرے چھوٹے بچے ہیں! اشتیاق صاحب!“ اعجاز الحسن بولے -
 ”ادھر آؤ - غفی - چچا کو اپنا نام بتاؤ -“
 غفی اشتیاق احمد کے قریب جا کھڑی ہوئی -

”میرا نام غفت ہے -“
 ”آپ کوئی جت میں پڑھتی ہیں؟“ اشتیاق احمد شفقت سے بولے -
 ”آٹھویں ہیں -“

”اور بیٹے آپ کا نام -“ وہ شبی سے مخاطب ہوئے - جو غفی کے تقلید

میں ان کے قریب آگیا تھا۔

میرا نام شعیب ہے اور دسویں جماعت میں پڑھتا ہوں۔
 ”جیتے رہے سبھی۔“ اشتیاق احمد عقی کو گود میں لیتے ہوئے بولے۔
 ”ایسے چھوٹے چھوٹے سے تم آٹھویں، دسویں میں پڑھتے ہو۔ کمال ہے سبھی!“
 ”اودا آپ نوید بیٹے۔؟“
 نوید شرما سا گیا۔

”میں نے پچھلے سال ایف ایس سی کر کے فوج میں کمیشن لیا تھا۔“
 ”گڈ!“ اشتیاق احمد بے اختیار بولے۔
 ”آپ کو یہ جان کر حیرت ہوگی چچا جان!“ نوید بولا: ”کہ باجی۔۔۔ میڈیکل
 کے آخری سال میں جانے والی ہیں؟“
 ”ماشاء اللہ۔“

اعجاز الحسن اپنے بونہار سچوں کی باتیں شکر بہت خوش ہو رہے تھے۔ دفا کا
 ذکر کر رہا۔ تو دوسرے ہی لمحے وہ کمرے میں داخل ہوئی۔ ابھی سو کے اٹھی تھی۔ ہنسا دھوکے
 سیدھی اعجاز الحسن کو دیکھنے لگی آئی۔ ہلکے آسمانی رنگ کے کپڑے پہنے تھی۔ دھلے ہوئے
 سیاہ لمبے بال پشت پر پھیلے ابھی تک پانی ٹپکا رہے تھے۔ چہرے پر مات مانی ٹھکن
 کی بجائے شگفتگی چھائی ہوئی تھی۔ بڑا نازک سا سراپا تھا۔ اشتیاق احمد کو راستہ ہی
 یہ معصوم سی پیاری فکر مند لڑکی بہت سجاگئی تھی اوداس کے بارے میں سوچتے سوچتے
 ان کا خیال اپنے اکلوتے بیٹے کی طرف چلا گیا۔
 وہ مسکرا دیئے۔

”سلام چچا جان!“ وفا کے ایک دم سلام کرنے پر وہ چونک اٹھے۔
 ”اب آپ کی طبیعت اچھی ہے نا ابوجی؟“ وہ اعجاز الحسن کے قریب بیٹھتے ہوئے بولا۔

”ہاں بیٹی۔ اب میں ٹھیک ہوں؟“ اعجاز الحسن پیار سے بولے۔
 بسمہ بھی وہیں آگئیں۔ موسم خوشگوار تھا۔ ٹھنڈی ہوا ادھر ادھر اُڑتی پھر رہی تھی۔ اشتیاق احمد کتنی دیر تک بیٹھے رہے۔

”میری دوستیاں ہیں؟“ وہ وفا کی طرف دیکھتے ہوئے بولے۔
 ”ایک تو وفا تمہاری ہم عمر ہوگی اور ایک ابھی سکول میں پڑھتی ہے۔“
 سکول کا نام سن کر عفی جلدی سے ہوئی۔
 ”آپ کی چھوٹی بیٹی چچا جان! کہیں آٹھویں میں تو نہیں پڑھتی؟“
 ”نہیں؟“ وہ ہنس دیئے۔

”وہ اس سال دسویں میں ہوئی ہے؟“
 ”اور آپ کی بڑی بیٹی۔ چچا جان!“ شبلی بولا۔
 ”وہ کالج میں پڑھتی ہے بیٹے!“ شفقت بھرے لہجے میں انھوں نے جواب دیا۔
 ”یہ کس بیٹے کا نام آصف ہے؟“ وہ اعلیٰ تعلیم کے لئے باہر گیا ہوا ہے۔
 یہ کہتے ہوئے انھوں نے ایک گہری نظر فنا پر ڈالی۔ وفا گہرا کے اٹھ بیٹھی۔
 ”کہاں چلیں بیٹی؟“ بسمہ نے اسے جاتے دیکھ کر پوچھا۔
 ”چلے بنا لاؤں امی؟“

”اپنے ابوجی کے لئے دو دو لانا ہے بیٹی؟“ بسمہ نے یاد دہانی کر لی۔

”مجھ یاد ہے امی، باہر سے وفا کی آواز آئی۔
 چائے بناتے بناتے وفا کا دھیان نہیں کی طرف چلا گیا۔ جانے کتنی مدت کیلئے
 گئے ہیں۔ کب آئیں؟“
 وہ افسردہ سی ہو گئی۔

ایک یہ چچا ماما۔ اپنے بیٹے کا اس انتہا سے تعارف کرانے لگے۔
 وہ جھنجھلا گئی۔ ان کا بیٹا اعلیٰ تعلیم کے لئے باہر گیا ہے تو میں کیا کروں؟ بینل
 بھی تو اعلیٰ تعلیم کیلئے باہر گئے ہیں۔
 ایک مدھر سے احساس کے تحت اس نے آنکھیں موند لیں۔ بھلا اس کا بینل
 کسی آصف سے کم ہے۔ پانی کب کا کھول رہا ہے۔ وہ چونک کے اس کی
 طرف متوجہ ہوئی۔ گھبراہٹ میں ہاتھ گرم کتنی سے چھو گیا۔
 ”افوہ!“ اس نے ہاتھ جلدی سے دیا لیا۔

پھر کسی کے ہونٹ ایک دم سے اس کے ہاتھ سے چھو گئے۔ اس نے تڑپ کے
 ہاتھ کھینچ لیا۔ لیکن وہاں نہ ہونٹ تھے۔ نہ خود ہونٹوں والا۔

پی۔ آئی۔ اے کا بھاری بھر کم سبک رفتار طیارہ ہندوستان کی فضاؤں میں اڑے
 چلے جا رہا تھا۔ کچھ مسافر درمیانیوں کے ذریعے باہر کا نظارہ کر رہے تھے۔ کچھ اخبارات
 اور رسائل سے دل بہلا رہے تھے۔ دفنا بے کس اور اور ناموش کی گود میں ہاتھ رکھنے خیالات
 میں غرق تھی۔ اس کی برائیدیت پر اشتیاق احمد جم کاربٹ کی تمکاریات پر ایک مشہور کتاب
 کا مطالعہ کر رہے تھے۔

خوبصورت اور خوش اخلاق فضا ئی میزبان نے دفنا کو یوم منوم اور اداس
 پایا تو ایک، القریب مسکراہٹ کے ساتھ اس پر جھک گئی۔
 ”کسی چیز کی فردت؟“

دفنا نے چونک کے اسے دیکھا۔ ساتھ بیٹھے ہوئے اشتیاق احمد بھی اس کی طرف
 منوم ہو گئے۔

”بیٹی! طبیعت تو ٹھیک ہے۔“

”جی ہاں چچا جان! میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ ونانے اشتیاق احمد کی تسلی کرنے کو
بشاش ہوتے ہوئے جواب دیا اور پھر مکر کے فحاشی میزبان کی طرف دیکھا۔
”شکریہ! مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں۔“

فحاشی میزبان، دوسرے مسافروں کی ادھر مڑ گئی۔ اشتیاق احمد پھر سے کتاب
میں کھو گئے۔ ونانے لمحہ بھر کو ان کے سنیہ اور مشفق چہرے کو دیکھا اور خیالات کی چیزیرے
میں اتر گئی۔

اعجاز الحسن کے بھیڑے کے قریب ہونے والا درد اب جلدی جلدی اٹھنے
لگا تھا جب درد سے بے حال ہوتے تو سب کے چکر مایوسی سے ٹک جاتے
اور جب افادہ ہوتا تو پھر سے وہی سموات۔ صبح دفتر جاتے۔ واپس آکے تھوڑا
آرام کرتے پھر بخوں کو اچھرا دھر پھرانے جاتے۔ بڑی عجیب سی فضا تھی۔ کبھی
مکرا دیے کبھی رو دیئے۔

اشتیاق احمد موسم خراب ہونے کی دیر سے اپنے فزکاری پروگرام میں رد و بدل
کرنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ ناروغ وقت میں یا تو شکایات کے موضوع پر اپنی دل پسند
کتابیں پڑھنے یا پھر دن کا بہت سا حصہ اعجاز الحسن کے ہال گزارتے۔ اعجاز الحسن کے
گھر میں ان کا استقبال بڑے جوش و سرور سے کیا جاتا۔

جب سے نوید چٹی ختم کے واپس لوٹا تھا۔ ان کی اہمیت اس گھر میں زیادہ ہی بڑھ
گئی تھی۔ وقت بے وقت ان سے مدد لینے کی توقع تھی۔ پھر وہ اعجاز الحسن کے پاس
بیٹھے وقت گزاری کو نثرکار کے متعلق ایسی دلچسپ باتیں کرتے کہ غنی، شہین ناکہ سننے کو کھینچنے

چلے آتے جن دنوں اعجاز الحسن کے تکلیف زیادہ ہوتی۔ وہ بچوں کو باہر لے جاتے۔ انہیں سہمے سہمے غنی، فیسی ہشاش بشاش کرنے کاگز آتا تھا۔ ادھر ادھر لمبی سیر پر لے جاتے۔ ایک تو بچے میر سے لطف اندوز ہو لیتے۔ اعجاز الحسن کی بگرتی حالت سے پید کردہ پریشانی میں کمی ہو جاتی۔

بسمہ اور وفا اعجاز الحسن کی گرتی ہوئی نعمت سے کافی پریشان تھیں۔ وفا کو تو دو دو پریشانیاں تھیں۔ ایک طرف پیارے ابو جی کی دلہی اور تیار داری اور دوسری طرف پریشان حال ماں کی سلی گھر میں کام کرنے کو ایک ملازمہ موجود تھی لیکن وفا اعجاز الحسن کے لئے پر سرری کھانا خود تیار کرتی۔ بسمہ لاکھ روکتیں۔ لیکن وہ خدا جو منح ہو۔

”ای! آپ ابو جی کے پاس جائیے۔ شاید انہیں کسی چیز کی ضرورت ہو!“

اور بسمہ چپ چاپ اعجاز الحسن کے کمرے کی طرف بڑھ جاتیں۔ وہ ٹھیک ہی تو کہتی تھی جانے انہیں کب کس چیز کی ضرورت پڑ جائے۔ سارے دن کی تھکی جب رات پڑھنے بیٹھتی تو لفظ مٹے جاتے۔ اسے معلوم تھا کہ ڈاکٹر جس کسی آخری فیصلے پر پہنچنے سے ہچکچا رہے ہیں تو ضرور کوئی خطہ ناک بات ہے۔ پیٹ میں پھوڑا تو عام سی بات ہو چکی تھی۔ لیکن پھیپھڑے میں پھوڑا۔ اس تصور سے وہ کانپ جاتی اور اس عالم میں دعا کیلئے بھی الفاظ نزل پاتے۔

نوید کے خط ہر دو ستر تیرے دن چلے آتے۔ وہ باپ کو جس حالت میں چھوڑ کر گیا تھا وہ عامی فکر انگیز تھی کبھی کبھار کاشف کا خط بھی آ جاتا۔ وہ بھی اعجاز الحسن کے بارے میں کافی فکر مند تھا۔ انہوں نے اسے باپ کا پیار دیا تھا۔ پھر کیسے نہ وہ ان کے لئے غمگین ہوتا۔ بعض اوقات وہ اپنے خطوط میں میل کا ذکر بھی کر دیتا۔ لیکن اب

دفا کیلئے منیل کا ذکر کوئی خاص بات نہ رہی تھی۔ سر لٹوئس کی مانند گھلتے اعجاز الحسن نے اس کے لطیف جذبات کو ایک گہری سوچ میں بدل کر رکھ دیا تھا۔

سگرا کی طویل پھٹیاں بڑی تیزی سے ختم ہو رہی تھیں۔ دالپی لازم تھی۔ مگر اعجاز الحسن کو تنہا چھوڑنا بھی ممکن نہ تھا اور جہاں تک انہیں ساتھ لے جانے کا سوال تھا تو وہ چھٹی لینے پر رضامند نہ تھے۔ ایک دن انہی وفاتے کہہ دیا۔

”ابو جی! چند دن کے لئے چھٹی لے لیجئے؟“

”کیوں؟“ وہ چونک کے بولے۔

”ذرا آرام ہی کر لیجئے گا۔“

اور اعجاز الحسن نے ایک دم اٹھ کے مٹی کوٹناؤں سے تھام لیا۔

”کیا میں بہت زیادہ بیمار ہوں دفا!“

دفا نے ایک نظر ان کے خمیدہ چہرے پر ڈالی اور پیار سے بولی۔

”ایسی تو کوئی بات نہیں ابو جی۔ میں نے تو یونہی کہہ دیا تھا۔“

ڈاکٹر سے مشورہ کیا گیا، اشتیاق احمد سے صلاح لی گئی اور یہی طے پایا کہ سب اعجاز

الحسن کے پاس رک جائیں۔ عقی، شبی ماں کے بیزر ایک پل بھی گزارنے کو تیار نہ تھے۔

اس لئے انہیں سکول سے ایک ایک ماہ کی چھٹی دلوانے کا فیصلہ کیا گیا۔ دفا نے ہاسٹل میں

دلچسپی کے لئے پہلے ہی خط لکھ دیا تھا۔ سمر نے سوچا کہ ایک ماہ بعد کسی نہ کسی طرح وہ اعجاز الحسن

کو چھٹی لینے پر راضی کریں گی اور یوں ذرا آب و ہوا کی تبدیلی سے دل بھی بہل جائے گا اور

بہت ممکن ہے صحت بحال بھی ہو جائے۔

اعجاز الحسن سمر اور بچوں کے رک جانے سے بہت خوش تھے لیکن دفا کو اتنی

دور تہنا بھیجنے کے خیال سے افسردہ تھے۔ سب سے بھی بیٹی کے جانے کے خیال سے اداس تھیں۔ خود وفا کی حالت بھی ان دونوں سے مختلف نہ تھی لیکن خود کو سنبھالے ہوئے تھی۔ چھٹی لینا اس کے لئے ممکن نہ تھا۔ آخری سال تھا اور بڑی محنت کی ضرورت تھی۔ غنی، شبی، ابو جی کے پاس آنے کے خیال سے بہت خوش تھے۔ لیکن لالہ کے بعد باجی سے جدائی کے تصور نے انھیں ٹھہلا سا کر دیا تھا۔ دونوں بڑی سنجیدگی سے اپنی کتابوں میں مصروف ہو گئے تھے۔

اشتیاق احمد پچھلے چار پانچ مہینوں سے سلبٹ میں مقیم تھے اور اب فنکار کا وقت بھی نہ رہا تھا۔ اس لئے انھوں نے بھی واسپی کا پروگرام بنانا شروع کر دیا۔ پھر اچانک ہی انہیں اپنی بیوی کی بیماری کا خط ملا۔ جو دل کی دھڑکن تھیں۔ بہتر علاج کرایا لیکن افادہ نہ ہوا تھا نہ ہوا۔ پچھلے گھر میں دونوں بچیاں تھیں۔ آصف باہر تھا۔ رشتہ دار تو ان گنت تھے لیکن وہ اپنی ذمہ داری کو خوب پہچانتے تھے۔ اس لئے وفا کے ساتھ ہی واپس جانے کا فیصلہ کر لیا۔ ان کے ساتھ جانے سے اعجاز الحسن اور سید مہر مہر گئے تھے ایک تو وفادار سے میں تنہائی محسوس نہ کر سکی دوسرے انھوں نے وعدہ کیا تھا کہ وہ وفا کو ہاسٹل بھجوا کر اپنے گھر جائیں گے۔

اور ان وفا آئندوں کے نہ روکتی ہوئی بہن بھائیوں اور ماں باپ کو خدا حافظ کہہ کے اشتیاق احمد کے ساتھ واپس جا رہی تھی۔ بار بار غنی، شبی، سید اور اعجاز الحسن کی شکلیں نگاہوں میں گھوم رہی تھیں۔ پہلا موقع تھا جو ان سب سے نامعلوم عرصہ کے لئے جدا ہو رہی تھی۔ ہاسٹل میں پہلی بار رہتا تھا۔ جانے وہ اس ماحول کی عادی بھی ہو پائے گی یا نہیں۔ سوچوں میں گم تھی کہ فضائی میزبان کی آواز ابھری۔

”تمام مسافر اپنی بیٹیاں باندھ لیں۔ جہاز زمین پر اترنے والا ہے۔“
 وفانے چونک کے باہر دیکھا نیچے ایرپورٹ کی خوبصورت و جدید عمارت گڑیا
 گھر معلوم ہو رہی تھی۔ جہاز دن دے پر دوڑتے ہوئے رکا تو ایک دم سے ہر طرف ہل چل
 مچ گئی۔ مسافر باری باری اترنے لگے۔ وہ بھی اشتیاق احمد کے پیچھے پیچھے اترتی گئی۔ اسی
 ٹی ٹی کہ اشتیاق احمد بھی پریشان ہوا تھے۔

”وفا! تم کچھ ٹھہال ٹھہال سی منظر آ رہی ہو ٹی!“
 ”نہیں چچا جان! بس عقی، شبی ذرا یاد آ رہے ہیں“ وہ خود پر قابو پاتے ہوئے
 بولی۔

”تم باہمت لڑکی ہو۔ تمہیں کبھی اور بیمار انسانوں کیلئے دعا بنتا ہے۔ اگر خود
 ہی بہت ہار بیٹھیں تو پھر یہ فرض کیسے ادا کرو گی؟“ وہ سمجھاتے رہے۔
 ”چچا جان! ابھی کی بیماری نے مجھے علمبان میں ڈال رکھا ہے۔ چاہوں بھی تو ان
 کی طرف سے مطمئن نہیں ہو سکتی۔“

”دعا زندگی زندہ بھی سی آوازیں بولی۔“
 ”خدا بڑا کار ساز ہے ٹی! تم دعا کرو۔ وہ ضرور تمہاری دعا سنے گا؟“ اشتیاق
 احمد شفقت سے بولے۔ وفانے کہ لبوں پر آپ ہی آپ دعا چل گئی اور پھر وہ اتنی پرسکون ہو
 گئی کہ ساری پریشانی پر لگا کے اڑ گئی۔

اگلے دن اشتیاق احمد اسے ہاسٹل میں داخل کرا کے اور اس کی طرف سے پوری
 طرح مطمئن ہو کے اپنے ہوٹل چلے آئے۔ شام کی فلائیٹ سے وہ گھر جانے والے
 تھے۔ بیگم کے بارے میں خاصے پریشان تھے۔

دفا گھر کے ایسے خبیث صدمت ماحول سے ہاشل میں آئی تو اسے گھٹن کا سا احساس
ہوا اور احساس کو نرائل کرنے کے لئے وہ اپنے کمرے میں آ کے بسہ کو خط لکھنے بیٹھ گئی۔ نوبد
کو بھی اپنی آمد سے مطلع کیا۔ کاشف اور نوٹس بہ کو تمام حالات بتانے کے لئے تفصیل
سے خط لکھا۔ وہ جانتی تھی کہ اگر اس نے اعجاز الحسن کے بارے میں تفصیل نہ لکھی تو کاشف
اسے کبھی نہ چھوڑے گا۔ پھر غم کو دور کرنے کے لئے بھی تناس اخبار کی ضرورت ہے۔
خط لکھ کے دفا سونے کو لیٹی تو روجھ کافی حد تک ہلکا ہو چکا تھا۔

کاشف کو خط لکھتے لکھتے دھیان بنیل کی طرف چلا گیا۔ پھر سب کچھ یاد آتا
رہا۔ اس کی باتیں، شرارتیں، پیار، غصہ اور دیوانگی۔

”مجھے پیار کی ڈور میں باندھ کے خود پرائے دیں اڑ گئے۔“ اس نے کروٹ پرتے
ہوئے سوچا۔ — ادھر پیچھے — ایسے لمبے لمبے فاصلے پھیل گئے۔ کہ انہیں سٹینے
کی کوشش بیکار ہو کے رہ جائے۔ دفا نے بیٹھے ہوئے ہاتھوں میں سر لیتے
ہوئے یاد کے نشتروں سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہا۔

”جان چھڑانا چاہتی ہو مجھ سے دفا!“ بنیل سنجیدگی سے بولا۔

دفا ہنس دی۔ بولی کچھ نہیں۔

”بتاؤ۔“ وہ اس پر جھکتے ہوئے بولا۔

”نہیں۔“ دفا مسکرائی۔

”مفت کا محافظ مل گیا۔ میں کاہے کو ناشکری کرنے لگی۔“

ٹھک۔ ٹھک۔ تصورات کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔ دفا چونک کے اٹھی۔

دعا دے پر ساتھ والے کمرے کی لڑکی کھڑی تھی۔

” آئیے ۔۔۔“ وانا نے راستہ چھوڑتے ہوئے کہا۔

” جی نہیں شکریہ ! لڑکی مسکرا کے بولی۔

” میرا نام عاصم ہے ۔ میں ساتھ والے کمرے میں رہتی ہوں ۔ اگر کسی چیز کی

ضرورت ہو تو ہم حاضر ہیں !

وانا عاصم کے خلوص سے متاثر ہوئی۔

” آپ کا بہت بہت شکریہ !“ وفا پر خلوص لہجے میں بولی۔

” فی الحال مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں !

” اچھا ۔۔۔ پھر خدا حافظ ۔۔۔“

” اگر آپ تھوڑی دیر رک جائیں ۔ تو ؟“ وانا نے اسے جلنے پر آمادہ دیکھ کر

کہا۔

” اگر آپ میرے رکنے سے خوش ہو جائیں تو بصد شوق رکوں گی۔“ جاتی جاتی

عاصم ہلٹ آئی۔ وانا نے چائے بنائی دونوں نے پیتے ہوئے کافی باتیں کیں۔ عاصم

خود بھی وہاں نہی تھی۔ وہ ڈھاکہ میڈیکل کالج سے مائیکریشن کروا کے یہاں آئی تھی اس

کی والدہ بچپن میں فوت ہو چکی تھیں۔ ایک بڑا بھائی تھا جو گورنمنٹ سکالر شپ

پر کینیڈا ڈاکٹری کی اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے گیا ہوا تھا۔ والد اعلیٰ عہدے پر تازہ

تھے ۔ رہتے وہ اسی شہر میں تھے۔ لیکن آئے دن دروروں پر جاتے رہتے تھے

اس لئے عاصم کو ہاسٹل میں داخل کرایا تھا۔ وانا نے بھی عاصم سے اپنے مختصر

حالات اور ہاسٹل میں آنے کی وجہ بتائی۔ عاصم بہت متاثر نظر آرہی تھی۔ دونوں پہلی

ہی ملاقات میں اس حد تک گھل مل گئی تھیں کہ جب رات گئے وانا نے اسے اپنے

کمرے میں جانے کے لئے خدا حافظ کہا تو غصہ مسکرا کے بولی
 ”ہمارے کمرے میں بے تو صرف ایک دروازہ۔ لیکن یوم معلوم ہوتا ہے جیسے
 دوسرے شہر میں جا رہی ہوں“
 وفا مسکرا دی اور اس کی مسکراہٹ میں اطمینان، خوشی اور پیار کے جذبات
 ایک ساتھ چھلک آئے تھے۔

سورج ڈھل چکا تھا۔ شام کے ہلکے ہلکے سائے پھیلنے شروع ہو گئے ہیں۔ دن بھر جو گرمی کی شدت تھی۔ اب خوشگوار موسم میں بدل گئی ہے۔ اشتیاق مینشن کے خوبصورت لان کے وسط میں چند ایک کرسیاں بھی ہیں۔ درمیان میں میز پڑی ہے۔ غذا آرام کر رہی ہے نیم دراز دو رافق پہ پھیلی شفیع کو بڑی لچپی تے دیکھ رہی ہے ذرا دور بٹ کر سبنا۔ چچی کچن پر بیٹھی کشیدہ کاری کر رہی ہے۔ اس کا سر جھکا ہوا ہے اور بالوں کی چند لٹیں پیشانی پر جکے جکے بھول رہی ہیں۔ ملازمہ دبے پاؤں آتی ہے۔ غذا چونک کے گھومتی ہیں اور سوالیہ نظریں اس کے چہرے پر گاڑتی ہیں۔

”جائے لے آؤں گی صابن!“

”اوہ!“ غذا کرسی کی اپشت سے سر ہٹاتے ہوئے متحرک مندی ہو جاتی ہے۔

”تمہارے آبا ابھی تک نہیں آئے سبنا!“

بینا جو اپنی چیمنی سمیٹ رہی ہے۔ بال ہٹا کے مکراتے ہوئے کہتی ہے۔
 ”بینا کی فرمائشوں کا سلسلہ ختم نہ ہوا ہو گا ابھی“

”ہاتھ یہ لڑکی بھی کیا ہے؟ بھلا اس وقت بازار جانے کی کیا تکبھی؟“
 عذرا آپ ہی آپ کہتے ہوئے ملازمہ کی طرف متوجہ ہوتی ہیں۔

”دیکھو ہمارے لئے چلے آؤ۔ بینا اپنے ابا کے ساتھ چلی گئی؟“
 ملازمہ ابھی ٹوٹی بھی نہیں کہ اشتیاق احمد کی کار گیٹ میں نمودار ہوتی ہے۔

”یہیئے! صاحب بھی آگئے بیگم صاحبہ! میں ان کے لئے بھی چائے لے
 آتی ہوں۔“

ملازمہ یہ کہتے ہوئے روٹھ پر گم ہو جاتی ہے۔

بینا باپ اور بہن کی پذیرائی کے لئے آگے بڑھتی ہے۔ عذرا آرام کرسی
 پر نیم دراز رخ ان کی طرف موڑ لیتی ہیں۔ دونوں باپ بیٹی چیمزوں سے لڑے
 بھندے پٹے کر رہے ہیں

”آج بہت خرمیاری کی ہے؟“ عذرا مسکراتے ہوئے کہتی ہیں۔

”ہاں۔۔۔ آج بس کچھ موڈ ہی بن گیا۔“ اشتیاق احمد عذرا کے سامنے والی
 کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولے۔ بینا نے ان سے پکیٹ لے کر خالی کرسی پر رکھ دیئے
 ”دیدیں! کھول کے دکھاؤں ہم کیا کیا لائے ہیں؟“ بینا انگلیوں سے ماں کو
 دیکھتے ہوئے کہتی ہے۔

”پہلے چائے پی لو بہن۔ تمہارے انتظار میں آج بہت دیر ہو گئی ہے“ اور
 بینا نے ایک ٹھکی سی سانس کھینچ کے کرسی سے ٹپک لگائی۔

ملازمہ چائے لے کر آئی تو سینا نے چائے بنائی۔

”سینا! اپنی امی کو دفعہ میں خدا قبولہ ملازمہ“

”بہت اچھا ابا جان!“

سینا نے جھک کے دودھ دان اٹھایا۔ اور کپ غدا کی طرف بڑھایا۔
 ”یہ سفید چائے کب تک مینی پڑے گا؟“ غدا افسرونگی سے اشتیاق احمد کی
 طرف دیکھتے ہوئے بولیں۔

”جی اور گیا پیتے پیتے“

”پلو! کل سے اور لٹن پیا کرو گی۔ یہ چائے بند“

غدا نے آلسو پیتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں۔ سینا اور مینا دونوں پریشان ہو
 اٹھیں۔

”اٹھا!۔“ بینا ان کے رخسار پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پیار سے بولی۔ غدا
 نے آلسو پیتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں۔ سینا اور مینا دونوں پریشان ہو اٹھیں۔

”اٹھا!۔“ بینا ان کے رخسار پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پیار سے بولی۔
 غدا نے آنکھیں کھول دیں۔ بینا کی صورت میں آصف کی صورت ابھرائی۔

”آصف!۔“ غدا کی زندگی میں آصف کی آواز میں بولیں۔

”غدا!۔“ اشتیاق احمد جلدی سے غدا پر جھگڑنے۔

”آصف کو بلا دیں اشتیاق۔“ میرا دل ٹوب رہا ہے۔“
 غدا کمزور سی آواز میں بولیں۔

”ہمت نہ ہارو غدا۔ آصف بہت جلد اپنا آبا جائے گا؟“

لیکن عذرا بے یقینی کے عالم میں روئے جا رہی تھیں۔ ماحول خاصا ہوگوار ہو رہا تھا اشتیاق احمد بے بس۔ مے تناکے ہاتھوں مجبور عذرا کے چہرے پر غمخیز گھاڑے کھڑے تھے۔ ایک دم سے انہیں کچھ یاد آیا اور حیب میں سے کچھ نکالتے ہوئے کہا۔

”دیکھ عذرا۔ آج تمہارے بیٹے کا خط آیا ہے۔ تمہیں دنیا یاد ہی نہ رہا۔“
 آصف کے خط کا من کر عذرا نے دھندلائی دھندلائی آنکھوں سے اشتیاق احمد کے ہاتھ میں پکڑے نیلے لٹاؤ کو دیکھا اور پھر پکڑنے کو بے قراری سے ہاتھ آگے بڑھایا۔
 اشتیاق احمد نے لٹاؤ تھما دیا۔

خط پڑھ کر عذرا کچھ ہل گئیں۔ بیٹا اور بیٹا کے چہروں پر بھی رونق آگئی۔ چائے ختم ہوئی تو اندر حیرا پھیل رہا تھا۔

”کیوں بیٹا بیٹا! آج یہیں بیٹا ہے۔“ اشتیاق احمد بیٹا سے مخاطب ہوئے۔
 ”نہیں اب اندر چلے ہیں اباجان۔“ بیٹا اٹھتے ہوئے بولی۔

مازہ سہرتن کے رٹتی گئی۔ بیٹا نے ماں کو مہلتا دیا۔ بیٹا اور اشتیاق احمد نے غریبہاری کے پکیٹ لئے۔

”موم آج اچھا نانا، خوشگوار ہے۔“ اشتیاق احمد عذرا کی خاموشی توڑنے کو بولے۔
 ”ہاں، عذرا کو بھی گشیں پچھلے برس ان دنوں آصف یہیں تھا۔“

بیٹا نے پردے کھینچ دیئے اور پچھلے سال کا سکہ لے لیا۔ بیٹا فالین پڑھ گئیں۔
 عذرا ان کے قریب سوئے پریم دماز ہو گئیں۔ اشتیاق احمد نے اپنے لئے کڑی کھینچ لی۔

”اچھا۔۔۔ اب اپنی چیزیں دکھا دینا؟“ بیٹا پکیٹ آگے کو کھینچتا

ہوئے بولنا

بنیانے سکر کے بال سنوارے اور ایک بڑا سا پکٹ کھولا۔ تین نہری چڑے چڑے
ٹبے نکل پڑے پہلے ٹوبے میں سے ہلکی پیازی، دوسرے میں آسانی اور تیسرے میں
سے دھانی رنگ کی جھللاتی ہوئی نغیس ساڑھیاں بھیل پڑیں۔

”دیکھئے۔ اتنی! سنا مسکراتے ہوئے بولی ”میں بھی اپنے لئے ساڑھی لے
آئی ہے۔“

غذرانے پیابھری نگاہیں بنیا کے چہرے پر ڈالیں اور اشتیاق احمد نہتے ہوئے
بولے۔

”یہ میری ساڑھی۔ بنیا کیلئے نہیں۔ بلکہ ہماری مہو کے لئے ہے۔“
”مہو کے لئے؟“ غذا کے ساتھ ساتھ بنیا اور بنیانے چونک کے اشتیاق احمد
کو دیکھا۔

”ہاں۔ ہاں مہو کے لئے۔ اشتیاق احمد خجیدگی سے بولے۔
”میں نے اپنے آصف کے لئے ارلکی پسند کر لیا ہے۔ ایسی معصوم پیاری اور
نیک کہ تم لوگ دیکھو تو بس دیکھتے ہی رہ جاؤ۔“
”کہاں رہتی ہے؟ کبھی ہے؟ کس کی بیٹی ہے؟“ غذا نے صوفے پر ہمارا چھوڑ کر
مہوئے جلدی سے کئی سوال کر ڈالے۔

”میں نے اسے سلیٹ میں دیکھا تھا۔ وہاں اس کے والد جاپے کے باغات
کے منیجر ہیں۔ بڑی خوب صورت ہے ماٹرائڈ۔“ اشتیاق احمد کی ٹٹکا ہوں تلے دفا کا
خوب صورت سراپا پھر گیا۔

” وہ بنگلن نہیں گی ابا جان، ” بنیا آنکھیں چمکاتے ہوئے بولی۔
 ” لمبے لمبے بال، موٹی موٹی آنکھیں۔ ہائے کتنی پیاری ہوں گی ہماری بھالی۔“
 بنیا اچھل کے غدرا کے قریب جا بھی۔
 ” بنگلن نہیں۔ لیکن بال واقعی اس کے لمبے ہیں اور باقی تم خود اسے دیکھ لینا۔“
 ” نام کیا ہے اس کا؟ “ غدرا نے سامنے دیوار پر لٹکی آعف کو تسویر کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

” وفا۔“ اشتیاق احمد سرکار نے۔
 ” بڑا پیارا نام ہے، غدرا بھی مسکرا دی۔
 سینا اور بنیا کھانا دیکھنے چلی گئیں۔ تو غدرا آعف کی شادی کا قصد نہیں۔
 اشتیاق احمد نے اعباز الحسن کے پورے گھر لے کا تعارف غدرا سے کرایا۔
 غدرا عقی شبیہ کے ذکر پر مسکرا دیں۔

” نوید تو بالکل اپنے آعف کی طرح ہے “ اشتیاق احمد سرور سا بولے۔
 میں ان کے گھر ضرور جاؤں گی۔ اتنے پیار بھرے گھر سے تعلق پیدا کرنا ہماری
 خوش قسمتی ہوگی۔“ غدرا متاثر ہوتے ہوئے بولیں۔
 ” ہاں۔ تم نے ٹھیک کہا غدرا۔“

غدرا رات گئے تک اشتیاق احمد سے وفا کی باتیں سنتی رہیں۔ وفا کا تہہ
 مختلف زاویوں سے سامنے آتا۔ لیکن اصلی وفا کیسے ہوگی۔ وہ یہ سوچتے سوچتے
 سو گئیں۔

آعف ان کا کھانا بیٹا تھا۔۔۔ پھر سینا اور بنیا تھیں۔ غدرا کو اپنے

بچوں سے وابہ نہ پیا رہا تھا۔ لیکن آصف تو انہیں جان سے بھی زیادہ پیارا تھا۔ ایک پل کو لکھ سے ابھل نہ ہوئے یا۔ آصف کے سر دکھنے کو آتا تو ماں کی جان پہ بن جاتی۔ آصف کو وہ قہر چڑھتا تو عذرا خود برسوں کی بیاض نظر آتیں۔ انجینئرنگ کا کورس کرنے کے لئے جب وہ ہاسٹل میں چلا گیا تو روز خط — مدد خط — اشتیاق احمد میوی کی دیوانگی پر ہنسنے لگے۔ لیکن عذرا کو بھلا کس کی پروا تھی۔ گھٹا ان کے آنکھ میں چھاتی اور میلوں دد بیٹھا آصف انھیں بھیگتا نظر آتا۔

دل کی پرانی مرضیہ تھیں۔ آصف مہینے پندرہ دن بعد خود آجاتا یا کبھی دم بھر کو اشتیاق احمد، عذرا اور بیٹیوں کو لے کر آصف سے ملنے چلے جاتے اور یوں یہ سلسلہ برسوں جاری رہا لیکن جب آصف نے مزید تعلیم کے لئے باہر جانے کی خواہش ظاہر کی تو عذرا کی جان پہ بن گئی۔ اشتیاق احمد کے آگے پیچھے پھرتیں۔

”خدا کے لئے آصف کو روک لیجئے۔ میں اس کے نایک پل نہ جی سکوں گی۔“
 ”تم تو دیوانی ہو —“ اشتیاق احمد مسکرا دیئے۔ ساری دنیا باہر پڑھنے جاتی ہے وہ مٹی اٹو کھا تو نہیں جا رہا۔

”مگر میں اپنے دل پر تھہر کیسے رکھ دوں۔“

لیکن انہیں سینے پر تھہر رکھنا ہی پڑا۔ جب آصف نے ماں کو یوں بے گل دیکھا تو اپنے آپ کہاں کی مرضی پر چھوڑ دیا۔

”اگر آپ مجھے خوشی سے جانے کی اجازت دیں تو میں ضرور دعاؤں گا۔ امی جان! وہ نہ — نہیں۔“

کہاں نہ خداؤں رات اسے روکنے کی کوشش کریں تھیں اور کہاں اس کی فدا سی

سخیدگی پر اپنی تمنا کو تسریان کر ڈالا۔

”تم خوشی سے جاؤ میرے بیٹے! — میں تمہاری کامیابی کی راہ میں مائل نہیں ہونا چاہتی۔“

عذرا کی رضامندی ملتے ہی جھٹ پٹ تیاریاں شروع ہو گئیں اور چند دنوں کے توقف سے آصف ایک لمبے عرصے کے لئے والدین اور بہنوں سے دور چلا گیا۔ عذرا کی طبیعت معمول کے مطابق تھی۔ اشتیاق احمد شکار کے لئے سبب چلے گئے۔ دن خاموشی سے گزر رہے تھے۔ نیا سکول میں تھی۔ بینابی۔ اے کرکھی تھی۔ اس نے ماں کو تنہائی کا احساس بھی نہ ہونے دیا لیکن ایک دن اچانک ہی عذرا کے دل کو کچھ ہوا اور بھربات کئی دنوں پر پھیل گئی۔ عزیز رشتہ داروں کے کئی ڈاکٹروں سے مشورے طلب کئے چند دنوں کے لئے ہسپتال بھی داخل ہوئیں۔ لیکن نہ اشتیاق احمد کو اطلاع کرنے دی اور نہ ہی آصف کو۔ البتہ بے ہوشی میں آصف آصف پکارتیں۔ جب ہوش میں آئیں تو کھڑی کھڑی آواز میں سینلے پوچھتیں۔

”آصف آیا تھا؟“

”ہم آصف بھائی کو طرابلس ابی جان!“ بینا پوچھتی۔

عذرا الزبجائیں۔

”نہیں۔ نہیں۔“

ان کی اس تضاد کیفیت سے گہرا کے بینا نے باب کو اطلاع کر دی۔ اشتیاق احمد نے اگر عذرا کو بہت کچھ سنبھال لیا تھا۔ لیکن دیکھنے والے یہ محسوس کئے بغیر نہیں رہتے تھے۔ کہ آصف سے دوری کا گھن (نہیں) اندر ہی اندر دکھائے جا

رہا۔ اشتیاق اور محبت میں تھے۔

لیکن آج انھوں نے وفا کا ذکر کر کے عزا کو بہت کچھ پہلایا تھا۔ یہ سوچ کر
 بڑے مسرور تھے کہ شاید وفا کی ذات ان کے ذہن سے آصف کا احساس کرنے سے
 ان کی یہ سوچ صحیح تھی یا غلط۔ مگر اس کا آغاز کافی خوش کن تھا وفا کے ذکر کے
 بعد وہ وفا ہی کی باتوں میں کھوئی رہی تھیں اور مدت بعد پر سکون نیند تھیں۔



دفا کو ہاسل آئے دوسرا مہینہ جا رہا تھا۔ عفی، شیبی کے سکول سے مزید پھٹیاں منگالی
 تھیں۔ سبر نے اعجاز الحسن کو ساتھ چلنے پر راضی کر لیا تھا۔ لیکن ایک دم ہی اوپر تلے دو تین
 بار پڑنے والے درد کے دؤلوں نے انہیں اس قدر نڈھال کر دیا تھا کہ آنا جانا ممکن نہ رہا
 تھا۔ دنیا کا دل چاہتا اپنی کچی ماں اور بیمار باپ کے پاس اڑ کے جا پیچھے۔ لیکن مجبور تھی
 آخری سال تھا۔ ہسپتال میں ڈیوٹی لگ چکی تھی۔ وارڈ میں گھسیٹنے پھینکے مریضوں کے
 جہروں میں اسے اعجاز الحسن کا چہرہ ابھرنا نظر آتا۔ اس کے لئے درد سے بے حال اور
 بیماری سے نڈھال ہر مریض اعجاز الحسن بن گیا تھا۔ اس کے دوسرے ساتھی بڑی شفقت
 اور محبت سے ان دکھی مریضوں کے زخموں پر مرہم رکھتے۔ لیکن دفا جیسا درد ان کے
 پاس نہ تھا۔ نہ تیرہویں تھی جو اپنے دکھوں کا علاج دوسروں کے رکھ ٹکاکے کرنا چاہتی
 تھی۔

اتوار کا دن ہو لے ہو لے سرگسں شام میں ڈھل گیا۔

وفا نے لیٹے لیٹے ہیلو بدلا اور چپ چاپ یادوں میں کھو گئی۔ عاصم آج گھر گئی ہوئی تھی۔ اس کے والد آج کل وہیں پہنچے۔ دوسرے اگلے ہفتے اس کے جانی واپس نہ رہے تھے شام تک لوٹ آنے کا وعدہ تھا لیکن ابھی تک آئی تھی اس کی وجہ سے وفا کا دل بہت کچھ لگا رہتا تھا۔ دور کہیں مزدن کی ادارہ صا میں رس کھوئی ابھری۔ وفا جلدی سے دوپٹہ سر پر اوڑھتے ہوئے ہاتھوں میں چہرہ تمام کے پاؤں لٹکا کے بیٹھ گئی پھر اسے کچھ تہ نہ چلا کر وہ کب تک اس کیفیت میں بھی رہی۔ اچانک عاصم کی آواز سے چونک اٹھی۔

”ہیلو! وفا — بڑی چپ چاپ سہمی ہو؟“ عاصم لب لبوش کرتے ہوئے اس کے قریب آگئی۔

وفا سکرادی۔ عاصم نے آکے اس کے خیالات کا رخ موڑ دیا تھا: ”شکریہ تم آگئیں میں تو نا امید ہی ہو گئی تھی“

عاصم نے کھڑکی میں جھکتے ہوئے باہر کا جائزہ لیا اور پھر پلٹتے ہوئے بولی۔
 ”وڈی تو روک رہے تھے لیکن تمہاری وجہ سے آگئی۔“
 ”بڑا خیال ہے ہمارا۔!“ وفا اٹھتے ہوئے بولی۔

عاصم نے اسے شوح نظروں سے دیکھا اور پھر کرسی پر ڈھیر ہوتے ہوئے بولی۔

”تمہاری تنہائی کا خیال ہے۔ تمہارا تو بالکل نہیں۔“ پھر بیریز کے کنارے پر ٹکاتے ہوئے نگاہیں وفا کے چہرے پر رکا دیں۔

”تمہاری اتوار کیسے گزری۔؟“

”میری اتوار۔“ وفا مسکرا دی۔

”بہت اچھی گزری۔“

”جیسے پر تو نونکا ہے ہیں؟ عامرہ نے پھرٹا۔

”وہ تو بس عادت سی بن گئی ہے، وفا اسٹو کے قریب اٹھتے ہوئے

بولی۔

”یہ چائے وائے بد میں بنا۔ پہلے آج کے دن کی تفصیل بتاؤ۔“

بھجھلاتے ہوئے بولی۔

”توبہ۔۔۔ ذرا جو صبر ہو تم سے۔“ وفا مسکرائی۔

”آج بس اسٹیاق چھا آئے تھے۔ چچی جان اور سبنا، بنیا بھی ساتھ تھیں۔“

عامرہ نے پیرمیں سے ہٹلے اور کرسی پر سیٹھی ہوتے ہوئے بولی۔

”سبنا، بنیا کا بھائی تو ساتھ نہ تھا۔؟“

”خواہ مخواہ ہی۔“ وفا نہیں دی۔

”کیوں تمہارے چچا کے بیٹے کا یہاں آنا منع ہے؟ عامرہ نے اسے پھرٹتے

ہوئے کہا۔

”وہ یہاں ہوتو آئے نا۔“ وفا نے بھجھلاتے ہوئے کہا۔

”اوہو۔۔۔ پھر تو بڑا افسوس ہے۔“ عامرہ نے اسے تنگ کیا۔

”عامرہ کی بچی تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے۔“

وفا غصے سے بولی۔

عاصمہ کمل کھلا کے منہ دی۔

”بس ذرا مذاق برداشت نہیں کر سکتیں۔۔۔ لو! میں تو سوکے دماغ درست کرتی ہوں۔ تم چائے بناو۔“ یہ کہتے ہوئے عاصمہ وفا کی چار پانی پر لیٹ گئی۔
 دفنانے چائے کے برتن صاف کئے اور پھر کتلی میں پانی ایلنے کو رکھ دیا۔ عاصمہ تھکی ہوئی تھی۔ جلد ہی سو گئی۔ اس کو جلد نہ کیا ہو گیا تھا۔ جل ہی نہیں رہا تھا۔ ابھی صبح ہی بالکل ٹھیک تھا۔ جب انتہائی کوشش کے باوجود نہیں ملا۔ تو دفا تھک ہار کے وہیں دیوار سے ٹیک لگا کے بیٹھ گئی۔

ذہن دن کے واقعات میں کھو گیا۔ ملا کہ آج تھپی تھی۔ لیکن آنکھ معمول سے پہلے ہی کھل گئی۔ نماز پڑھنے کے بعد پہلے تو بس کے خط کا جواب دیا۔ نوید کا خط بھی آیا لکھا تھا اسے بھی جواب دینا تھا۔ اس کام سے فارغ ہو کر ناشتہ کرنے چلی گئی۔ واپس آکر کروٹنا کیا۔ کتابوں کو ترتیب سے رکھا اور بھر نہانے چلی گئی۔ نہا کر نکلی تو تنہائی کا احساس بڑی شدت سے ہوا۔ عاصمہ بھی نہ تھی۔ جو اس سے بی باتیں کر لی جاتیں۔ اس اس اداس ہی گیلے گھنے بالوں میں پانی کے قطرے جھاڑ رہی تھی۔

”بی بی۔۔۔“ باہر دروازے پر لوڑھے چپڑا سی کا آواز پرچوٹی۔
 ”کیا بات ہے بیا؟“ اس نے دروازے کا پردہ ہٹاتے ہوئے پوچھا۔

”بی بی۔۔۔ آپ کے فزیرائے میں۔“

”میرے فزیر؟“

وہ حیرت سے بولی۔

”جی بی بی۔۔۔“ بابا یہ کہتے ہوئے ٹنگا۔

اور وہ انگلیوں سے بال سنوارتی ہوئی اس کے پیچھے پیچھے چل دی۔ ابھی کل ہی تو نوید کا خط آیا تھا۔ اس نے اُنکے متعلق تو کچھ نہیں لکھا تھا۔ کاشف بھائی پچھلی اتوار ہی مل کے گئے تھے۔ پھر کون ہے۔ وہ یونہی کھوئی کھوئی بابا کے پیچھے پیچھے گیٹ تک جا پہنچی۔ گیٹ سے درابٹ کر اشتیاق احمد کار کا دروازہ کھٹکے کھٹکے تھے۔ ان کے قریب ہی بنیا کھڑی تھی۔ سینا اور غدر اچھلی سیٹ پر بیٹھی اس کی نظر تھیں۔ روز کی نظر ان پر پڑی تو ایک دم سے کھل اُٹھی: ”اوہ آپ! — چچا جان! —“ وہ سکر کے آگے بڑھی۔ پھر قریب کھڑی بنیا کو لٹاتے ہوئے پیا۔ سے بولی۔

”آپ فالبا بنائیں!“

بنیا مسکرا دی۔ بنیا کو ساتھ لٹائے لٹائے وہ کار کی پچھلی طرف بڑھی رانی دیر میں سینا اور غدا کار سے نکال چکی تھیں۔ غدر نے پیار سے اسے ملے نکالیا۔ جو گیارہ لٹم کے لباس میں لٹھی لمبے سیاہ بالوں میں معصوم چہرہ لئے وفا انہیں مل ہی نظر میں بھا گئی تھی۔ سینا نے بھی اسے ہنرہہ نظر سے دیکھا اس کا کھلا کھلا چہرہ ان کی آمد کی خوشی میں جھجکا اٹھا تھا وہ سب کو لئے اپنے کمرے میں گئی۔ پھر ابو الحسن کا ذکر چھڑ گیا۔ وفا بابا کی بیماری کے متعلق باتیں کرتے ہوئے انہ وہ بھی بوگنی۔

”عجائز بھائی یہاں کب تک آرہے ہیں ٹی؟“

اشتیاق احمد کرسی پر نیم دراز بولے۔

”ابھی تو کوئی خاص پتہ نہیں۔ وفا کھوئی کھوئی سی بولی۔

”ابو جی نے چھٹیاں تو یہاں آنے کو ہی لیں تھیں۔ لیکن بیماری کی شدت کے باعث فی الحال آنے کا پروگرام ملتوی کر دیا ہے۔“

”دعا بیٹی! تم کو کچھ جانتی ہو گی اس بیماری کے بارے میں“ غدا بے پوچھا۔
 ”جی ہاں جی جان! جانتی ہوں۔ لیکن بے بس ہوں۔ ان کے پیچھے پڑے کے
 قریب پھوڑا دراصل کینسر ہے۔“

”کینسر!“ بنیا جلدی سے بول اٹھی۔

بنیا کا رنگ بھی نق ہو گیا اور وفا کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ آج وہ
 خود ہی اپنے پیارے ابو جی کی بیماری کا اعتراف کر بیٹھی تھی۔
 ”وفا! روؤ نہیں بیٹی! غدا اسے سینے سے لگاتے ہوئے شفقت سے لو لیں۔
 غم سے دعا کرو۔“

”جی جان!“ وہ ان کے سینے سے لگی سکتے ہوئے بولی۔

آپ نہیں جانتیں کہ یہ مندی مرض کسی کی دعاؤں کو خاطر میں لاتا ہے نہ دواؤں
 کو۔ اس سے بچاؤ کے تمام تر طریقے تمام تر علاج بے کار ہیں؟
 آپ تو خود ڈاکٹر بن رہی ہے۔ آپ کو یوں نہیں ہونا چاہیئے۔ بنیا اس کے
 رخصتوں کو چھپچھپاتے ہوئے پیار سے بولی۔

”ہاں۔۔۔ میں ناامید تو نہیں۔ لیکن بعض اوقات اپنی بے بسی پر دل بھس
 آتا ہے۔۔۔“

بنیا اور غدا نے اسے تسلی دلا سا دیا۔ اشتیاق احمد نے بھی حوصلہ بڑھایا اور
 بنیا تو دل کی اتنی چھوٹی تھی۔ اس کے ساتھ خود بھی رو رہی تھی۔ وفا اس کے اس خلوص پر
 روتے میں مسکرا دی۔

وہ سب اس کے جہان تھے۔ اس خیال کے ساتھ ہی وفا نے آنسو پونچھ لئے

اور چائے بنانے میں مصروف ہو گئی۔ تھوڑی ہی دیر میں اس نے چائے بنالی۔ بابا سے کہہ کر
 بازو سے کچھ چینی سنگوالیں۔ غذا کے متعلق جانتی تھی کہ وہ دل کی مرہم ہے۔
 چائے بنا کر لاتے اُسے ایک دم سے بات یاد آگئی۔ غذا کی چائے میں دودھ ذرا
 زیادہ ڈالتے ہوئے پیالی آگے بڑھادی۔ غذا مسکرا دیں۔ انھوں نے آج سفید چائے
 پینے پر اعتراض نہیں بلکہ چپ چاپ پی لی۔

وفا دودھ پھر کے کھانے کے متعلق کچھ انتظام کرنے چلی تو سینا نے مسکرا کے ٹوک لیا۔
 ”آپ بیٹھی رہیے۔ ہم دودھ پھر کے کھانے کا پورا بندوبست کر کے آئے ہیں۔“
 ”کیا مطلب؟“ وفا حیران لگی سے بولی۔

غذا نے مسکرا کے اس کا ہاتھ پکڑا اور اپنے قریب بٹھاتے ہوئے پیار سے
 بولیں۔

”ہم نے سوچا، وفا بیٹی کو تکلیف ہوگی۔ اس لئے کھانا ساتھ ہی لے آئے۔“
 ”ہائے مہی جان! آپ نے یہ کیا کیا؟ وفا خفگی سے بولی۔
 ”نہیں بیٹی! اس میں برائی کی کوئی بات ہے، اشتیاق احمد مسکرا کے بولے۔
 ”جتنی دیر تم کھانے کا انتظام کریں۔ اتنی دیر ماما سے پاس بیٹھو،
 وفا مسکرا کے چپ ہو گئی۔

بیٹا اور سینا نے اسے رٹے پیارے پیارے تحفے دیئے۔ غذا نے ساڑھی ڈنڈا
 کا چہرہ نشی سے کھل اٹھا۔

”چچی جاج! بیٹا اور بیٹا جو اتنا کچھ لے آئی تھیں۔ پھر آپ نے کیوں تکلیف کی؟“
 وفا نفیس رشیم کی پیاری ساڑھی پر نظر پڑ جاتے ہوئے دھیمے لہجے میں

بولی۔ ہمارا سکرادیں۔ بڑی معنی عینہ سکر اہٹ۔

”میں اپنی بیٹی کے لئے کچھ نہ لاتی؟ عذرا سکر کے بولیں۔

وفا نے سر جھکا لیا اور سینا نے سکر اہٹ کو ہنڈیوں میں دبایا۔

جب اشتیاق احمد نے جانے کو اجازت چاہی تو دنا ایک بار پھر لوٹ گئی۔
”رک جائیے چچا جان؟“

”نہیں بیٹی۔ بہت دور جانا ہے؟ عذرا اٹھتے ہوئے بولیں۔

”جاتے جاتے رات ہو جائے گی؟“

”تو آپ آج ہی واپس ملے جائیں گے؟ وفا نے حیرت سے پوچھا۔
”ہاں باجی۔۔۔ سکول سے کوئی بھی لی نہیں۔ اور ابھی جاتے جاتے آ

بھلائی کے ایک دوست ہیں۔ ان سے بھی ملے۔ کیوں اچی جان۔“ مینا عذرا
سے مخاطب ہوئی۔

”تم بھولیں نہیں ابھی تک۔“ عذرا سکر کے بولیں۔

”نہیں۔۔۔ اب آپ کر دیے گناہیں امی۔!“

وفا بیا کی معصومیت پر ہنس دی۔ وفا انہیں باہر تک چھوڑنے آئی۔ عذرا نے
اسے سینے سے لگا کر پیار کیا۔ بیٹا ہنستے ہوئے گلے ملی۔ پھر بیٹا کو پیار کرنے لگی تو
لمحہ بھر کے لئے ٹھٹھک سی گئی۔ بیٹا کی کٹا دہ پیشانی اور روشن آنکھیں جانے کس سے
شاید تھیں عجیب سی شاہت تھی۔ کتنی ظالم ہے قدرت بھی۔ کس کس بہانے یاد دلاتی
ہے دور جانے والوں کی!

ان کے جانے کے بعد بھی وہ کتنی دیر کوئی کھوئی کھڑی رہی۔ واپس کرے میں آئی

تو تنہائی کا جان لیوا احساس اسے ترہا پارا گیا۔ سہ، اعجاز الحسن ارمی، شبی یا دے آکے
 رہ گئے۔ مگر میں تھی تو سچی کا دن پلک جھپکتے گزر جاتا — اور اب —
 ”چائے بن گئی — ؟“ عاصمہ نے کر دٹ لیتے ہوئے پوچھا۔
 دفا کے خیالات کا جال اُدھر گیا۔

”نہیں —۔ وہ بااں سٹپتے ہوئے بولی۔

”کیوں — ؟“ عاصمہ اٹھتے ہوئے بولی۔

”پتہ نہیں اسٹو کو کیا ہو گیا ہے“ دفا اسٹو کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔
 ”بابا کو کتنی ہوں ذرا دیکھیں“

”چلو چھوڑو!“ عاصمہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولی۔

”آؤ میرے کمرے میں۔ آج میں تمہیں چائے پلاتی ہوں۔“

”چلو!“ دفا نے کندھے جھٹکے اور اس کے پیچھے پیچھے کمرے نکل گئی۔

عاصمہ نے چائے کا پانی چولہے پر رکھا اور خود کپڑے بدلنے لگی۔ دفا ابھی
 گھوم بھر کر کمرے کا جائزہ لینے لگی۔ سامنے کاؤس پر تین تصویریں رکھی تھیں۔ ایک عاصمہ کے
 می ڈیٹی کی — دوسری عاصمہ کی اور تیسری کسی نوجوان کی۔ عاصمہ فسطائی سے باہر نکلی تو
 دفا کو تصویروں میں گم پا کر مسکرا دی۔

”بڑی کھوٹی ہو۔“

تصویریں دیکھ رہی تھی۔

”میرے بھیا کی تصویر دیکھی؟“

”یہ تمہارے بھیا کی تصویر ہے۔ پہلے تو یہ نہیں تھی یہاں پر۔“

” ابھی پچھلے دنوں ہی تو بھیا نے بھیجی ہے، عاصمہ وفاق کے قریب آکھڑی ہو گئی پھر بھائی کی تصویر ہاتھ میں پکڑی۔ ایک ہی بھائی تھا۔ اتنا پیارا۔ لاڈلے والے اور پھر اتنا زیاہ لائق۔“ وہ غیر مسرت سے بے اختیار بولی۔

” تمہیں میرے بھیا کیسے لگے؟“

” کیا مطلب؟“ وفاق نے گھوم کے پوچھا۔

” یہی۔ کہ میرے بھیا کیسے ہیں؟“ عاصمہ لفظ جباتے ہوئے بولی۔

” پتہ نہیں۔ بنا دیکھو، بناٹے میں کیا کہہ سکتی ہوں؟“ وفاق ہلٹ کے

کری پر بیٹھے ہوئے بولی۔

” بھیا نے تو صرف میرے خط پڑھ کر تمہارے متعلق رائے قائم کر لی کہ تم کیسی ہو؟“

عاصمہ تصویر والے کانس پر رکھتے ہوئے بولی۔

” اور تم تصویر دیکھ کر کوئی اندازہ نہیں لگا سکتیں؟“

وفاق نے جلدی سے کرسی چھوڑ دی اور عاصمہ کو شانوں سے پکڑتے ہوئے قدرے

سختی سے بولی۔

” تمہارے بھیا میرے متعلق کیا رائے قائم کی ہے؟“

عاصمہ نے خود کو چھڑاکے نہتے ہوئے جواب دیا: ” تم بتاتی ہو جو میں بتاؤں؟“

اور پھر کھولتے ہوئے چائے کے پانی کی طرف متوجہ ہو گئی۔ وفاق نے گھومنے

ہوئے سر کو نیچا لا کر کرسی پر بے دم سی ہو کر رہ گئی۔

بینی۔ آصف۔ اور عاصمہ کا بھائی۔ سوچوں نے اس کا ساتھ چھوڑ دیا

اور وہ چکر اٹھ رہ گئی۔

عامر کی دونوں سے چٹنی پڑتی۔ بجائی میں ایسی مو ہوئی — کہ نہ پلٹ کے کاٹے
 آئی نہ وفا کی خبر لی۔ اس کے معصوم وجود کو وفا بہت کچھ اپنا دکھ بھول گئی تھی۔ پھر لبہ
 کے تسلی آمیز خطوط نے بھی اسے سکون بخشا تھا۔ لبہ کے خطوط کے مطابق اعمالِ راجن کی
 تکلیف دہی لگوانے سے تقریباً ختم ہو چکی تھی۔ صرف کمزوری سفر کی راہ میں حائل تھی اور کمزوری
 کو دھڑکرنے کے لئے دوائیں اور غذا بڑی باتا دہنگی سے دی جا رہی تھی۔

امیتاں احمد اور غدا اور ایک بار ہو گئے تھے کاشف اور نوید کے دلچسپ خط
 اسے پہنچ رہے تھے۔ اس کے علاوہ ان دنوں وہ پڑھائی میں کچھ اس قدر مشغول تھی کہ اچھا لانا
 کی بیاری کی فکر نسلیوں کی بند رہ گئی تھی۔

بھٹے کی شام تھی۔ وفا کمرے میں چپ چاپ بیٹھی اندھروں کی پرستش کر رہی تھی باہر
 دروازے پر آہٹ ہوئی اور پھر کوئی دے بے قدموں چلتا ہوا کمرے میں آگیا۔ مدرسہ

لوہا مہمہ کے گداز باتھ کی آنکھوں پر تھے۔ دفا مکرادی۔
 ”اتنے دفول بدکائی ہو اور وہ بھی چوروں کی طرح ! وفلانے بیٹھے بیٹھے عامہ کو باہر
 سے پکڑ کر اپنے سامنے کھینچ لیا۔

”اندھیسے میں بھی کس کی یاد کا دیپ جلا رہی تھی؟“ عامہ باہر میں چھڑا کر لب
 روشن کرتے ہوئے بولی۔

”تمہاری یاد کا۔“ وفابال سنوارتے ہوئے بولی۔

”زبے نصیب، عامہ اس پر ہچک آئی۔

”میرے پیچھے ٹھیک تو رہی ہو؟“

”شکر ہے — تمہیں میرا خیال تو آیا“ وفا کرسی چھوڑتے ہوئے بولی۔

”بٹھیو! دراجائے ہی بنا لوں۔“

”تم چائے بناؤ۔ میں دراپنے بھینا کو اندر لے آؤں، عامہ یہ کہتے ہوئے

باہر نکل گئی۔ اور وفابت بنی وہیں کھڑی رہ گئی۔ بھلا بھائی کو ساتھ لانے کی کیا ضرورت

تھی پاگل ہے عامہ بھی۔ وفا جھنجھلا سی گئی۔ اتنی بہت سی لڑکیاں ہیں ہاسل میں جانے

کیا سمجھیں!

”اے تم ابھی یونہی کھڑی ہو۔“ عامہ کمرے میں داخل ہوتے ہوئے۔ یہ حیرت

سے بولی۔ اور پیچھے مڑی —

”اجائیے بھیا۔!“

وفلانے بے اختیار دروازے کی طرف دیکھا۔ پر۔۔۔ نہ ہوئے نہ ہوئے

بڑے وقار سے آگے بڑھا۔ سامنے ہی وفا لچھے لچھے بالوں میں چہرہ سجائے

مسلے کیسٹروں پر نیلا سوئیٹر پہنے کھڑی تھی۔ آنکھیں حیرت اور پریشانی کے باعث کھلی ہوئی تھیں۔ ندیم بے ساختہ جن میں کھوکھو کے رہ گیا۔ عاصم مسکرا دی۔
 ”یہ وفا ہے بھیا! — میری بڑی پیاری دوست —“ عاصم نے وفا کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے پیار سے کہا۔

وفانے جھینپ کے نظریں جھکالیں۔ ندیم مسکرا دیا۔
 ”اور — وفا —“ عاصم نے وفا کو متوجہ کیا۔
 ”نہ میں میرے اکلوتے اور بڑے پیارے بھیا ندیم!“
 وفانے کچھ کہنے کو لب کھولے۔ لیکن گھبراہٹ میں کچھ نہ کہہ سکی۔
 ”عاصم! معلوم ہوتا ہے تمہاری دوست کو ہمارا آنا ناگوار گزار ہے“ ندیم ہنستے ہوئے بولا۔

”نہیں — تو —“ وفا جلدی سے بولی اور پھر کرسی آگے کھسکا دی۔
 ”ٹھیکے —!“
 ”شکریہ —!“

عاصم وفا کا حلف ہاتھ سے ہوئے اس کی چارپائی پر ٹھیکہ کی۔ وفا چپ چاپ جاگ بھاگی۔ کچھ عجیبائی جھجھلائی گھرائی گھرائی گھرائی سی تھی۔ عاصم کے بھائی کی خبیث سازش۔ ندیم کا انتہائی خوشی کرنے کو تیار تھی۔ لیکن عاصم کی مثنوی نیز باتیں — اور ندیم بگڑی بگڑی نظریں — اور سخت پریشان ہو رہی تھی۔
 اگر کچھ بتیل کو تہہ چل مائے تو — فکر کی کوئی انتہا نہ رہی تھی۔

ادھر سر نہیم کرسی کی پشت سے ٹیکہ لگا لے نیمہ آنکھوں سے اس جھجھلائی

جھجھلائی گھرائی گھبرائی سی دفا کو لپچی سے دیکھ رہا تھا۔ وہ تو اس کے تصور اور تخیل سے کہیں
بڑھ کر معصوم، خوب صورت اور بے پردہ لگی تھی۔ اس کے بارے میں سوچتے سوچتے
بہت دور جا نکلا تھا۔ عاصمہ کسی رسالے میں لگ گئی تھی۔

عاصمہ دفا نے چائے بنا کر عاصمہ کو تہہ کیا۔ عاصمہ نے نہتے ہوئے ندیم کا شانہ ہلایا۔ وہ
چونک کے سیدھا ہونٹیا۔ دفا میسر پر چمکی چائے بنا رہی تھی۔ ایک کپ عاصمہ کو دیا۔ دفا
ندیم کے سامنے رکھ دیا۔ چائے کے ساتھ بسکٹ اور نمک پائے بھی تھے۔ چائے
پئی کر ندیم جانے کو تیار تھا۔

”چلو عاصمہ! بہت دیر ہو گئی۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا۔

”ٹھہریے تو بھیا! دفا دفا سے کل آنے کو تو کہہ دوں۔“ عاصمہ میز سے چائے
کے ترن سیتے ہوئے بولی۔

”گھنٹہ بھر ہو گیا۔ ٹھہے ہوئے اور تم کل آنے کو نہ کہہ سکیں۔“ ندیم عاصمہ کے سر پر حمل
جالتے ہوئے بولا۔

عاصمہ نے ندیم کی طرف کوئی توجہ نہیں دی اور دفا کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولی۔

”کل شام بھیا کے آنے کی خوشی میں ڈیٹی پائی دے رہے ہیں۔ تم صبح ہی
پہنچ جانا۔“

دفا پک کھڑی رہی۔

”سنتی ہو میں نے کیا کہا۔“ عاصمہ نے اسے ہٹو کا دیا۔

”ہاں۔“ دفا کھٹی کھٹی بولی۔

”لیکن کلی تو۔“

” میں کوئی بہانہ نہیں منوں گی۔ “ عاصمہ نے جلدی سے دفا کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

” بھیجی ہو سکتا کوئی مجھ کو ہی ہو تم سن تو لو۔ “ ندیم نے عاصمہ کو سمجھاتے ہوئے کہا۔
 آپ چپ رہیئے بھیا! — میں اس کو خوب جانتی ہوں مجھ سے
 بہانہ بنا کے سارا دن کمرے میں بند ہو کے آنسو بہا لے گی۔ “ عاصمہ غصے سے بولی۔
 ” خواہ مخواہ ہی — “ دفا شرمندہ سی بولی۔

” تو پھر کل آپ آرہی ہیں نا۔ “ ندیم ہاتھ میں پکڑی ہوئی چابیاں لہراتے ہوئے بولا۔

” آئے گی۔ آئے گی کیوں نہیں۔ “ عاصمہ دفا کا چہرہ ہاتھوں میں لپیٹتے ہوئے اور دفا سا کرا دی۔

دفا عاصمہ کی غندی طبیعت سے واقف تھی۔ میر شکو کر کے جلنے کا پردہ گرام بنا ہی لیا۔ پائیٹ شام کو تھی لیکن عاصمہ نے دفا کو صبح ہی بخیر کر لیا تھا۔ دفا ندیم سے رہنا چاہتی تھی۔ پھر آج صبح ہی سے اس کی طبیعت اداس تھی۔ دھیان اعجاز الحسن کی طرف بری طرح اٹکا ہوا تھا بڑی عجیب سی کیفیت ہو رہی تھی۔ دوپہر تک چپ چاپ کمرے میں بیٹھی رہی۔ کھانا کھانے بھی نہیں گئی۔ تین بجے اٹھ کے تیار ہونے لگی۔

ادھر عاصمہ سخت پریشان تھی۔ ندیم الجھا الجھا سا تھا۔ جانے یہ مصمم سی دفا ایک ہی نظر میں کس طرح بھاگتی تھی۔ خواہ مخواہ ہی دل سے ہاتھ دھو بیٹھا تھا۔ دن ڈھل چکا تھا۔ عاصمہ تیار ہو رہی تھی۔ ندیم برآمدے میں بیٹھا وقت کی بعضیں ٹول رہا تھا اچانک گیت میں داخل ہوتی دفا بیٹھی بنکے ذہن میں سما گئی۔ مسکرا کے آگے بڑھا۔ مونہ گیا

”ستون کی ساڑھی پر سیاہ جرسی پہنے بیڑھی مانگ امد کر پڑھیلی ہراتی چوٹی، نظری حسن
جنگ کا چہرہ۔ ندیم بے اختیار اسے دیکھنے لگا گیا۔

”میں زیادہ دیر سے تو نہیں آئی؟“

دفا دھیمے لمبے میں مسکراتے ہوئے بولی۔

”یہ تو آپ کو عامہ ہی بتائے گی۔“ ندیم مسکرایا۔ ”میرے لئے تو آپ کا آ جانا

ہی غنیمت ہے۔“

دفا کے اماں چہرے پر زنادیر کو شرم کی سرخی پھیل گئی۔ لیکن جلد ہی اس نے خود

پر قابو پالیا۔

”میں عامہ کے پاس چلوں؟ یہ کہہ کر آگے بڑھ گئی اور ندیم ستون کا ہمارا لے

کرا سے جاتے ہوئے دیکھتا ہی رہ گیا۔

”اتنی رونق تھی۔ اتنے بہت سارے لوگ تھے لیکن دفا کا دل بے طرح گھبرا ہا

تھا۔ بار بار بے قراری سے وقت دیکھتی۔ ایک ایک پل اس پر صدی بن کے گزر رہا تھا۔

پانٹی ختم ہوتے ہی وہ عامہ کے سر پہنچتی۔

”مجھے ہاسٹل چھوڑ آؤ عامہ۔“

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے دفا!“ عامہ نے گہرا کے اس کے زندہ ہوتے

چہرے کو ہاتھوں میں تھام لیا۔

”بس جی گھبرا رہا ہے۔“

دفا بیکراری سے بولی۔

”پھر بیٹی آج یہیں رک جاؤ۔“ ڈیڑھی شفقت سے بولے اور ندیم نے

پراسیدنگا ہیں وفاق کے جسے پر گاڑ دیں۔

”نہیں ڈیڈی۔ میں واپس جاؤں گی۔“

عاصمہ اوزدیم اسے چھوڑنے آئے۔ کافی اندھیرا ہو چکا تھا۔ برآمدے کی سیڑھیاں چڑھ رہی تھیں کہ دو کھڑی طاہرہ تیزی سے اس کی طرف آتے ہوئے بولی۔

”تمہارا تار آیا ہے دفلاً۔!“

”ہاں۔“

وفانے لڑکھڑاکے عاصمہ کا ہاتھ تھام لیا۔

”کہا سے آیا ہے۔؟“ وفانے جلدی سے پوچھا۔

”پھر دلاتی ہوں۔ شاید سہٹ سے آیا ہے۔“

طاہرہ واپس پڑ گئی۔

وفانے کا دل سینے میں گھٹ رہا تھا۔ عاصمہ اوزدیم بمشکل اندر کمرے تک لائے۔

طاہرہ تار لائی تو ندیم نے پڑھ کر سنایا۔ تار بزم کی طرف سے تھا۔ وہ دوسرے

دن اجماع الحسن کو لارہی تھیں۔ وفانے آنکھیں بند کر لیں۔

جانے ابوجی کیسے ہیں؟ ابھی پرسوں ہی تو امی نے لکھا تھا کہ کمزوری کے باعث

فی الحال وہ کمی دن تک سفر نہیں کر سکیں گے۔ پھر اتنی جلدی کیوں آرہے ہیں؟

آنسو بکریوں پر چھلکنے لگے۔ پھر اتنی جلدی کیوں آرہے ہیں؟

”عاصمہ۔!“ ندیم وفانہ پر نظر ڈالتے ہوئے بولا۔

”تم رات ہی رہ جاؤ۔ میں جاتا ہوں۔“

”ہاں بیٹیا۔“ آج وفا کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتی۔ عاصمہ فکر مندی سے بولی۔

پھر عاصم نے دفا کو بڑی مشکل سے خاموش کرایا۔ منہ دھلایا۔ ندیم لطیفے منکر نہاتا رہا۔ رات گئے وہ لوٹا تو دفا بہت کچھ نہ بھل چکی تھی۔

دوسرے دن چھٹی لے کر دفا عاصم کو لے کر گھر چلی گئی۔ اتنے مہینوں سے گھر بند پڑا تھا۔ سارا دن صفائی کرنے گزارا۔ شام تک بسہ، اعجاز الحسن اور غنی شبی پہنچ گئے اعجاز الحسن کی حالت بہت زیادہ بگڑ چکی تھی۔ ڈاکٹروں نے فوراً گھر لے جانے کا مشورہ دیا تھا۔ بسہ نہا تھیں، کیا کرتیں۔ گجرا کے دفا کو تار دیا اور دوسرے ہی دن وہ گھر پہنچ چکی تھیں۔

غنی اور شبی کے چہروں پر گہری سنجیدگی تھی۔ دفا نے دونوں کو پیار سے پٹایا۔ ہر لمحہ لڑنے جھگڑنے والے غنی، شبی اتنے سہمے سہمے تھے کہ دل بے اختیار دکھ اٹھا۔ بسہ بھی بہت تھکی تھکی اور کمزور کمزوری لگ رہی تھیں۔ دوسرے دن دفا نے ایک خط نوید کو اور ایک کاشف کو دکھا دیا۔ اعجاز الحسن کی گرتی حالت وقت کا کمزور بہارا لئے بڑی بے اعتبار سی ہو گئی تھی۔ سارا سارا دن چپ چاپ بستر پر لیٹے رہتے۔ درد اٹھتا تو بلبلاتا تھتھے۔ ڈاکٹر دعائیں دے رہے تھے بسہ کے ہڈیوں پر دعائیں تھر تھراتی تھیں لیکن مرض میں کسی تخفیف کے آثار نہیں تھے۔

سردی جو بن رہی تھی۔ جب دن کی چھٹی پر نوید گھر آگیا۔ خفیق ابوجی کو یوں بے حال دیکھ کر وہ برداشت نہ کر سکا۔

”باجی! یہ ابوجی کو کیا ہو گیا ہے۔“ وہ دفا سے پٹ کے ایک دم سے رو دیا۔
 ”پنگاما! کیا ہوا ہے“ ابوجی کو؟“ دفا لے پیار سے بجائی کی پٹائی چوم لی۔
 ”بس کمزوری ہے۔ چند دن آرام کریں گے تو بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔“

فنا نے نوید کو تسلی دی۔

”نہیں۔ باجی آپ جھوٹ کہتی ہیں۔ ابوجی کی ایسی حالت دیکھ کر تو میرا اپنا دل ٹوٹ گیا ہے۔“ نوید زندگی زندگی ہی آواز میں بولا۔

”تم مجھ سے زیادہ نہیں جانتے بھائی جان! فنا اس کے زہار تھپتھپاتے ہوئے
بلی۔

تم نے ہمت ہار دی تو آتی کا کا حال ہو گا۔ عفی، شیبی تو گھٹ کے رہ جائیں گے۔“

فنا کے سمجھانے پر نوید سنبھل گیا۔ اس نے ایک دن میں ہی اندازہ لگالیا تھا کہ ہر دم نبسنے، شور مچانے والے عفی، شیبی مر چکا کے رہ گئے ہیں اور لبسمہ تو ایسی گھٹی ہوئی چیخ بن کے رہ گئی تھیں کہ وہ زیادہ دیر تک انہیں دیکھ ہی نہ سکا۔

فنا کا دلج ہوتی تو فیہ اعجاز الحسن کے پاس بیٹھا مزید باتیں کرتا۔ خبریں سناتا، اپنی ساتھیوں اور دوستوں کا غائبانہ تعارف کرتا۔ فنا آ جاتی۔ تو دونوں بہن بھائی اعجاز الحسن کے پاس بیٹھ کر کسی دلچسپ بحث میں الجھ جاتے، کبھی کبھار اعجاز الحسن خود بھی بحث میں حصہ لیتے اور اس طرح غم اور دکھ کے بادل آہستہ آہستہ گھر کی دھندلے چھٹنے لگے۔ شوہر کیوں بچوں میں خسروں پا کر لبسمہ کھلی کھلی رہیں عفی اور شیبی معمول پر آگئے تھے۔ ویسے وہ اب باتوں میں بہت کم حصہ لیتے۔ سکول سے بہت لمبی چھٹی رہ چکے تھے اور دونوں اس بار بورڈ کا امتحان دے رہے تھے۔ لہذا اکثر کتابوں میں کھوے رہتے۔ اماں گاؤں سے لوٹ آئی تھیں اور مہینہ کی طرح آج بھی باورچی خانے میں ان کے دم سے روٹی تھی۔

نوید کی چھٹی ختم ہوئی تو کاشف کی آمد کا خط پہنچا اور یوں نوید کے جو
 خیال سے جس اداسی نے جہنم لیا تھا آپ ہی آپ ختم ہو گئی۔ نوید بھی مطمئن ہو گیا۔
 پیچھے کاشف کئی دن تک ابوجی کو منتول رکھے گا۔ اس احساس سے ہی وہ
 اور جانے کی تیاری میں مصروف ہو گیا۔

”وفا۔!“
 کاشف کی آواز پر وفانے پلٹ کر دیکھا اور سوالیہ نظریں اس کے چہرے پر گاڑ دیں۔

”پڑھائی ہو رہی ہے؟“ وہ قریب آتے ہوئے مسکرا کے بولا۔
 ”ہاں۔۔۔ یہ کتاب دیکھ رہی تھی“ وفا کتاب میز پر رکھتے ہوئے بولی۔
 ”میں نے آج کل پڑھنے کو دل بالکل نہیں چاہتا“
 ”اوہو۔۔!“ کاشف کا لہجہ شرارت سے پُر تھا: اس گدھے کی یاد سے
 فرصت ملے تب جی لگے نا پڑھائی میں؟“
 کاشف کی بات سنا کر وفا کا چہرہ شرم سے سرخ ہو گیا۔ لہجہ بھر کے لئے بنیل کے
 خیال میں کھو گئی۔

”چلو۔ تم اس کے پاس ہی چل دیں؛ کاشف اس کا سر ملاتے ہوئے
 بولا۔

”خواہ مخواہ ہی۔“ دنا اٹھتے ہوئے بولی۔
 ”ابو جی کی بیماری نے دم بخود کر رکھا ہے۔“ دنا کے لیے میں بے پناہ دکھ
 تھا۔

کاشف چپ سا رہ گیا۔ پھر کرسی کھینچ کر بیٹھتے ہوئے بولا۔
 ”دنا! اتنے اچھے اچھے ڈاکٹروں کا علاج ہوا۔ پھر افادہ کیوں نہیں ہو رہا؟“
 ”شفقتِ خدا کے ہاتھ میں ہے کاشف بھائی!“
 دنا کا لہجہ خاصا مایوس کن تھا۔
 ”تمہیں ناامید نہیں ہونا چاہیے دنا!“

”میں ناامید تو نہیں ہوں۔ لیکن پھر۔“ دنا چپ سی رہ گئی۔
 کاشف خود بھی پچھلے تین دنوں میں خاصا سنجیدہ ہو گیا تھا۔ اعجاز الحسن اس کے
 خدشہ سے کہیں بڑھ کر کمزور اور ڈنڈھاں سے ہو کر رہ گئے تھے۔ دل ڈول سا گیا تھا
 انہیں دیکھ کر جس جی سے باپ کی سی شفقت ملی تھی۔ وہ ظالم مرض کے ہاتھوں میوہ
 زندگی سے دور ہوئے جا چکی تھی۔ پھر ایک دم سے ہی کچھ یاد آگیا۔ اواس لو اس
 سا مکر لویا۔

”دنا! تمہاری ایک امانت میرے پاس رکھی تھی۔ آج تمہیں دے ہی دوں“
 یہ کہتے ہوئے کاشف نے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا۔ دنا نے گہرا کے اسے
 دیکھا اور پھر نظریں جھکا لیں۔ جانے کس امانت کی بات کر رہا تھا کاشف

— وہ چٹکی —

”لو! چند دن ہوئے۔ بیل نے تمہارے نام یہ خط بھیجا تھا۔“
 کاشف نے نیلے رنگ کا لفافہ اس کی طرف بڑھا دیا۔
 ”میں نے ڈاک کے ذریعے بھیجنا مناسب نہ سمجھا تھا۔“
 وفانے بے خیالی میں ہاتھ بڑھا کے لفافہ پکڑ لیا۔ کاشف مسکراتے ہوئے پٹا۔
 ”اچھا — اب ائی کو تمہاری بھابی سے ملو لاؤں۔“
 ”یہ کہئے! بنا دل پہل رہا ہے؟“ وفانے شوخی سے کہا۔
 ”ایسا بھی دل کا غلام نہیں ہوں۔“ کاشف یہ کہتے کہتے ہاسرکل گیا۔
 وفانے جلتے ہوئے پردے کو دیکھا اور پھر پلنگ پر بیٹھتے ہوئے لفافہ
 چاک کر ڈالا نیلے کغذ پر الفاظ بڑی ترتیب سے درج تھے۔
 ”دفا۔!“

نہیں جاتا، آج کس جرأت سے کام لے کر تم سے مخاطب ہو رہا
 ہوں۔ میں اپنے اس حوصلے کی مادہ تو نہیں چاہتا۔ لیکن ناراض بھی
 نہ ہونا اس جرأت کا مطلب پر۔

یہاں آئے سال ہوئے کو آیا۔ لیکن دل سے لپٹی تمہاری یاد نے
 مجھے تم سے ایک لمحہ کو بھی دور نہیں کیا۔ ایسی روشن اور خوب صمدت کو
 دنیا کہ اپنا سایہ بھی منظر نہ آئے۔ لیکن یہاں چلتے پھرتے میں غم کو مد
 درجہ غیب محفوظ پاتا ہوں اور تمہیں کیوں دل چاہتا ہے کہ اس
 جینتی چلاتی آہوا میں مجھے سنبھالنے کو تم میرے ساتھ ہوتیں۔!

— ہے نایہ پاگل تمنا! — کاشف کے خطوط سے پتہ چلا کہ
کہ ایچی کی بیماری کافی بنیدہ صورت اختیار کر گئی ہے۔

اتنی دیر بیٹھا ان کے لئے دعا ہی کر سکتا ہوں۔ خدا انہیں صحت کامل
عطا کرے تم اپنا خیال رکھنا کہیں خود بھی بیمار پڑ جاؤ۔ خوش خوش
رہو تو وہ بھی اس سے اچھا اثر لیں گے۔

نوبیکب ٹرننگ سے فارغ ہو رہا ہے؟ معنی اور شیبی کو ڈھیروں
پیار۔ بعض اوقات بے اختیار یاد آتے ہیں۔ اسی کی خدمت
میں آداب۔ خدا حافظ۔

بنیل۔

خط پڑھ کے دنیا کی عجیب سی کیفیت ہو گئی۔ بے اختیار آنکھیں چمک پڑیں۔
پھر روتے روتے درمیں گر کے سو رہی۔ اتنے دن سے آنکھیں نیند کی ترسی ہوئی
تھیں۔ بڑی دیر تک پڑی سوتی رہی۔ کاشف اور نوشاہ سردا کے ہاں سے لوٹ کے
آئے تو شیبی جگانے چلا آیا۔

”اٹھئے باجی! کھانا کھا لیجئے“

شیبی کی آواز پر اس نے چونک کے آنکھیں کھول دیں۔ کمرے میں بلب
جل رہا تھا اور باہر اندھیرا بہت گہرا ہو چلا تھا۔ مٹے ہوئے کپڑے درست
کرتے ہوئے اٹھ بیٹھی۔

”میں سو گئی تھی شاید۔“ وہ شیبی کے پیشانی پہ جھک آنے والے بال سنوارتے
ہوئے بولی۔

”ہاں باجی۔! آپ بہت دیر سوئی ہیں آج۔ اتی نے جکانے سے منع کر دیا تھا۔ شیشی کھڑکی بند کرتے ہوئے بولا۔
 ”کاشف بھائی اور خالد جان واپس آ گئے۔“ وہ غسل خانے کی طرف جاتے ہوئے بولی۔

”ہوں۔۔۔ ابھی ابھی آئے ہیں۔“
 شیشی کسی رسالے میں کھڑکیا۔ دفنانے منہ ہاتھ دھو کے بال منوارے اوپر پھر شال اچھی طرح پلٹی ہوئی شیشی کے ساتھ باہر نکل آئی۔ سب کھانے کی میز پر بیٹھے تھے۔
 ”اتوجی کے پاس کون ہے اتی؟“ وفا کرسی کھسکاتے ہوئے بولی۔
 ”کوئی دوست آئے بیٹھے ہیں۔“
 سبھی چپ چاپ کھانے میں مصروف تھے۔ کاشف نے تلی ہوئی مچھلی رونا کی طرف بڑھائی۔

”دیکھو! آج اماں نے کمال کر دیا ہے۔“

”اچھا۔“

دفنانے مچھلی کا چھڑا سا ٹکڑا اپنی پلیٹ میں رکھتے ہوئے کہا۔
 ”اور لو۔۔۔“ کاشف نے اصرار کیا۔

”جی نہیں جاتا۔“

کاشف مسکرا کے اپنی پلیٹ پر جھک گیا۔

”دفنا۔!“ وہ جھکے جھکے بولا۔

دفنانے اس کی طرف دیکھا۔ دانتوں میں ہونٹ دبائے شریر سا مسکرا رہا تھا۔

”کہ نہیں رہی تھیں کہ میری سہیلی کو خط دے آئیں۔ کیا نام ہے تمہاری سہیلی کا؟“
کاشف دماغ پر زبرد تیتے ہوئے ہوا۔ اور وفانے اس کی دھڑائی پر لغت سمجھتے
ہوئے سے کہا۔

”مامہ۔“

”ہاں۔ ہاں۔ مامہ۔“ کاشف مسکرا دیا۔

”پھر اب کبھی دو۔!“ نوشتا بہ پیار سے بولیں۔

”نہیں خالہ جان۔ اب تو جبر ہوگئی۔ وہ سوگئی ہوگی۔“

کاشف کے جھوٹ پر دفاتللا کے رہ گئی تھی لیکن کچھ کہہ سکتی تھی صبر کے
گھونٹ پی کے خاموش ٹھہری رہی۔

مگر جب دوسرے دن کاشف اور نوشتا بہ واپس لوٹ گئے تو سب سے زیادہ
اسا بھی وہی ہوئی۔ کاشف تاتا تھا۔ رلاتا تھا۔ تنگ کرتا تھا۔ لیکن ذوق بھی لگائے رکھتا
اداب جو گیا تھا تو ماحول اکیدم سے ہی خیمہ ہو گیا۔

اعجاز الحسن کی شہسختی صحت نے پورے گھر کو مہارادیا۔ سب کے چہرے پر پھیلی
سوگوار کی شگفتگی میں بدلنے لگی۔ معنی اور شہی کے امتحان بہت نزدیک تھے۔ وہ بڑے
انہماک سے پڑھائی میں مصروف تھے لیکن وفا۔ دن بدن بدلتی چلی جا رہی تھی۔ باپ
کی طرف سے ملنے ہو کر کتابوں میں کھوجانا چاہا۔ لیکن ایک ایک ورق پر نیل کی تصویر
ہنسی سکراتی ابھرتی۔ جنھلا کے گہرا کے اور کبھی سٹاک کے وہ اس تصویر کی تصویر سے
تو بچھا چھڑا لیتی لیکن ذہن پھر بھی ہلکا نہ ہوتا۔

ندیم کی دبی دبی مسکراہٹیں اسے بہت دور لے جاتیں۔ بھائی کے آجائے

سے ماحمہ بھی گھر چلی گئی مٹھی۔ کسی ہسپتال میں سروس کرنے کی بجائے ندریم نے ذاتی کلینک کھول لیا تھا۔ ہر طرح کی آزادی اور بے فکری تھی۔ کبھی کبھار ڈرائیور کی مردم موبوٹگی میں ماحمہ کو لینے آتا تو دفائی جان پرین جاتی۔ ایسی کبھی کوئی بات نہ تھی کہ وہ اسے باتوں میں الجھاتا ہو یا اپنے منہ میاں ٹھون کے ہو کر تبا ہو۔ بس فکا کو دیکھ کر اس کے چہرے پر ان کی چمک سی آ جاتی۔ ہونٹوں کے گوٹھے مسکراہٹوں کا بار نہ ہتے ہوئے پھیل جاتے اور آنکھوں میں انجانی خوشیوں کے چراغ جھللا اٹھتے اور وفا اس کی بدلتی کیفیت سے گہرا اٹھتی۔ اس کا دل دھک کرنے لگتا۔

”آپ کیسی ہیں؟ بہت دنوں بعد نظر آئیں؟ وہ ہمیشہ کی طرح اپنا مخصوص فقرہ دہراتا۔

جو اب میں فکا کیا کہتی ہے اس سے بے نیاز وہ کار کی طرف مڑ جاتا۔

اور دینا کاجی چاہتا اس کینڈا پلٹ نواب کا سر پھوڑ دے۔ بھلا کون مجبور کرتا ہے اسے مل پوچھنے پر۔ ایسی اذیت ناگ بے نیازی، بڑی ادا ہے نا! اونہہ! میں ان اداؤں کے جال میں پھنسنے سے ہی!

اگر کبھی ماحمہ کے گھر پر جاتی تو کبھی ہی منتظر آتا۔ البتہ ماحمہ ہر بات میں اپنے بھیا کو گھیسٹ لاتی اور وفا اس کے پاگل پن پر ہنسی ہونٹوں میں چھپائے چپ چاپ بیٹھی رہتی۔ کوئی تعلق نہ تھا اس کے بھیا سے۔ لیکن ندریم کی ایک مسکراہٹ ہی اسے خاموش خطے کی گھٹی معلوم ہوتی۔ جانے کب بج لٹھے۔

بیل دور تھا۔ ندریم خواہ مخواہ بیچ میں ٹنک پڑا تھا۔ اور ایک آصف تھا۔ جانے کیوں پھلی بار جب سے اشتیاق چھا ہو کے گئے تھے۔ عجل الرحمن

کے ہونٹوں پر یہ نام نامِ جم کے ہی رہ گیا تھا۔ آصف کے بچپن کی باتیں، اس کی لیاقت کے قصے مستقبل کے مزامم بعض اوقات اس کا جی چاہتا، ابو جی کے ہاتھ تھام کے بلا جھجک کہہ دے،

”مجھے مت شایئے یہ باتیں۔ اپنے آصف کو کسی اور کیلئے محفوظ رکھئے۔“
میں تو — میں تو — ”لیکن آگے تو وہ سرچ بھی نہ سکتی تھی۔ دم سادھے بیٹھی رہتی، یا پڑھے کا بہانہ کر کے اپنے کمرے میں چلی جاتی۔

وقت دھیکے دھیکے سے گزرتا گیا۔ پہلے فنی امتحانوں سے نارغ ہوئی۔ پھر شبی — اور آخر میں دفا کی باری باری آئی۔ گرمی زوروں پر تھی۔ لیکن امتحانات کی شدت نے تمام احساسات چھین لئے۔ اعجاز الحسن اب سکون محوس کر رہے تھے۔ انکے چہرے سے جھلکتی صحت مندی دفا کے لئے مفید ثابت ہوئی۔ اسے بنیل کی یاد نے تاپا۔ نہ نیم کی معنی خیز مسکراہٹ کبھی ذہن میں ابھری اور نہ ہی آصف کا خیال دھیان بٹا۔ کو آیا۔ مرنے ایک ہی خیال، ایک ہی احساس اور ایک ہی نام باقی رہ گیا۔ امتحان — دفا امتحان میں ترن من کی ہوش بھول چکی تھی۔

گرمی کا زرد بارشوں سے بہت کچھ ٹوٹ چکا ہے۔ آج بھی ہلکے ہلکے بادل چھا ہوئے ہیں اور ٹھنڈی خوشبودار سوسے لہی ہوائیں سنسناتی پھر رہی ہیں۔ دفا اپنے کمرے میں سو رہی ہے۔ ہلکا ہلکا پنکھا چل رہا ہے جس سے اس کی پیشانی کے بال ادھر ادھر لہرا رہے ہیں۔ امتحان ختم ہونے کی طمانیت اس کے چہرے پر جھلک رہی ہے۔ ہولے سے پردہ ہٹا کے لبر اندر داخل ہوئیں۔ دفا کو سویا ہوا پا کر پہلے واپس جانے کو بلٹیں۔ لیکن پھر کچھ سوچ کر اس پر جھک آئیں۔

” دفا! “ انھوں نے دفا کے رخیلہ پر رکھتے ہوئے پیار سے پکارا۔

دفا نے کھمسا کے سپلو بیل لیا۔

” دفا! اٹھو میٹی شام ہونے کو لگتی ہے۔ “ لبر اس کے قریب بیٹھتے

ہوئے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگیں۔

آنکھیں ملتے ہوئے ونا اٹھ بیٹھی۔ آج تو میں خوب سوئی امی!“
 ”چلو۔ اتنے بہت سے دنوں کی جاگی تھی — اچھا ہی کیا۔“
 بسمہ اٹھتے ہوئے بولیں۔

”ذرا ہنالو، سستی اتر جائے گی۔“
 وفانے بال کھولنے شروع کئے اور جاتی ہوئی بسمہ سے مخاطب ہوئی۔
 ”ابو جی آج بھی نہیں نہ آئے!“

”ہاں! —“ بسمہ جاتے جاتے رک گئیں۔

”پتہ نہیں اتنے دن کیوں لگا دیئے۔“

ماں کو فکر مند دیکھ کر ونا مسکرا دی۔

”یس آپ کو فکر مند ہو گئیں۔“ پھر پیار سے ان کے گلے میں باہنیں ڈال کے

بھول گئی

”اشیتیا تو بچانے آنے نہ دیا ہوگا امی!“

بسمہ نے پیار سے ونا کی پشیمانی چوم لی۔

”اتنی بڑی ہو گئیں مگر پھول والی عادتیں نہ گئیں۔“

”آپ خود ہی تو کہتی ہیں کہ میں اب بھی بچی ہوں۔ پھر میرا کیا قصور!“ وہ بچوں کے

انداز میں بولی۔

چل ہٹ پگی! میں ذرا معنی کو دیکھ لوں۔ اماں کے ساتھ باورچی خانے میں
 بیٹھی کپڑے بنانے کی مشق کر رہی ہے۔ بسمہ باہر نکل گئیں اور ونا کپڑے نکال
 کے غسل خانے میں چلی گئی۔ نہا کے باہر نکلی تو شبی معنی کے کپڑے عین کے بھاگ

رہا تھا۔ وفانے جلدی سے شیشی کی کلائی تھام لی۔

”شیشی میاں! یہ کیا؟“ وفانے اس کے بال درست کرتے ہوئے کہا۔
 ”کچھ نہیں باجی! ذرا عفی سے دو دو ہاتھ ہو رہے ہیں؛ شیشی شرارت کو سکرایا۔“
 ”تم دن بدن شریر ہوتے جا رہے ہو شیشی!“

وفانے سسرانش پر شیشی کچھ بنیدہ ہو گیا۔ ابھی وفانے اسے کچھ اور کہی کہ سامنے سے عفی
 آتی نظر آئی۔ چہرہ کچھ بادل چرخانے کی گڑی اند کچھ غصے کی دہرے سرخ ہو رہا تھا۔
 ”قرب آتے ہی پھٹ پڑی۔“
 ”دیکھئے باجی! منح کر لیجئے۔ شیشی کو، ساڑے پکوڑے چھین کے

لے آیا ہے۔“

عفی کی آنکھوں میں آنسو چھلک آئے تھے۔ وفانے عفی کو اپنے
 ساتھ لگایا۔

”بڑا نالائق ہے شیشی! میں نے اسے خوب ڈانٹا۔ بس اب تم
 معاف کر دو۔“

وفانے عفی سے کہا اور عفی ایک دم سسکی۔
 ”ہر بار آپ کے کہنے پر میں انہیں معاف کر دیتی ہوں۔ لیکن یہ خدا جو
 باز آئیں۔“

شیشی عفی کے رمدینے پر گھبرا سا گیا
 ”اے عفی!“ اس نے پیار سے اس کے بال کھینچے۔
 ”بس آنسو پونچھ لو۔ آئندہ دلاؤں یا تنگ کروں تو پھر چلے بے سزا

دے دینا:

عفی نے شبی کو بخیرہ دیکھا تو دفا کو چھوڑ کے اس سے لپٹ گئی۔

"شبیبی! آپ مجھے ضرور ستایا کریں بھیا! لیکن اس قدر نہیں کہ میں روہی پڑوں۔

عفی کی بات پر وفا ہنس دی۔ شبیبی بھی مسکرا دیا۔

"چلو آؤ — اس صلح کی خوشی میں ہمیں آئس کریم کھلائیں"

دفا کی بات پر دونوں نے سر اٹھا کر دیکھا۔

"ہاں — تم کپڑے بدلو — میں امی سے پوچھ لوں۔ عاصمہ آتی ہی ہوں گی۔

پھر ایٹ مورہ چلیں گے"

عفی اور شبیبی کی آنکھیں جھک اٹھیں۔

جب سے زید ٹرننگ کے لئے گیا تھا وہ ایسی تفسیر کے کورس

کئے تھے۔

دفا امی کے پاس چلی گئی اور وہ دونوں کپڑے بدلنے۔

کل عاصمہ آئی تھی اور ایٹ مورہ کا پروگرام بنا گئی تھی۔ بس وہ اسی تفسیر کے کیلئے۔

دفا کو معلوم تھا ساتھ زید بھی ہو گا اس لئے اس نے بسب سے بھی اور شبیبی کے لئے بھی پوچھ

لیا تھا تب نہیں مانا جانتی تھی بسب سے اجازت لے کر وہ کمرے کی طرف جا رہی تھی کہ باہر

درداز سے کی گھنٹی بجی۔ دفا کمرے کی طرف جانے کی بجائے دروازے کی طرف مڑ گئی

عاصمہ اتنی جلدی آگئی۔ دفا کھڑی گراتے سوچا کی۔ لیکن جب دروازہ کھولا تو اپنے

سامنے اشتیاق احمد کو پا کر حیران رہ گئی۔ اسے دیکھ کر وہ مڑے اور پھر کار کا

دردازہ کھول کر سہارا دے کر اعجاز الحسن کو باہر نکالا۔ اشتیاق احمد کے بازوؤں کے

سہارے کے باوجود اعجاز الحسن ڈول رہے تھے۔ دفا نے جلدی سے آگے بڑھ کر تمام
لیا۔

اعجاز الحسن کی آخری حالت دیکھ کر اس کا اپنا حال برا ہو رہا تھا۔ لمبرہ بھی
گھٹی کی آواز سن کر ادھری آگئی تھیں۔ ایک دم گہرا کے بولیں۔
”اشتیاق بھائی! خیریت تو ہے؟“ ان کی نگاہیں لڑکھڑاتے ہوئے شوہر
پر گئیں۔

”بس۔“ اشتیاق احمد خفیف سا مسکرائے آگے کچھ کہنے کی شاہد مت
ہی نہ پڑی۔

اعجاز الحسن بالکل ٹھیک تھے۔ اشتیاق احمد کو ڈاکٹر کے مشورے سے تفریح
کے لئے اپنے ساتھ لے گئے۔ لیکن وہیں پھر درد اٹھا اور دونوں تڑپنے کے بعد
آج وہ شدید امیڈر کر کے گھر لوٹ آئے۔

عفی اور بیٹی تیار ہو کے نکلے تو دل تمام کے رہ گئے۔ اعجاز الحسن اپنے بستر پر
بڈھال سے پڑے تھے۔ ہلکا ہلکا پنکھا چل رہا تھا۔ شام کے سائے پھیل رہے
تھے۔ اشتیاق احمد تھکے تھکے سے پلنگ کے قریب کرسی پر بیٹھے ایک ٹک اعجاز
الحسن کو دیکھ جا رہے تھے۔ عفی، اشتیاق احمد کی کرسی کا سہارا لئے کھڑی تھی۔ مفاہاپ
کے قریب بیٹھی ہوئے ہوئے ان کی پیشانی پر ہاتھ پھیر رہی تھی۔
شبی دے بے پاؤں کرے میں آیا اور دفا پر جھک گیا۔

”ذرا باہم آئیے باجی“

”کیوں۔؟“

” آئیے تو۔!“

دفا آہستہ سے اٹھی اندیشی کے پیچھے پیچھے باہر نکل گئی۔ برآمدے میں بھی کرسیوں پر بیٹھے عاصمہ اور ندیم کو وہ ددر سے پہچان گئی۔

” ہیلو! کیسی ہو دفا۔؟ عاصمہ دفا کو قریب آتا دیکھ کے اٹھ کھڑی ہوئی۔
ندیم نے بھی کرسی چھوڑ دی۔

” چلو۔! ہمیں تو کچھ دیر ہوگئی آتے آتے۔“ عاصمہ گھڑی دیکھتے ہوئے بولی۔

” نہیں۔۔۔ دیر تو کوئی نہیں ہوئی۔“ دفا کھلے بالوں کو انگلی پر لپیٹتے ہوئے بولی۔ ” لیکن میں نہ جاسکوں گی۔“

” کیوں؟“ کیا لگے عاصمہ اور ندیم نے نگاہیں اس کے چہرے پر گھاڑ دیں۔
” ابوجی کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔ ابھی ابھی چچا کے ساتھ آئے ہیں۔“ دفا نے ہونٹ کاٹتے ہوئے دبی دلی لکنا نہیں کہا۔

” اہہ! عاصمہ ادا اس ہوگئی۔“ اس حالت میں انھوں نے سفر کیوں کیا؟
” وہ دفا سے اعجاز الحسن کی بیاہری کے بارے میں بہت کچھ جان چکی تھی۔
” کیا بیماری ہے عاصمہ۔؟ ندیم نے دفا کے چہرے پر ہلکی سی نظر ڈالتے ہوئے بہن سے پوچھا۔ عاصمہ نے کچھ کہنے کو لب کھولے لیکن دفا جلد ہی سے بول اٹھی
” پتہ نہیں۔“ دفا کڑکچھ شیک نہیں بتاتے۔“

” میں دیکھ سکتا ہوں۔“ ندیم اس کی حالت کا بغور جائزہ لیتے ہوئے بولا۔
” ضرور۔۔۔ کیوں نہیں۔“ دفا یہ کہتے ہوئے پٹی اور دونوں کو ساتھ لے کر

اعجاز الحسن کے کرے کی طرف بڑھی۔ اشتیاق احمد ناز پڑھنے کو جا چکے تھے غنی ہونے
ہوئے اعجاز الحسن کا سرواب رہی تھی۔

”آئیے۔“ وفانے پیچھے مڑ کر دیکھا۔

اعجاز الحسن نے وفانے کی آواز پر آنکھیں کھول دیں۔

”کون ہے بیٹی۔؟“

اس اثنا میں عاصمہ اور ندیم کمرے میں داخل ہو چکے تھے۔

”یہ عاصمہ ہیں۔ میری دوست اور کلاس فیلو۔“ اعجاز الحسن نے

شفقت سے عاصمہ پر نظر ڈالی۔

”اور یہ ڈاکٹر ندیم۔ عاصمہ کے بھائی۔“

مجھے آپ کو اپنے گھر دیکھ کر خوشی ہوئی ہے۔ لیکن انیس۔۔۔ خود آپ کا استقبال

نہ کر سکا۔“ اعجاز الحسن افسردہ سے بولے۔

”کوئی بات نہیں اسکل۔ ہم کوئی غیر تھوڑی ہیں۔ عاصمہ مسکرا دی۔

اور ندیم اعجاز الحسن کی باتوں میں کھو گیا۔ باتوں ہی باتوں میں اس نے بیاری کی

ساری تفصیل مسلم کر لی۔ وفانے اس کی ذہانت اور ہوشیاری کی داد دینے بغیر نہ رہ سکا

اشتیاق احمد کمرے میں واپس آئے تو وفانے ان سے بھی عاصمہ اور ندیم کا تعارف

کرایا۔ وہ بڑی شفقت سے پیش آئے۔ پھر عاصمہ جانے کو ابھٹی تو وفانے جلدی سے

اس کے ہاتھ پکڑ لئے۔

”ابھی سے۔۔۔ تھوڑی دیر اور بیٹھو۔“

ندیم مسکرا دیا

” بہت دیر ہوگئی۔ اب اجازت دے دیجئے!“
 دفنا کچھ کہنا چاہ رہی تھی کہ ایک دم سے سیمہ اندر داخل ہوئیں۔
 ”ابھی اجازت نہیں ملے گی دیر سے کچھ! چائے تمہاری منتظر ہے۔“
 ”اب کہئے!“ دفن سہارت سے بولی۔

نذیم کے ہنٹوں پر مخصوص مسکراہٹ بھپیں گئی۔ آنکھوں میں خوشیوں کے دیپ
 جل اٹھے اور چہرہ کہیں زیادہ روشن ہو گیا۔ دفن اسٹ پٹا کے اشتیاق احمدی
 طرف متوجہ ہو گئی۔

”آپ بھی آئیے چچا جان!“
 ”نہیں بیٹی۔ اس وقت فراہجی نہیں چاہ رہا تھا۔ وہ شغف سے دفن کے رخسار
 تھلچھلاتے ہوئے بولے۔
 ”جیسے آپ کی مرضی۔“ وہ مسکرا کے رہ گئی۔
 چائے بنا کے دفن نے اچانک سر ادا پڑھایا اور کپ نذیم کے سامنے رکھتے
 ہوئے بولی۔

”آپ نے ابو جی کی بیماری کے متعلق کیا اندازہ لگایا ہے؟“
 نذیم تھوڑی دیر آنکھیں بند کئے بیٹھا رہا اور دفن دونوں اس کی طرف متوجہ تھیں۔
 ”اندازہ۔“ نذیم نے نظریں دفن کے متعجب چہرے پر گاڑ دیں۔
 ”آج میں کسی خاص اندازے پر نہیں پہنچ سکا۔ کل پوری طرح معائنہ کر دیں گا۔“
 دفن نے گہرا سانس لیتے ہوئے کرسی کی پشت سے ٹیک لگائی اور عامہ ہنستے
 ہوئے بولی۔ ”ویسے بھیا! آج آپ نے انکل کا اعتماد جیت لیا ہے۔“

”ہاں — تم نے ٹھیک کہا عامر — لیکن —“ نذیم نے بات ادھوری

چھوڑ دی۔

”لیکن کیا —؟“ عامر کپ اٹھاتے ہوئے پوچھا۔

”لیکن — کچھ بھی نہیں —“ نذیم کھلکھلا کے ہنس دیا۔

”تم جلدی سے چائے پیو تو گر چلیں؟“

اس نے کوئی بات چھاپی تھی۔ وفا مسکرا بھی نہ سکی۔ لیکن جب وہ واپس لوٹے تو اس نے نذیم کو اگلے دن آنے کی بار بار تاکید کی۔

”شاید ابو جی کے لئے انہیں کے ہاتھوں میں شفا ہو۔“

وفانے کٹدی لگاتے ہوئے سوچا اور پھر تھکے تھکے قدم لتی اعجاز الحسن کے کمرے

کی طرف چل دی۔

آسمان پر ستاروں کے چراغ جل اٹھے اور ندیم کا کہیں تپ نہ تھا۔ کل اتنی تاکید
 کی تھی آنے کی — دنا برآمدے کی ٹیڑھیوں میں گود میں ہاتھ رکھے بیٹھی تھی۔
 آنکھیں رو رو کے سوچ چکی تھیں۔ رات اعجاز الحسن کی حالت بہت زیادہ بگڑ گئی تھی۔
 اختیاق احمد جلدی سے ڈاکٹر لے آئے۔ دنا خود بھی مستند ہو گئی تھی اور پھر رات سے
 بات پورے دن پھیل گئی۔ لیکن ذرا جوا فائدہ ہوا تو تکلیف بڑھتی چلی گئی۔ اس وقت
 بھی دو تین ڈاکٹر اعجاز الحسن کے کمرے میں جمع زندگی کی نصیحتیں ٹٹول رہے تھے۔ عفیٰ، شیبی نے
 روز رو کے میرا حال کر لیا تھا۔ بسیم کی نگاہیں غلاؤں میں جا آئی تھیں اور دنا اس نے بسی
 کے عالم میں بھی ماں اور عفیٰ، شیبی کو تسلی، دلا سے دے رہی تھیں۔ مگر خود اپنے سینے
 میں دل کٹ کے رہ گیا تھا۔ دوپہر کو نوید اور کاشف کو بھی خط لکھ دئے تھے۔ اور
 تھا ہی کون ان کا دل اس دنیا میں — کچھ رشتہ دار، ۱۹۶۴ء کے نوین انقلاب

کی نذر ہو چکے تھے۔ اور جو باقی بچے تھے وہ غیر ممالک میں جانے آباد ہو گئے تھے۔ اس مصیبت کے وقت میں اشتیاق احمد فرشتہ ثابت ہوئے۔ اندر ڈاکٹر ابھی معروف تھے اور وفا سابر برآمدے میں بیٹھی ندیم کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ کینیڈا پلٹ ہے ضرور کچھ کر سکے گا۔ اسے جانے کیوں اس پر اتنا زیادہ اعتماد ہو چلا تھا۔ لیکن شام ٹوبہ دی تھی اور ندیم کا دور در در پتہ نہیں تھا۔ امید اور انتظار کی کشمکش میں کبھی رو دیتی اور کبھی آنسو بچہ کے دعائوں میں کھو جاتی۔

آہستہ سے دردازہ کھلا۔ ندیم نے ذرا جھجک کر ادھر ادھر نگاہ ڈالی۔ دد برآمدے کی سیڑھیوں میں بیٹھی وفا پر منتظر ٹہری۔ دے دے قدم لیتا اس کی طرف چل دیا۔ دفنہ قدموں کی آہٹ پا کر سر اٹھایا اور نظریں ندیم پر جمادیں۔

”یہ ابو جی کو سچا بھی سکے گا یا نہیں؟“

”بچا بھی سکے گا یا نہیں؟“

”بچا بھی سکے گا یا نہیں؟“

امید ندیم کے مدد و جزر میں وفا سر تھامے خالی خالی نظروں سے ندیم کو گھورتی رہی ندیم نے وفا کو یوں بے حس پایا تو ایک دم بازو سے پکڑ کر اپنے سامنے کھڑا کر لیا اور پھر فکر مند سے بچے میں بولا۔

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

”جی۔ وفا چور نکلتے ہوئے بولی۔

میں نے کہا۔ ”ندیم اس پر جھجک آیا۔

”طبیعت تو ٹھیک ہے!“

وفانے جواب میں کچھ نہ کہا۔ کانپ کے پیچھے مٹی اور پھر ایک دم ہی بوڑھی۔
 ”ارے۔۔!“ ندیم پریشان سا ہو گیا۔
 ”کیا ہوا۔۔“

”آپ بہت بڑے ڈاکٹر ہیں۔ آپ کے پاس ڈاکٹری کی اعلیٰ ڈگری ہو۔
 خدا کے لئے میرے ابو کو بچا لیجئے“ وفانے بولے۔
 ندیم کے چہرے پر سائے سے لہرا گئے۔
 ”ارے۔۔“ مجھے انکل کے پاس لے چلئے۔!“ ندیم نہایت
 ذمہ داری سے آگے بڑھتے ہوئے بولا۔

ندیم نے خود بھی اعجاز الحسن کا اچھی طرح معائنہ کیا۔ دوسرے ڈاکٹروں سے
 بھی صلاح مشورہ کیا اور پھر تھکا تھکا سا اعجاز الحسن کے کمرے سے باہر نکل گیا۔
 فنانک کے اس کے پیچھے ہوئی۔ ندیم نے پلٹ کر اسے دیکھا اور سر جھکا لیا۔
 ”ابو جی کی حالت کیسی ہے؟“

وفانے سوال پر ندیم کو کھلا سا گیا۔
 ”آپ بولتے کیوں نہیں ندیم!“ وفانے اسے جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔ پہلی
 بار اس کی زبان پر ندیم کا نام آ گیا تھا۔

”وفا!“ ندیم نے ہولے سے وفانے کا ہاتھ تھام لیا۔
 ”تم خود ڈاکٹر بننے والی ہو۔ میں تمہیں کیا سمجھاؤں؟“
 ”میں اپنے سر جو سمجھنے کی صلاحیتیں گنوا چکی ہوں ندیم! مجھے سب کچھ عاف
 عاف بتا دیجئے“ وفانے قمری سے بولی۔

نذیم بے بس سا مسکرا دیا اور آسمان پر کھلنے والے تاروں کو دیکھتے ہوئے
 بڑی آہستگی سے بولا۔

”زندگی اور موت خدا کے ہاتھ میں ہے دُعا! دعائیں جاری ہیں، تم دعا کرو؟“
 ”آپ ابوجی کے لئے کچھ نہیں کر سکتے۔“ دُعا نے بے بسی سے نذیم کی
 طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کاش میں ایک ڈاکٹر نہ ہوتا۔“ نذیم کا سر جھک گیا۔ ”لیکن۔ لیکن خدا
 بہت رحیم ہے۔“ : ضرورت ہماری نہ گئی۔ تم اس سے دعا تو مانگو۔“
 دُعا کے منہ سے کچھ نہیں کہا۔ بس سوئی سوئی آنکھوں سے اسے دیکھا اور واپس
 شرنگی۔

نذیم کچھ دیر اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ کبھر بے کبھر بے بال، سُوجی ہوئی آنکھیں
 دیران چہرہ اور تلکے کپڑے کیسی اجڑی اجڑی سی لگ رہی تھی وہ۔
 دہائی سانس کھینچتے ہوئے نذیم دُعا کے کی طرف بڑھ گیا۔

دُعا کا خیال جھٹک کر نذیم نے کار شارٹ کی اور سامنے سیدھی سڑک پر نظر پڑی
 جمائے نشینی انداز میں کار چلاتا گیا۔ کار دھیمے سے دھیمے سے گیسٹ میں داخل ہو گئی۔
 بوری کو کھی اندھیرے میں ڈوبی ہوئی تھی۔ کار رکنے کی آواز سن کر عاصمہ برآمدے کی
 سرھیاں پھلانگتے ہوئے تیزی سے بڑھی۔ نذیم نے کار کی چابیاں لہراتے ہوئے
 بہن کا ہاتھ تھام لیا۔

”کیوں جیسریت؟“ عاصمہ نذیم کے ساتھ واپس مڑتے ہوئے بولی۔
 ”بڑا ڈر لگ رہا تھا!“

”اندھیلے تھی پھیلا رکھے میں گھر بھر میں۔“

”بجلی بند ہو گئی ہے بھیا۔۔۔“ عاصم ڈرتے ہوئے بولی: ”اور ڈیڑی بھی آپ کے بعد کہیں چلے گئے تھے؟“

مدنوں اندر جانے کی بجائے وہیں برآمدے میں بیٹھ گئے۔ چاند آج ستاروں کی فہل میں تھا۔ ستاروں کی ٹھنڈی روشنی نفا کو سمسہ آمیز بنا رہی تھی۔ عاصم اور ندیم مدنوں چپ بیٹھے تھے۔ عاصم لمحہ بھر ریسکرائی اور پھر شروع نظروں سے بھائی کو دیکھتے ہوئے بلی۔

”کس کے خیالوں میں گم ہیں بھیا؟“

ندیم کے ہونٹوں پر آپ ہی آپ، مدھر مسکراہٹ پھیل گئی۔ نظریں خداؤں میں متکتہ ہوئے شرارت سے بولا۔

”میں بھالکس کے خیالوں میں کھو سکتا ہوں۔“

کس کے۔۔۔ عاصم اٹھلائی۔

جانے دیجئے! آپ کو خوب جانتی ہوں۔ اچھا یہ ناپائے وفا کے باکیسے ہیں؟ عاصم کے سوال سے ندیم کے چہرے پر دھواں سا چھا گیا۔ بستر درگ پر پڑا ایسا منتفق اور بے ضرر سا انسان۔ اور اسے صحت کی طرف کھینچ لانے کی تلقین کرنے والی تڑپتی چلتی اس کی اپنی وفا۔ اس کے ہونٹوں سے آہ نکل گئی۔

”بھیا۔۔۔“ عاصم نے بھائی کو جھنجھوڑ ڈالا۔ ”آپ خاموش کیوں ہیں بھیا؟“

”ارے پاگل! ندیم نے عاصم کے سر پر ہلکی سی چیت رسید کی۔“

”بس درائیں جاری ہیں۔ آگے جو خدا کو منظور۔“

”آپ ان کے لئے کچھ نہیں کر سکتے بھیا!“ عاصم نے بھائی کے ہاتھ

پکڑتے ہوئے بے قراری سے کہا۔

اور ذیتم ٹرپ اٹھا۔

”یہی سوال مجھ سے ورنہ کیا تھا عاصمہ! اور میں نے اسے کہا تھا کہ خدا سے

دعا کرو۔“

”ڈاکٹر بھی بے بس ہو چکے ہیں بھیا؟“ عاصمہ دکھی دکھی سی بولی۔ اسے دنا کے

ناٹے اس گھر کے ہر فرد سے لے انتہا پیار تھا۔ پھر اعجاز الحسن تو تھے ہی ایسی پیار کرنے والی تھی کہ عاصمہ کو ان سے عقیدت ہی ہو گئی تھی۔

ذیتم خدا اپنی بے بسی پر پریشان تھا۔ مگر جب سبھی ڈاکٹر بارہ چکے ہوں تربیتی زہر لگے تو سپر —؟

عاصمہ اداس تھی۔ ذیتم اداس تھا اور فضا جو اتنی خوب صورت اور اتنی رنگین

تھی اجڑی اجڑی ہی لگتی تھی۔

ایک دم سے علی آگئی اور کوٹھی بلقعدہ نور بن گئی۔

”اے عاصمہ اندر چلیں۔!“

”چلیے۔!“

عاصمہ اور ذیتم آگے پیچھے ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے۔ کلاک سائڈ

اٹھ بجا رہا تھا۔ کھانے کے انتظار میں دونوں وہیں بیٹھ رہے۔ عاصمہ ریکارڈ دیکھ رہی تھی اور ذیتم کھاتا کھاتا سا صوفے میں دھنسا کچے سو بچے چلا جا رہا تھا۔ عاصمہ کچے پوچھنے کو مڑی تو ذیتم کو یوں گم پا کر اس کے قریب آگئی۔

”بھیا! یہ کیا عادت ہو گئی ہے آپ کی۔ غیر حاضر رہنا کہاں سے سیکھ لیا ہے؟“

حسبِ عادتِ نزیمِ عاصمہ کی بات پر مسکرایا نہیں بلکہ سنجیدہ سا اسے صوفنے کے بازو پر ٹھاتے ہوئے بولا۔

”عاصمہ!“

”ہوں۔!“ عاصمہ بہتر گوش ہوئی۔

”میں نے تم سے ایک بات کہی تھی۔“

”کیا۔؟“ عاصمہ جانتے بوجھے انجان بن گئی۔

”نبوتِ عاصمہ۔!“ نزیم خاصا سنجیدہ ہو چلا تھا۔

بھئی۔ کچھ ترہ بھی چلے! عاصمہ مسکرائی۔

”جاؤ۔ نہ سہی!“ نزیم نے ناراض ہوتے ہوئے صوفنے سے ٹیک لگالی۔

”آپ تو بس تو ہی ناراض ہو جاتے ہیں بھیا!“

نزیم خاموش رہا۔

”دیکھیے بھیا۔! اب میں بھی سنجیدہ ہو چلی ہوں۔ مجھے اس بات کے متعلق

کوئی اشارہ دیجئے۔“ عاصمہ سنجیدگی سے جوبی۔ مگر ہونٹوں کے کپکپاتے گوشے

نترارت کا راز کھولے جا رہے تھے۔

”بڑی شریر ہو عاصمہ!“ نزیم سیدھا ہونٹ بٹھا۔

”میں نے تم سے وفا کے متعلق کچھ کہا تھا۔“

”اچھا اب۔۔۔ یاد آیا۔“ عاصمہ نزیم کے قریب صوفنے میں دھنستے

ہوئے بولی۔

”توجہ سے آپ اسی خیال میں گم ہیں؟“

”اب جو تم سمجھ لو۔“ ندیم ہو لے سے مکرایا اور عاصم ایک دم سے بخیدہ ہو گئی۔
 ”کیا وفا کے سوا آپ کسی اور لڑکی کو پسند نہیں کر سکتے بھیا!“
 ”کیا مطلب؟“ ندیم چونک اٹھا۔

”یہی۔ کہ اگر وفا آپ سے شادی سے انکار کر دے۔ تو۔۔؟“
 ندیم بھی کمرہ گیا۔ وہ تو وفا کو دیوانہ وار چاہے چلے جا رہا تھا۔ یہ تو اس نے
 کبھی بھول کر بھی نہ سوچا تھا کہ وفا اس کی نہیں ہو سکتی۔ پھر اس کے برعکس وفا بہت
 خبیثہ لڑکی تھی اس نے کبھی ندیم سے کوئی ایسی بات نہیں کی تھی کہ وہ اسے پیار کی
 نشانی کے طور پر کچھ کر خوش ہو لیتا۔ تصورات میں تو یہ کئے عمل اتنی لمبی تک جانیے
 تھے کہ عاصم کی بات پر ان کے چکنا چور ہو جانے کا ایک لمحہ کے لئے اسے حدشہ
 ہوا اور وہ کانپ اٹھا۔

”آپ بار بار کھو کیوں جاتے ہیں بھیا؟“

عاصم کی معصوم پکار پر ندیم خیالات کے جزیروں سے لوٹ آیا۔
 ”تم ٹھیک کہتی ہو عاصم۔ وفا مجھے اپنانے سے انکار بھی کر سکتی ہے۔۔۔
 لیکن میں؟ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ تاریک سایے اس کے خوب صورت
 چہرے پر پھیل گئے۔

”آگے بولنے بھیا“ عاصم پریشان سی بولی۔

”آگے کیا؟ وفا نہیں تو کوئی اور سہی؟“ ندیم خود تا بویا کے ہنستے ہوئے بولا۔
 ”اور ابھی تو میں نا امید بھی نہیں ہوں عاصم! تم نے وفا سے بات بھی تو نہیں

کی۔

عاصمہ خوش ہو گئی۔

”ہاں بھیا! وفا بہت پیاری لڑکی ہے وہ میری بھابی بننے سے کبھی جو انکار کرے۔“

عاصمہ کو اپنی پہلی پر بہت زیادہ اعتماد تھا۔
”اچھا۔ تو تم کب کر رہی ہو اس سے بات؟“ ندیم نے انگلیاں چننا ہوئے پوچھا۔

”آج کل تو وہ سخت پریشان ہے۔ ذرا انکل ٹھیک ہوں تو بات کروں۔ ایسے میں اسے کچھ کہنا زیادتی ہے۔“

”ہوں۔“ ندیم چپ ہو رہا۔
”آج وفا کیسی تھی؟ عاصمہ کے کہنے پر ندیم نے سوالیہ نظریں بہن کے چہرے پر گھاڑ دیں۔

”میرا مطلب ہے؟ عاصمہ سکرانی۔“

”وفا کچھ زیادہ پریشان توہ تھی۔“

ندیم نے آنکھیں موند لیں۔ نظروں تلے اجڑی اجڑی وفا اکھڑی ہوئی۔

”پریشان۔ آج تو وہ ہمیش سے زیادہ اداس اور سوگوار سی لگ رہی تھی۔“

”وہ انکل کی حالت سے اچھی طرح واقف ہے۔ اس لئے کچھ زیادہ ہی اثر کیا

ہے اس نے؟ عاصمہ اداس سی بولی۔

اللہ میاں بھی کتابے نیاز ہے۔ کیسے چپ چلتے اتنے بڑے غم دیا؟
انسان کو، عاصمہ نے آنسو روکتے ہوئے بے شکل کہا۔

اس لمے ڈیڑھی امداد اصل ہوئے۔
 ”تم لوگوں نے کھانا نہیں کھایا ابھی وہ کرسی کھینچ کر بیٹھتے ہوئے لوے۔
 ”نہیں ڈیڑھی۔ تو تو ابھی بے ہیں۔ عاصم اٹھتے ہوئے لٹی۔
 ”میں ذرا کھانے کا پتہ کراؤں۔“

کھانا کھانے کے بعد ندیم اس دن خلافت مول جلدی ہی سونے ملا گیا۔ نیند تو ابھی
 نہ آئی تھی مگر مقنا و خیالات سے ذہن بٹھا جا رہا تھا۔ بازوؤں میں منہ چھپا کے اس نے
 انتہائی دکھ سے سوچا کہ وہ اس کی کمزوری کیل بن گئی ہے ! اس کے تھیں جانے
 کے خیال سے ہی وہ اتنا بہت سارا اداس ہو گیا تھا۔ اپنی نادانی پر جھلجا رہا تھا۔ مگر
 دل کے ہاتھیں مجبور تھا۔ اسے عاصم پر غصہ مٹانے لگا۔ کس بے مددگی سے کہہ دیا
 تھا۔

”اگر وہ شادی سے انکار کر دے تو؟“
 عاصم کا کہا جملہ کورس کی صودت میں ندیم کے کانوں میں گونجا تو وہ گہرا کے
 اٹھ بیٹھا۔

رات دمیں سے دمیں سے رینگ رہی تھی او ندیم کھرکی چوکھٹ پر کہنیاں ٹکائے
 خلاؤں میں بے مقصد گھور رہا تھا۔

”دفا نہ ملی تو کیا میں زندہ نہ رہوں گا؟“ دماغ کا انداز کیا طنز یہ تھا۔
 موت تو اپنے لبیں میں نہیں۔ ہاں زندگی آزاد مرد بن جائے گی۔ دل تنہا
 سے بولا۔

دل امداد دماغ کی جھپٹش جلدی رہی امدت اسے لمحوں کی سولی چڑھا دیرے
 دیرے گزرتا ملا گیا۔

دفانے چائے کا سامان ٹرے میں رکھا اور پھر غفی، شیبی کو آرام سے بیٹھنے کا کہہ
 کر اعجاز الحسن کے کمرے کی طرف چل دی۔ پچھلے دو دن سے انہیں کچھ افاقہ تھا۔ ملنے
 بھپنے سے تولا چار تھے مگر مدد کی شدت میں فرق آچلا تھا۔ اشتیاق احمد ان کی طرف
 سے مطلق ہو کر آج واپس لوٹ رہے تھے۔ پیچھے غدر کا بھی خیال تھا۔ وہ بھی تو پل
 دوپل میں بستر پر پڑ جاتی تھیں۔

دفا کے مددوں ہاتھ معروف تھے۔ سر کو جھکا دے کر پردہ ہٹانا چاہا لیکن
 اعجاز الحسن کی آواز نے اس کے بڑھتے قدم ٹک لئے۔

"جانے زندگی کی یہ جھللاتی شمع کب بجھ جائے اشتیاق بھائی!"
 لہجے میں کیسی حسرت تھی۔ دفا کا دل ٹیٹھ سا گیا۔

"اعجاز! تمہیں نا امید نہیں ہونا چاہیئے۔ بچے ہم کے رہ گئے ہیں اسد بھائی کا

حالت کو دیکھو۔

اشتیاق احمد سبھانے کے سے اعزاز میں بولے۔
 ”مجھے اس بات کا خود احساس ہے۔ اشتیاق بھائی! لیکن۔۔۔ اعجاز الحسن کو
 سے گئے۔“

”زندگی کا دیا ہوا ہولے ہولے بوجھ رہا ہے۔ یہ بھی مجھے معلوم ہے۔“
 ”پھر وہی غلط بات؟ اشتیاق احمد پیار بھری ہنسی سے بولے۔
 ”یہ غلط بات نہیں اشتیاق؟ اعجاز الحسن بھی سے بولے۔
 مجھے تو اپنی موت سے بڑھ کر یہ خیال سنا رہا ہے کہ میں اپنے بچوں کے لئے
 کچھ نہ کر سکا۔“

”ایسا نہ کہو اعجاز! اشتیاق احمد نے ٹوکا۔
 دفا تھوڑے دنوں تک ڈاکٹر بن جائے گی۔ نوید کی ٹریننگ بھی ختم ہونے
 والی ہے تمہیں اس بارے میں بالکل فکر نہیں کرنا چاہیے، خدا کے فضل سے تم نے
 ہزاروں سے اچھا اپنے بچوں کو دکھایا پڑھایا ہے۔“
 اشتیاق احمد کی بات حقیقت پر مبنی تھی۔ لیکن اعجاز الحسن تو بھت کے ہاتھوں
 مجھد تھے۔

اللہ کا شکر ہے دفا اپنی منزل کو پہنچی۔ بڑی حساس بچی ہے۔ میرے نگر
 میں تو کدھی بھی نہیں رہی۔ اعجاز الحسن کو سے گئے۔ نوید بھی بہن کے نقش قدم پر گیا
 ہے۔ خدا سے کامیاب کرے۔“

”آمین! خدا تمہاری محنت بار آور کرے۔“ اشتیاق احمد نے کرسی کی پشت

سے نیک لگائی۔ دغا نے بازو بڑھا کر آنسو پونچھے اور پردہ ہٹاتے ہوئے اندر چلی آئی۔
 ”مقامی ناشتہ لائی ہیں؟ اشتیاق احمد شعل کر لے؟“ بڑی پیاری بیٹی ہے
 بیٹی کی تعریف پر اعجاز الحسن کھل اٹھے۔ انھوں نے چپ چاپ سی دغا
 پر نظر ڈالی اور پھر پیار بھرے لہجے میں بولے۔

”ادھر میرے پاس آکر بیٹھی!“

دغا بڑے مینہ پر رکھتے ہوئے بیٹھی۔ اعجاز الحسن نے اسے اپنے پاس بٹھایا اور
 سر پر ہاتھ پھینکے ہوئے پیار سے بولے۔
 ”تم اداس نہ رہا کرو بیٹی!“

”میں آفاس کب رہتی ہوں ابو جی!“ دغا مسکرا دی اور پھر اشتیاق احمد سے
 مخاطب ہوئی۔

”ابو جی کی چھٹی کا کیا بنا چا جان!“

ڈاکٹری سرٹیفکیٹ اور درخواست سبجوا دی ہے؟ پھر مکر اتے ہوئے بولے۔
 تمہارے ابو جی نے ساری عمر بڑی ایمانداری سے اپنی ڈیوٹی دی ہے۔ تمہیں
 چھٹی کے بارے میں مت فکر نہیں ہونا چاہیے بیٹی!“

دغا مسکرا دی۔ اس نے اعجاز الحسن کو کلیوں کے ہمارے بٹھا دیا۔ پھر ضرورت
 کی تمام چیزیں اشتیاق احمد کے سامنے رکھتے ہوئے ابو جی کو ناشتہ کرنے
 میں مدد دیتی رہی۔

”تو پھر تم آج ہی جا رہے ہو اشتیاق؟“

اعجاز الحسن نکلنے سے ہاتھ پونچھتے ہوئے بولے۔

”ہاں۔ انشاء اللہ آج میں روانہ ہو جاؤں گا؛ اشتیاق احمد نے چائے کی پیالی پرے ہٹاتے ہوئے کہا۔

”پھر کب آؤ گے؟“

”بہت جلد۔“

”بھابی کو بھی ساتھ لانا۔“

”ضرور۔“ اشتیاق احمد مسکرا کے بولے۔

”تمہاری بھابی تو ضرور آئیں گی۔ وہ تم سے کچھ مانگتا چاہتی ہیں؟“

”مجھ سے۔“ اعجاز الحسن حیرت سے بولے۔

”میسرے پاس ہے کیا جو بھابی کو پسند آئے۔“ اعجاز الحسن افسردہ سے بولے۔

”بے نا کچھ۔ جو تمہاری بھابی کو بے طرح پسند آ گیا ہے۔“ اشتیاق احمد ہلکی ہلکی

فکاؤ دیکھتے ہوئے پیار سے بولے۔

”لیکن سنو بھابی! انکار نہ کرنا۔ وہ دل کی مریض ہیں؟“

اعجاز الحسن کچھ جان کے مسکرا دیئے اور دفٹاڑے اٹھا کے جلری سے باہر نکل

گئی۔ اسے خود پر قابو نہ رہا تھا۔ پشانی پر پسینے کی بوندیں چمکے لگی تھیں۔ ہونٹ سوکھ رہی

تھے۔ برتن باورچی خانے میں رکھتے ہوئے بنا کچھ کہے سنے سیدی اپنے کمرے میں چلی

گئی اور پٹنگ پر گر کے بھوٹ بھوٹ کے رو دی۔ فسط اور صبر کے تمام تر

نزدی ٹوٹ گئے۔ سینے میں سرد دل ٹکڑے ٹکڑے ہوئے لگا۔ دردِ آلبوین کے

آنکھوں کی راہ بہہ نکلا۔ بندہ حال بندہ حال سی نیند کی باہنوں میں جھول گئی اور پھر

جب شام سے اس کی آنکھ کھلی تو اس کے زخمی دل کا خون شفق بن کے اُفقِ تانفی

پھیل چکا تھا۔

”زندگی مرنے کی نہیں معلوم نہ تھا۔“

خانے کے اہل بیتے ہوئے پہلو بدلا۔ میں کس قدر عاجز سی ہو کے رہ گئی ہوں بنیں جو مری بہت، میری طاقت تھا وہی بخیر پار جا بیٹھا۔ ان حالات کا مقابلہ ہونا کیوں کر کروں؟ رُکے رُکے آنسو بہہ نکلے۔

وفا کی نظروں تلے کبھی بینیں کا خوب صدمت اور شونخ چہرہ ابھرتا، اور کبھی بیمار باپ کا بے بس رجھ چلنے لگتا۔

”بنیں! تم مجھے تنہا کیوں چھوڑ گئے۔ میں ان حالات کا مقابلہ کیسے اور کیونکر کروں؟ کہیں مجبوروں کی بھینٹ چڑھ گئی تو پھر نہ کتنا وفا بے وفا تھی۔“

”وفا اور بے وفا۔“ وفا روتے روتے نہیں دی۔

وفا اور بے وفا — وفا اور بے وفا؟

وہ کانوں پہ ہاتھ رکھ کے چیخ اٹھی۔ عفی اس کے کمرے کی طرف آرہی تھی چیخ سن کر لٹے قصص یا مدہی خانے کی طرف بھاگی۔

”امی۔!“ وہ بسم کے ہاتھ تھامتے ہوئے بولی۔

”کیا ہے۔؟“ بسم ڈبے میں سے کچھ نکالتے ہوئے ذرا گریمن موڑ کر

بولیں۔

”باجی کو جانے کیا ہو گیا ہے؟“ عفی کا لہجہ خوف زدہ سا تھا۔

”کیا۔؟“ بسم تو لے سے ہاتھ پوسختے ہوئے تیسری سے

باہر نکلیں۔

”میں ان کے کمرے کی طرف جا رہی تھی اُتی — کہ ان کی چیخ کی آواز سنی۔“
 بسم نے تیسری سے قدم اٹھاتے ہوئے وفا کے کمرے کا پرہہ بٹایا۔
 وفا گھٹنوں میں منہ دیئے سسک رہی تھی۔

”وفا —!“ بسم نے وفا کا آنسوؤں سے تر چہرہ اوپر بٹایا۔
 ”دیکھا ہوا بیٹی —!“ انھوں نے اس کے کچھکے ہوئے بال سمیٹتے ہوئے
 شفقت سے پوچھا۔ وفا نے ایک دردناک نگاہ ان کے چہرے پر ڈالی اور پھر
 ہونٹ کاٹتے ہوئے بے قراری سے بولی۔

”میسر دل کو کچھ ہو رہا ہے امی“
 بسم نے تڑپ کے وفا کو میں نے سے لگایا اور اس کے بالوں کو انگلیوں
 سے سنوارتے ہوئے بولیں۔

”کیا ہوا میری بیٹی کو؟“
 پھر عفی سے مخاطب ہوئیں: ”جاؤ عفی۔ اماں سے کہو تھوڑا سا دودھ گرم کر دیں!“
 عفی دودھ لینے چلی گئی اور وفا، بسم کے سینے میں منہ چھپائے سسکتی رہی۔
 بسم پریشان تھیں۔ جانے وفا کو ایک دم سے ہی کیا ہو گیا تھا۔ بیٹی کی تکلیف
 سمجھنے سے وہ قاصر تھیں عفی دودھ لائی تو بسم نے بعد امرار تھوڑا سا دودھ پلایا اور
 چپ لینے کا کہہ کر اعجاز الحسن کو دیکھنے چلی گئیں۔ پھر عفی، غصہ کی کتنی ہی دیر بیٹھے اس
 کا دل بہلاتے رہے وفا ان کی معصوم حرکتوں میں کھوکھو کے اپنا غم بھول گئی۔
 مگر رات سوئے سے ذہن کی بیٹی پھر سلگ اٹھی۔

”کیا میں نیل سے بہتہ کیا بھر جاؤں گی۔ وہ مجھ سے وعدہ لے کر گیا تھا کہ

اس سے کہی بے وفائی نہ کروں گی اور اب ۔۔
 اس کا دل آتھل پھل ہونے لگا۔ سر ہاتھوں میں تھام کے اوندھے منہ لیٹ
 گئی۔ تصورات اسے کچھ دن پیچھے لے گئے۔

کاشف کی نگنی سے اگلادن بڑا تھکا تھکا سا تھا۔ دفا تھکن کے مارے کالج
 بھی نہ جا سکی۔ سارا دن کبھی دھوپ اور کبھی چھاؤں میں لٹی رہی۔ دوپہر میں عفی، شبنی
 سکول سے واپس آئے تو مضمحل توئی بہت حد تک جاق و چوبند ہو چکے تھے۔
 ان کے ساتھ کھانا کھانے اندر چلی گئی۔ کھانے کے بعد مل گیا۔ اور پھر تینوں دھوپ
 میں جا بیٹھے۔ بسہ کو بازار کچھ کام تھا۔ دفا سستی کے مارے ان کے ساتھ نہ جا سکی
 البتہ شبنی کو ساتھ کر دیا۔

سورج تیسری سے مغرب کے سمندر میں ڈوبنے کو بڑھ رہا تھا۔ عفی کی تپوں
 کتاب پر کی تھیں اور دفا نیم ما آنکھوں سے مٹی بے تحاشا سوچے چلی جا رہی تھی۔ تبھی
 کال میل کی سنسا ہٹ سے محبت ٹوٹ گئی۔

”دیکھو عفی! باہر کون ہے۔ امی تو اتنی جلدی نہیں آ سکتیں۔“

دفا نے عفی کو دروازے کی طرف بھیجا اور خود کھلے بالوں کو جواب سوکھ
 چلے تھے باندھنے لگی۔

”کاشف بھائی آئے ہیں یا جی۔ اور نیل بھائی بھی۔“

عفی دروازے پر سے ہی چنچی۔ نیل کے نام پر دفا کا چہرہ گلنگ ہو گیا۔
 بال چھوڑتی ہوئی اٹھ بیٹھی اور نظروں میں خوں سرا پا گھوم گیا۔
 ”ایک کدھر ہیں۔؟“ کاشف عفی سے پوچھ رہا تھا۔

”بازار گئی ہیں۔“

”اوہ۔۔ مارے گئے۔“ کاشف نے بنیل کی طرف اس انداز سے دیکھا کہ دنا کی ہنسی چھوٹ گئی۔

”کیا بہت مزیدی کلام تھا آپ کو آئی سے کاشف بھائی؟“ وہ ہنسی بولی۔

”ہاں۔۔ بہت ہی مزیدی۔“ کاشف کی بجائے بنیل نکلا ہوا میں ترقی ہو کر نکلا۔

”آئیے بیٹھے۔ اور انتظار کیجئے۔“ دفا ڈرائنگ روم کی طرف چلی۔

”کیوں مافی تم باہر بیٹھیں کیا پڑھ رہی تھیں۔“ کاشف محض بات کرنے کو بولا۔

”انہی کتاب بٹیا۔!“

”لاؤ میں بھی دیکھوں۔“

دفا مسکرائی۔

”آپ تو بالکل بچے ہیں کاشف بھائی۔“

”ہوں تو نہیں۔۔ البتہ بعض اوقات اس گدھے کی بدولت کچھ بھی بننا پڑتا ہے۔“ کاشف نے سنجیدگی سے کہا۔ اور بنیل نے کچھ کہنے کو لب کھولے، ہی تھے کہ مافی کتاب سمیت پردہ ہٹاتے ہوئے اندر داخل ہوئی۔

کاشف مافی کے ساتھ معروف ہو گیا تو دفا چائے بنانے کو اٹھی بنیل نے جاتی ہوئی دنا کے نازک سراپے پر تھوڑا لی اور آنکھیں موند لیں۔

”نہا بھی چولے پر پانی بھی نہ رکھ پانی تھی کہ بنیل پیچھے پیچھے آہنچا۔

”ابن کو کہاں سپلائی کر دیا۔“

”گاؤں گئی ہوئی ہیں۔“

”ابو تم نے ان کی جگہ لے لی؟ بنیل مسکرایا۔

”نہیں تو۔“ ”وفا اللاری کے پٹ کھولتے ہوئے بولی

”چائے تو اکثر میں خود ہی بنایا کرتی ہوں۔“

بنیل لمحہ کو کھوسا گیا۔ وہ کچھ کتنا چاہ رہا تھا مگر مہیشہ کی طرح آج بھی الفاظ

ساتھ نہ دے رہے تھے۔

”کیا سوچ رہے ہیں آپ؟“ وفا کب نکالتے ہوئے بولی۔

”کیا سوچ سکتا ہوں۔ یہی کہ تمہارے ہاتھوں کی یہ آخری چائے دیا غیر

میں مدت تک رہ رہ کے یاد آئے گی۔“

وفا لمحہ بھر کو کانپ گئی۔ رات ہی تو بنیل نے اسے بتایا تھا کہ وہ اعلیٰ تعلیم

کے لئے باہر جا رہا ہے۔ تو صدائی کا وہ جاگسل لمحہ آہنچا جس کے خوف سے میں

راتوں جاگی۔

”اب تمہاری آنکھوں میں سوچیں کیوں ڈرنے لگیں؟“ بنیل اس پر جھک کے

مشہرت سے بولا۔ مگر وفا اس کی بات منظر انداز کرتے ہوئے انتہائی کرب

سے بولی۔

”تو کیا آپ واقعی جا رہے ہیں؟“

”تمہیں شک ہے اب تک۔“

دفا چپ ہر ہی اور کبھی بھی کیا۔ بنیل اسے پڑمروہ دیکھ کر قسم سا بولی۔
 ”تکرمیت کر دونا! ہو سکتا ہے کہ نہ ہی جاؤں؟“
 دفا چنک کے ٹری۔

”کیوں —؟“

”امی نے بڑی مشکل سے اجازت دی ہے ہو سکتا ہے تمنا پھر راہ روک لے“
 ”نہیں۔“ دفا دھیسے سے بولی۔

”تمنا ایک بار اجازت دے دے تو پھر کبھی راہ میں جائی نہیں ہوا کرتی؟“
 ”تم نے مجھے خوش فہمی میں ہی رہنے دیا ہوتا۔“ بنیل اس کے ادھ کھلے بالوں
 کو لہراتے ہوئے بولا۔

”کیوں؟ کیا دل مزید پڑھنے کو نہیں جانتا؟“
 ”جانتا ہے۔ بہت جانتا ہے۔ لیکن —“ بنیل ایک لمبی سانس کھینچ کر روک گیا۔
 ”لیکن — کیا؟“ دفا کی آنکھوں میں سوال ابھرا آیا۔
 ”تمہیں چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا۔“ بنیل نے اس کے قریب ہوتے ہوئے
 سرگوشی کی اور دفا سمٹ کے پرے ہٹ گئی۔

”بڑا نادان ہے آپ کا دل —“ وہ دودھ دیکھی میں اندٹ جلتے ہوئے

بولی۔

بنیل بخیدہ ہو گیا۔ دفا کے ہاتھ تھامتے ہوئے بولا۔

”سنو! مجھے یاد رکھنا — اور میرا انتظار کرنا۔!“

بنیل کا لہجہ ادا اس تھا۔ دفا شونخ ہو گئی۔

کاشف بھائی آیا کریں گے تو ان کے ساتھ آپ کی یاد بھی بلا ٹکٹ چلی آیا کرے گی۔ ہاں۔ انتظار کرنے کا کوئی وعدہ نہیں کرتے؟
 ”کیا کہا۔۔۔؟“ بنیل نے ایک جھپٹے سے اس کا رخ اپنی طرف موڑ لیا۔
 ”دردہ اُبل جائے گا چھوڑیئے۔!“ دغا چولے کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”اُبلنے دو۔!“ وہ بہت سنجیدہ ہو چلا تھا۔
 ”کیا مصیبت ہے۔۔۔؟“ دغا جھپٹا ہی گئی۔
 ”میں مصیبت ہوں تمہارے لئے۔۔۔؟“ بنیل نے پوچھا۔
 ”اور نہیں تو کیا۔۔۔؟“ دغا جلدی سے دردہ کی طرف بڑھی اور بنیل با درچی خانے سے نکل گیا۔

چائے پیتے سے وہ بڑا اداس اور چپ چاپ سا لگ رہا تھا۔ دغا نے بمشکل بیسی روکی۔ کچھ ہی دیر بعد سب اُگئیں۔ انھوں نے بنیل کے جانے کا سنا تو کھانے پر روک لیا۔ اماں موجود تھیں۔ شیبی کو بازار بھیج کر دغا اور سبہ با درچی خانے میں معروف ہو گئیں۔ کاشف کبھی با درچی خانے کے چکر لگاتا اور کبھی بنیل کا سر کھاتا۔ شیبی بازار سے واپس آیا تو واقعی شیبی نے دردہ میں لڑائی کر دی۔ یعنی تو رد ہی دی۔ بنیل نے بڑی مشکل سے اسے خاموش کرایا اور کاشف کو ڈانٹ دی۔ کاشف کھل کھلا کے ہنس دیا۔
 بنیل کو اس کی زندہ دلی پر بے پناہ رشک آنے لگا۔

کھانے کے فوراً بعد بنیل نے اجازت چاہی۔
 ”چائے پی لیجئے!“ دغا اٹھتے ہوئے بولی اور بنیل نے منہ موڑ

یا یعنی ناراض تھا وہ ابھی تک —

دنا چائے بنا لائی۔ پھر چائے پیتے پیتے کافی دیر سو گئی۔ عفیٰ درود کے تھک چکی تھی۔ وہیں بسم کے گھنٹے پر ہی سر رکھ کے سو گئی۔ بنیل اور کاشف جانے کو اٹھے تو شبی اور وفادر وازے تک ان کے ساتھ آئے۔ ونا نے دروازے کی کنڈی گرائی تو کاشف چونک کے مڑا۔

”شبی — ذرا بھاگ کر دیکھنا — میرا رومال اندر کہیں رہ گیا ہے۔“
شبی کے پیچھے پیچھے کاشف خود بھی واپس مڑ گیا اور بنیل کے ہونٹ مسکراہٹوں کے بار سے پھٹ پھٹانے لگے۔ ونا بھی کاشف کی چالاکی سمجھ گئی تھی۔ ماں آخری لٹوں کو غنیمت جان کے وہ بنیل سے مخاطب ہوئی۔

آپ روٹھ کے جا رہے ہیں کیا۔؟
بنیل نے ذرا دیر کو باہر خاموش لیٹی یاہ پاٹ سڑک پر ایک نظر ڈالی اور پھر ونا کی طرف مڑ گیا۔

”جواب دیجئے۔“ اسے خاموش دیکھ کر ونا کانپتی ہوئی آواز میں بولی۔
”مجھ سے جواب لینے سے پہلے یہ بتاؤ کہ کیا میں تمہارے لئے مصیبت ہوں؟“ بنیل کے لہجے میں قدرتی بچوں ایسی معصومیت تھی۔
”بھولے نہیں آپ وہ بات۔“ ونا ہنس دی۔
”آپ نہ صرف مصیبت بلکہ میسر گلے کا بار بھی ہیں۔“
”ہو بڑی چالاک —“ بنیل ایک دم سے شوخ ہو گیا۔
”جو بھی سمجھ لیں آپ —“ ونا آہستگی سے بولی

”وفا۔!“ بنیل نے اس کا چہرہ ادا پڑھایا۔
 ”میسرے پیچھے کبھی جو بے وفائی کی تو یہ گردن توڑ دوں گا۔“
 وفا کے ہونٹوں پر دلآویز تبسم بکھر گیا۔
 ”اگر تم گردن توڑ چکے ہو۔ تو جوڑنے کو حاضر ہو جاؤں؟ کاشف قریب آتے
 ہوئے بولا۔

”مل گیا آپ کا دھماکا!“ وفا نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”نہیں۔“ شبی بھی چلا آیا۔
 ”جانے کاشف بھائی کدو مال کہاں رہ گیا؟ وہ خاصا پارٹیاں تھا۔ وفا نے شبی کا
 بازو تھام لیا۔ گھر میں ہی کیس چھوڑ آئے ہوں گے اور ڈھونڈ یہاں رہے ہیں؟“
 ”ہاں۔“ یہ بھی ہو سکتا ہے۔ کاشف مسکرایا۔ ”تو اب اجازت؟“
 وفا کچھ نہیں بولی بنیل نے ایک الوداعی نظر وفا پر ڈالی۔ دروازے سے باہر نکل گیا۔
 وفا نے ہونٹ پیچھے لئے اور شبی دروازہ بند کرنے لگا۔ اس رات اس نے کتنے عزم کئے
 تھے۔ بنیل سے کبھی بے وفائی نہ کرنے کے امد۔ اب۔
 وقت اور حالات نے اسے اس منزل پر پہنچا دیا تھا کہ بنیل سے بے وفائی
 ممکن ہی نظر آتی تھی۔
 ”میں اس وقت سے پہلے ہی مر جاؤں اے خدا! بنیل یہ سب کبھی برداشت
 کر سکے گا۔ کبھی نہیں۔“
 وفا نے پہلو بدلتے ہوئے کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیں۔

یہ رات کے چپ چاپ لمحے آخریت کیوں نہیں جاتے سحر بھلا کب تک تائیں
 بھری یاہ اٹھنی میں منہ چھپائے رکھے گی — منہ را دن کب نکلے گا! چانکا ڈولا کب
 رخصت ہوگا؟ کب — کب — ؟

دفا سوچتے سوچتے کانپ اٹھی پھر آہستگی سے پلنگ پر سے اتری۔ نیچے پرانے
 پیر نیچے سر برآمدے میں جانکلی۔ چاند محل سے غائب تھا۔ تارے پلکیں جھپکار رہے
 تھے اور سپید سحر کا در در رنگ تہ نہ تھا۔ یاہیاں — من کے اندر اور باہر ہر سو
 تاریکیوں کے جال بنے تھے — ایسے جال جن سے رہائی کی کوئی صورت ممکن نہ ہو۔
 دفانے برآمدے کی ٹیرھیوں میں بیٹھ کے اپنا چہرہ ہاتھوں میں تھام لیا اور
 آنکھیں کسی غیبِ مرنی نقطے پر گاڑ دیں۔ پھر جانے کیا ہوا — پھوٹ پھوٹ کے رد
 دی — آنسوؤں کے خیال نکلنے ضبط کا ہر بند توڑ کے بہہ نکلے — ان آنسوؤں میں

کیا کچھ تھا۔ یہ دغا جانتی تھی یا پھر اس کا دل — یا پھر گہرے نیلے آکاش پر کہیں چھپا
 بیٹھا خدا تو بے نیاز ہے، ہر چیز سے، ہر انسان سے۔
 گری گئی۔ خزاں نے پڑاؤ ڈالے اور پھر سردیاں لوٹ کے آئیں۔ وقت کے
 چکر کو بھلا کس نے روکا ہے، یعنی ٹل کے بعد ہائی سکول میں چلی گئی شبنی نے کالج میں
 داخلہ لے لیا۔ دغا ڈاکٹر بن گئی۔

جس دن اس کا رزلٹ آؤٹ ہوا۔ وہ لسم کے سینے میں منہ چھپا کے بھوٹ پھوٹ
 کے رو دی۔ بھلا اس ڈگری کا فائدہ ہی کیا۔ جو اس کے ابو جی کا مدد ازمین سکی۔ لیکن ایک
 وہ کیا بڑے بڑے ڈاکٹر ان کی بیماری کے سامنے ہار چکے تھے۔ اب تو دعاؤں پر
 تکیہ تھا۔ زعمی کی کا بھتا دیا کبھی بھڑک اٹھتا اور کبھی جھللا جاتا۔

دو دن سے اشتیاق احمد، عذرا اور بینا اور بینا آئی ہوئی تھیں۔ عذرا نے جھکے
 جھکے لسم کی مہجنگی میں اعجاز الحسن و فاکو اپنے آصف کے لئے مازگاتھا۔ اعجاز
 الحسن لحو بھر کے لئے چپ سے رہ گئے تھے۔ جانے کیا سوچ کر انھوں نے لسم کے
 چہرے پر تنطرس ٹسکا دیں اور لسم نے ان تنطروں کی تاب نہ لا کر سر جھکا لیا۔

”آپ خاموش کیوں ہیں بھائی صاحب!“ عذرا نے اعجاز الحسن کو سوچوں
 میں گم پا کر پوچھا۔

”وفا میسر گھر بہن نہ کہیں، بلکہ بیٹی نہ کہ جائے گی۔“
 اعجاز الحسن خفیف سا مسکرا دیئے۔

”میں جانتا ہوں عذرا، میں کہ دغا آپ کو بڑی پیاری ہے لیکن لسم سے پوچھ
 لیجئے۔ ماں سے زیادہ بیٹی کے بارے میں سوچنے سمجھنے والا کون ہوگا؟“

”آپ کیا کہتی ہیں لبسمہ؟“ غدا لبسمہ کے ہاتھ پکڑتے ہوئے چلتی سی بولیں۔
 ”میری نظروں میں اب وفا کے سوا اور کوئی نہ سما سکے گا۔ اللہ انکار نہ
 کیجئے گا۔“

لبسمہ خاموش بیٹھی مسکراتی رہیں۔ منہ سے بولیں کچھ نہیں۔ غدا بہت بے تاب
 سی ہو رہی تھیں۔ اشتیاق احمد نس دیئے۔

”بھی اتنا بھی مت گھراؤ غدا! وہ بیٹی والے ہیں سوچ سمجھ کے جواب دینگے“
 اشتیاق احمد کی بات غدا کے دل کو لگی۔ وہ مطمئن سی کر سسی کی پشت سے
 ٹیک لگا کر بیٹھ گئیں۔

لبسمہ نے بھی سوچا کہ ایک دو دن تک اچھی طرح سوچ سمجھ لیا جائے گا۔ نوید
 بھی آنے والا تھا۔ اس کی رائے لینا بھی ضروری تھی۔ لیکن وقت نے
 ملت نہ دی۔ اسی دن اعجاز الحسن پر مرض کا اس قدر سخت دورہ پڑا کہ سب کو
 ان کی جان کے لالے پڑ گئے۔ ٹاکٹرؤں کی بھر لگ گئی اور جب رات گئے
 اعجاز الحسن ہوش میں آئے تو انھوں نے لبسمہ کو پاس بلایا۔

”زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں لبسمہ!“ وہ خیف آواز میں بولے۔

”غدا سے وفا کے لئے ہاں کہہ دو!“

لبسمہ نے اٹھ آنے والے آنسوؤں کو روکتے ہوئے مشکل جواب دیا۔

”آپ ٹھیک ہو لیں تو یہ سب ہو جائے گا۔ آپ فکر کیوں کرتے ہیں؟“

میں خود کو ختم ہوتا محسوس کر رہا ہوں لبسمہ۔ موت کو اور زیادہ دھوکہ نہیں دے
 سکتا میری اب ایک تنہا ہے۔ بات کرتے کرتے وہ تھکے گئے۔

”کہئے! آپ رکھ کیوں گئے؟“ بسم لے تابی سے ان پر جھگ لگیں۔
میری تنہا ہے کہ دفا کے فرض سے بکدوش ہو جاؤں۔ لیکن آصف موجود
نہیں۔ ہاں تم اشتیاق سے منگتی کا کہ دو۔ میں اپنی بیٹی کو دلہن بنے تو دیکھ لوں؟
”آپ تو مایوسی کی باتیں کرنے لگے! بسم افسرہ سی بولیں۔“

”مایوسی — نہیں بسم — میرا وقت بہت قریب ہے۔ نوید کا استقبال
بن چکا۔ دنا بھی کسی کے نام کی ہو جائے گی۔ باقی رہے غنی، شیشی — نوید تمہارا
ہاتھ بٹائے گا بسم۔!“

وہ ایک دم سے رک گئے۔ بسم کی آنکھوں سے آنسوؤں کی لہریاں تھیں۔
”میرے سامنے نہ رہو بسم! مجھے ہمت اور مردانگی سے مرنے دو!“
اعجاز الحسن مونٹل پر خیف سا تبسم بکھرتے ہوئے بولے اور بسم نے
دوپٹے کے پلو سے آنکھیں رگڑ ڈالیں۔ اپنی بے وقوفی پر غصہ آگیا۔ بے شک دل
سلا جا رہا تھا۔ لیکن بیمار شہرہ کے سامنے ایسی بزدلی دکھانا بھی تو جھٹک نہیں تھا۔
فدا بسم کے منہ سے ہاں سن کر خوشی سے پھولی نہ سائیں منگنی کی رسم
اگلے دن ہونا قرار پائی۔ اشتیاق احمد کا خیال تھا کہ دفا کے لئے بس انگوٹھی خرید
لی جائے اور خاموشی سے یہ وقت گزر جائے لیکن اعجاز الحسن کی خواہش پر عام
اہتمام کرنا ملے پایا۔ فدا اور بینا دفا کے لئے کپڑے اور زیورات کی خرید کے
لئے کپڑے اور زیورات کی خرید کے لئے چل دیں۔ بسم بھی کئی تھکی سی انتظامات
میں مصروف ہو گئیں اور دفا اپنی قسمت کا فیصلہ سکر ساکت ہو کہہ گئی تھی جب
چاپ کرے میں جا کے مٹھال ہی تالین پر گرے گی۔

جلانے ہوش اور بے ہوشی کے کتنے مرحلے طے ہوئے۔ جب اس نے آنکھ کھولی تو سانولی شام گہری رات کا روپ دھاری چکی تھی اور نوید فکر مند اس پر جھکا ہوا تھا۔
 ”باجی! کیا ہوا؟“ وہ بڑے پیار سے اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

دفا کے ہونٹ سہل چکے تھے۔ وہ خالی خالی نظروں سے نوید کو گھورنے لگی۔
 ”باجی — آپ بولتیں کیوں نہیں؟“ نوید پریشانی سے بولا۔
 ”اوہ —!“ دفا کسمسا کے اٹھ بیٹھی — ”آسو بے اختیار آنکھوں سے نکل کر رخساروں کو بھجوانے لگے۔

”باجی!“ نوید بے قراری آواز میں بولا۔
 ”آپ نے منیل بھائی کو باہر کیوں جانے دیا تھا؟“
 دفا کے آنسو اور سہمی تیزی سے بہنے لگے۔
 ”باجی آنسو روکے، ورنہ میں امی سے کہہ کر یہ منگنی رکوا دوں گا!“ نوید اٹھتے ہوئے چیلنج کے سے انداز میں بولا۔ ”میں نہیں ہونے دوں گا یہ سب کچھ!“
 ”نوید —!“ دفا نے ٹرپ کے نوید کا باندھ کھینچ لیا۔

”تم ایسا نہیں کر سکتے بھائی جان!“
 ”لیکن میں آپ کو بھی بے چین نہیں دیکھ سکتا باجی!“
 ”بگلا!“ دفا نے پیار سے بھائی کا چہرہ ہاتھوں میں لے لیا۔ پھر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے بڑے حکم آمیز لہجے میں بولی۔
 ”ابو جی کے پاس جاؤ۔ ان کی ہر طرح سے خدمت کرو۔ یہ لمحے پھر کبھی نصیب

نہ ہونگے :-

” باجی ۔ ! یہ نوید اس سے پٹ کے سسکنے لگا۔ دفا خود بھی بھائی کے بالوں میں انگلیاں پھرتے ہوئے اپنے آنسوؤں پر قابو نہ پاسکی ۔

دور کہیں موزن کی اذان فضا میں رس گھولنے لگی ۔ دفا نے گود میں رکھے ہاتھوں کو رخساروں سے لگایا اور ڈھال ہی وہی ستون سے ٹیک لگائے بیٹھی رہی ۔

بسم ان دنوں نہ رات کو سو سکتی تھیں نہ دن کو چین کا ایک پل نصیب تھا ایک طرف اعجاز الحسن کی اذیت ناک بیماری ۔ اور اب کل سے دفا کی کنگھی ہا شور ۔ منگنی قرار پانے کے بعد انہیں ایک لمحہ کو بھی دفا نظر نہ آئی تھی۔ رات پہلو بدل بدل کے گزاری تھی ۔ اب جو اذان کی آواز کان میں پڑی تو جلدی سے اٹھ بیٹھی ۔ کمرے سے جاتے جاتے اعجاز الحسن پر ایک نظر ڈالی ۔ وہ بے خبر سو رہے تھے ۔ بھر د بے پائوں باہر نکل آئیں ۔ پانی گرم کرنے کے لئے باورچی خانے کی طرف بڑھیں لیکن برآمدے میں کسی کو ڈھیر دیکھ کر ایک دم سے گھرا گئیں ۔ دل تھام کے آگے بڑھیں ۔ وہ تو دنا تھی ۔

” دفا ۔ !“ قتلے سے مجبور ماں نے بے تاب ہر کر بیٹی کو چھوڑ ڈالا ۔ دفا نے گھبراہٹ کے آنکھیں کھول دیں ۔ غم پر چھکی بسمہ کو دیکھا اور پھر تپہ نہیں کیا ہوا۔ اٹھی اور بائیں ماں کے گلے میں ڈال کے چھل ہی چھٹی ۔

” تم اس سردی میں باہر کیوں بیٹھی تھیں بیٹی ۔ ! بسمہ دفا کے بال پرے ہٹاتے ہوئے بولیں ۔

” امی ۔ ! دفا کے کچھ کہنا چاہا لیکن ادا از حلق میں اٹک گئی اور وہ لاکھ ضبط کے

باوجود بے اختیار سی ہو کے رہ پڑی ۔

” وفاق ! تم بھر ہی ہوٹی ۔ “ بسر نے بے چینی سے پوچھا ۔

دفا آنسو بہائے علی گئی ۔

” تمہیں کیا دکھ ہے بیٹی ؟ “ ماں کی دھکی آواز نے آنسوؤں کی رفتار ابور بھی تیز کر دی ۔

بسر نے مشکل خود پر قابو پایا اور دفا کو سہارا دے کر اس کے کمرے میں لے آئیں ۔

پھر بنگلہ پر لٹایا اور کھیل اور کھاتے ہوئے شفقت سے بولیں ۔

” اب تھوڑی دیر سو باؤ بیٹی ۔ “

” نہیں ۔۔۔ “ وفاق اتوں سے ہونٹ کھٹکتے ہوئے بولی ۔

” دیکھو بیٹی ۔ تمہارے ابو جی تمہیں صبح دیکھ کر کیا سوہیں گے ۔ عذرا اور اشتیاق

احمد جلنے کو کیا سمجھ سکیں ؟ “

عذرا اور اشتیاق احمد کے نام پر رکے رکے آنسو پھر سے بہہ نکلے ۔

بسر نے ایک نئے نئے دفا کو دیکھا اور پھر اس کا سراپے سینے سے لگاتے ہوئے

نہایت مستحکم لمحے میں بولیں ۔

” وفاق ! ایک بات پوچھوں جواب دو گی ۔ “

دفا نے روتی ہوئی آنکھوں سے ماں کو دیکھا اور اقرار میں سر ہلا دیا ۔

” مجھے ایسی بات تو نہیں کہتی چاہیے لیکن ۔ “

وہ لمحہ بھر کو کریں ۔

” لیکن اگر تمہیں بنیل کا انتظار ہو تو عذرا سے انکار کر دوں “

دفا لمحہ بھر کو لرزئی گئی ۔ باپ کا افسردہ اور مرجھایا مرجھایا چہرہ نظروں کے

آگے گھوم گیا۔

”ای۔ ا۔ اس نے چمٹے ہوئے ماں کو جکڑ لیا۔

”ایسا کبھی نہ سوچے گا امی! کبھی نہیں۔ مجھے کسی ذیل کا انتظار نہیں“

بسمہ سب جانتی تھیں لیکن وفا کی بات سکران کے کانوں میں اجازت الحسن کا فقرہ
گو نچنے لگا۔

”میری ایک تمنا ہے امداد ہے۔ وفا کو دلہن بنے ہوئے دیکھنا“

افسوس نے بار بار سے وفا کی پرانی جوم لی اور پھر ہوسے ہوئے تھکے لگیں۔

رات بھر رونے اور جاگنے کی تسکین تھی یا پھر وفا کا خلوص۔ وفا چپ

چاپ آنکھیں ہونہ کے تندر کی وادی میں کھو گئی۔

شام کے آنپلوں تلے ننھے ننھے تارے ذرا وقفے سے ٹٹلنے لگتے تھے مگر گرہ پ
 جل اٹھے تھے۔ لیکن بس کے آگے میں روشن چراغوں کی بات ہی کچھ اورتھی۔ آج وفا کی گئی
 تھی۔ کچھ جاننے والے مدعو تھے خوش قسمتی سے نوید ان دنوں وہیں تھا۔ درہ کاشف کی طرح
 دنا سے بھی اطلاع کرنے سے منع کر دیتی۔ سدا کو بلوایا تھا۔ عاصمہ کے علاوہ وفا کی ایک
 دو اور کلاس فیلوز موجود تھیں۔ نوید بڑا سوگوار سا کاموں میں مصروف تھا۔ بی بی چوٹا تھا اس
 کے باوجود اس کے نتیجے میں ملک کے رہ گئے تھے۔ اپنے کمرے میں بیٹا کتابوں
 میں بیٹا کتابوں میں کھو کر رہ گیا تھا۔ معنی کنفی ہاں اسے بلانے گئی تھی لیکن وہ صرف اڑ گھرنے
 پر ہی اکتفا کر سکتا تھا۔ غنی ہر چیز سے بے نیاز خوبصورت لیشی کپڑوں میں گڑیا سی
 بی خوش خوش گوم رہتی تھی۔ مزار بھی بے پناہ مسرت تھیں۔ بنیا اور بنیا کی تو خوشیوں کا
 کوئی ٹھکانہ ہی نہ تھا۔

جب شام کے چراغ جھللا اٹھے تو عاصمہ اور طلعت نے وفا کو دہن بنایا۔ سوگوار حسن کیسری لباس اور طلائی زیورات میں جگمگا اٹھا۔ طلعت ذرا دم کو باہر نکلی تو عاصمہ نے وفا کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ بند بند آنکھوں پر چھکی ریشمی پلکوں کی پلین ذرا دیر کو اٹھی اور پھر گر پڑی۔

”وفا۔!“ عاصمہ اس سی بولی۔

”سینا اور دنیا کی جگہ تو میں نے لینا تھی لیکن۔“ اس سے آگے عاصمہ کچھ نہ کہہ سکی اور وفانے جلدی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”بگلی! تم میری بہن ہو اور اس ناطے سے تمہارے بھیا میرے بھیا۔“

”تیار ہو گئی وفا۔“ بسر نے اندر داخل ہوتے ہوئے پوچھا اور وفانے بات ادھوری چھوڑ کے سر جھکالیا۔

عاصمہ اور طلعت اسے لے کر ڈرائنگ روم میں آگئیں۔ جہاں جہان خواتین بڑی بے چینی سے اس کی منتظر تھیں۔ عدوانے آگے بڑھ کر پیار سے اس کی نازک سی سفید انگلی میں جگمگاتی ہوائی انگوٹھی پہنا دی اور پھر چھوٹا سا گھٹکٹہ سر کا تو سمجھی مہبت ہو کے رہ گئے۔ یعنی اس کے گھٹنے تھلے حیران سی بیٹھی رہی۔ سینا اور دنیا نے وفا کا کئی تصویریں لے ڈالیں کبھی غفی کے ساتھ کبھی عاصمہ اور طلعت وغیرہ کے ساتھ اور کبھی عدوانے کے ساتھ ایک تصویر بسر اور سردارہ کے ساتھ لی گئی اور جب یہ پُر سرست ہنگامہ ختم ہوا تو وفانے جلدی سے سر جھکا کے پلکوں تک اٹھ آنے والے آنسوؤں کو روک لیا۔

اعجاز الحسن کمزوری کے باعث ڈرائنگ روم تک نہیں آ سکے تھے۔ عاصمہ اور

سینا دنا کو تمام کے ان کے کمرے تک لے گئیں۔ ندیم عامرہ کو لینے آیا بیٹھا تھا۔ جب بھی جھکی سی دنا کو عامرہ اور سینا کے ہمارے کمرے کی طرف آتے دیکھا تو گھبرا کے باہر نکل گیا۔ دنا اعجاز الحسن کے بنگ کے قریب پہنچی تو انھوں نے جلدی سے بیٹی کا چہرہ ہاتھوں میں لے لیا۔

”دنا۔۔۔ میری بیٹی۔۔۔ انھوں نے پیار سے اس کی جھجکاتی پٹیاں چوم لی۔
”خدا تمہیں ہر منزل حیات تک بخیریت لے جائے“

دنا غبطہ نہ کر سکی۔ باپ کے مشفق سینے سے لگ کے پھوٹ پھوٹ کے رہی۔
سبھی ان آلودوں کو اعجاز الحسن کی بیماری پر دکھ کا اظہار سمجھ رہے تھے لیکن دنا کا دل اپنے ارمانوں کے خون پر بے بس سا ہو کے رہ گیا تھا۔ بیل کا وجود۔۔۔ اس کی باتیں، اس کی یاد۔۔۔ شوخیاں اور شرارتیں، وعدے اور جلد لوٹ کر آنے کی تمہیں دنا کو اپنا آپ ڈھلتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ دیر تک وہ خود پر قابو نہ پاسکی۔ نرید نے آگے بڑھ کر بڑے عمر سے سہن کو تمام لیا۔ اس کا اپنا دل اتنا بڑا ہو رہا تھا۔ ایک طرف باپ بسترِ علالت پر بے بس پڑا تھا اور دوسری طرف دنا کی قسمت کا فیصلہ ہو گیا تھا اور وہ خوب جانتا تھا کہ یہ فیصلہ کس حد تک دنا کی مرضی کے خلاف ہے۔

”آؤ باجی! اب اپنے کمرے میں چلو۔۔۔“ وہ پیار سے دنا کو ہمارا دے کر اعجاز الحسن کے کمرے سے باہر نکل آیا۔ سبھی ایک دم سے خاموش ہو گئے تھے۔
فضا سو گوار سی ہو رہی تھی۔ بسملہ نے دل پر تھپ رہتے ہوئے عامرہ سے کچھ کہا اور وہ دوسری لڑکیوں کے ساتھ مل کے جہان خواتین کو کھانے کے لئے لے گئی۔ عامرہ نے ندیم کو رخصت کر دیا اور خود رات گئے تک دنا کے پاس بیٹھی رہی۔ جب رات

خوب بھیگ گئی۔ اودھنکا کی آنکھیں بھی نیند سے بوجھل ہونے لگیں تو عامر بھی چل دی بسہ نے
نویہ کو ساتھ کر دیا۔ دفنانے ایک کھٹی کھٹی سی نظر کرے پر ڈالی اور چپ کھڑکی کو ٹیک
لگا کر کھڑی ہو گئی۔ ایسی بے حس ہو رہی تھی کہ سڑی کی شدید لہری اسے متوجہ نہ کر سکی۔
دور کہیں گھڑیاں نے ایک کا گھبر بھایا۔ دفنا چونک کے مٹی۔ ایک دم سے ہی اپنا آپ
بوجھل بوجھل سا محسوس ہوا۔

”اوہ۔۔۔“ سسکی اس کے ہونٹوں تک آنکے دم توڑ گئی۔

آئینے کے سامنے بیٹھتے ہوئے اس نے آہستہ آہستہ زیودا تار نے ڈرے۔
میں بند کرتے ہوئے دروازہ کھولا تو سامنے ہی سیدی پڑی بینل کی تصویر پر نظر ڈالی۔
ڈوبے میں چھوڑ کر تصویر اٹھالی۔ پھر خیال اور بے خیالی کے کتنے ہی لمحے بیت گئے۔ بینل
کی ایسی گہری گہری مسکراہٹ دل کے پار مہوئی جا رہی تھی۔ آنکھوں میں ایسی شونیل بڑنی
فاصلہ تھیں۔ قریب ہی سے آواز ابھری۔

”تو بھر شادی۔ میری دلہنی پر بھی۔“

دفنانے گھبرا کے ادھر ادھر دیکھا۔ کوئی بھی نہ تھا۔

”یہ میرا تصور ہے۔ وہم ہے۔ گمان ہے۔ اوہ! میرے خدا۔“ اس نے
گھر کے اٹھا تصویر پر ٹیک دیا۔

”دفنا مگر بنیں۔۔۔ دفنا مگر بنیں۔ تم بھی اب اس کی یادوں کو دل کے
میں دیرالوں میں دفن کر دو۔ میرے امانوں کی چابک چکی بینل۔ اب کبھی لوٹ
کے اس گھر میں نہ آنا۔ کبھی نہ آنا۔ کبھی بھی نہیں۔ بینل! بینل!“
رو تے رو تے اس کی چیخیں نکل گئیں۔

نوبتھوڑی دیر پہلے ہی سونے کے لئے کمرے میں آیا تھا۔ کپڑے بدل کر لیٹا تو نیند نہ آئی۔ بڑا سوگوار اور لدا اس تھا۔ ایک دم سے دفا کی چھوٹی کی آواز سنا۔ ننگے پیر اس کے کمرے کی طرف بھاگا۔ ساتھ والے کمرے کا پردہ ہٹایا تو پریشان ہوا تھا۔ سامنے دفا ڈرلنگ ٹبل پر سر رکھے رو رہی تھی اور اپنی پیچوں پر قابو پانے کی کوشش میں بے بس سی ہو کر رہ گئی تھی۔ نوبت تھکے تھکے قدموں سے آگے بڑھا اور پھر دفا کا جھکا جھکا سا سراور اٹھایا۔ پشانی تلے پٹری نیل کی تصویر دفا کے آنسوؤں سے جھجک چکی تھی۔

”باجی۔!“ نوبت تصویر کو بغور دیکھتے ہوئے نہایت درستی سے بولا۔

کل جب میں آپ کا دوست بنکر آپ سے آپ کی مرضی پوچھنے آیا تھا تو آپ نے کہا تھا مجھے کسی کا انتظار نہیں۔ لیکن یہ تصویر۔“
دفا لمحہ بھر لرز گئی۔ آنسو گھٹی گھٹی مسکیوں کی صمدت اختیار کر گئے۔

”آپ خاموش کیوں ہیں باجی۔؟ بولتی کیوں نہیں۔“ نوبت نے دفا کو جھنجھوڑ ڈالا اور دفا نوبت کے ہاتھوں پر جھول کے رہ گئی۔ اس کا ذہن صدمات سے پہلے ہی بے حال ہو رہا تھا۔ نوبت کی باتوں نے سونے پر سہاگے کا کلمہ کیا جو اس کا ساتھ جھوڑ گئے۔

”باجی۔۔۔! باجی۔!“ نوبت پوری شدت سے چلایا۔ اور پھر اپنی ہانہوں میں ڈولتی دفا کو بستر پر لٹا کے دفا دوا ڈر اپانی لے آیا۔ پانی پی کر جو اس بجا ہوئے تو دفا نے جھرجھری سی لی۔ پھر کپکپاتے ہوئے اٹھ بیٹھی اور دفا خالی نظروں سے نوبت کو دیکھنے لگی۔

”باہی!“ نوید پلنگ کے قریب ددراؤ ہو کر بیٹھ گیا۔
 ”باہی!“ دفا نے نوید کی بے قرار پکار سنی اور اس کا سراپنی گود میں لے کر سہلانے لگی۔

”آپ بلوئی کیوں نہیں باہی؟“ نوید دفا کی خاموشی سے خائف ہو رہا تھا۔
 ”ہوں۔“ دفا چونکی۔

”کیا کہا۔؟“
 ”آپ کو کیا ہو گیا ہے باہی؟“ نوید کو اس کی ذہنی حالت پر رشک سا ہو چلا تھا۔
 ”میں ٹھیک ہوں نوید!۔۔۔ پر۔۔۔“
 کچھ کہتے کہتے وہ رک گئی۔

”پر۔۔۔ میرا دل ڈوب رہا ہے بھائی جان۔“
 یہ کہتے کہتے نوید کے سر پر اس کی گزرت ڈھیلی پڑ گئی۔ نوید نے گہرے دفا کو دیکھا اور پھر بستری لٹاتے ہوئے بسم کے کمرے کی طرف ددرا گیا۔
 ”ای۔۔۔!“

بسم نے چونک کے آنکھیں کھول دیں اور برا بکھڑے ہوئے نوید کو دیکھ کر گہرا کے اٹھ بیٹھیں۔

”کیوں؟ کیا ہوا نوید؟“ وہ پلنگ پر سے اترتے ہوئے بولیں۔
 ”باہی کو جانے کیا ہو گیا ہے اتنی۔“ نوید رندھی رندھی ہی آنا زیں بولا۔
 ”اوہ!۔۔۔“ بسم کو اپنا دل ڈدوتا ہوا محسوس ہوا۔ ایک منظر سوتے سوتے اعجاز الحسن پر ڈوالی اور پھر نوید کے پیچھے پیچھے دفا کے کمرے کی طرف چل دیں۔

وفا بے ہوش پڑی تھی۔ چہرہ ایسا زندہ اور دیوانہ سا لگ رہا تھا کہ متا کانپ کانپ اٹھی۔ پانی کے چھینٹے منہ پر مارے۔ ہونٹ پانی سے تر کئے۔ وفانے لمحہ بھر کو آنکھیں کھولیں اور پھر کانپتے ہوئے ہوش سے بے ہوشی کی طرف لوٹ گئی۔

نوید! کسی ڈاکٹر کو لے آؤ۔ بسم نے بے بسی سے وفا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ نوید خاموشی سے باہر جانے کو پڑا۔

”سنو۔!“ بسم نے پیچھے سے پکارا۔ نوید نے گردن موڑ کر سوالیہ نظریں بسم کے چہرے پر گاڑ دیں۔

چپکے سے جانا۔ کسی کو پتہ نہ چلے۔“ نوید چپ چاپ نکل گیا۔ اسی اشتیاق احمد کا خاندان میں تھا۔ وہ وفا کی اس حالت سے جانے کیا سمجھ بیٹھیں۔ یہ خوف بھی جان کھلے جا رہا تھا۔

نوید گھر سے نکلا۔ تو ڈاکٹر رحمان کے مکان پر گیا۔ وہ تھوڑی دیر پہلے ہی کسی مریض کو دیکھنے گئے تھے۔ نوکر نے رکنے کو کہا لیکن نوید کا نہیں۔ کچھ سوچ کر عاصم کے گھر کا رخ اختیار کیا۔ رات بہت بیت چلی تھی۔ دوسرے سردی کا موسم تھا اسواری بھی نہ ملی۔ بڑی مشکل سے پہنچ پایا۔ نوکر سے کہہ کر ندیم کو باہر بلوایا۔ ندیم گاؤں پہنچے ہوئے پریشان سا باہر آیا۔

”کیوں نوید خیر تو ہے؟“ وہ نوید کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے فکر مندی سے بولا۔

”وہ بیٹھا۔“ باجی کو کچھ ہو گیا ہے۔ ہوش میں نہیں آ رہی۔“

ندیم جلدی سے ہلکا اپنا دھانیوں کا کبس لیا۔ گیراج سے کار نکالی۔ نوید کو سمجھایا اور پھر رستہ عرفان کی بے ہوشی کے متعلق مختلف سوالات کرتا رہا۔
 ندیم کو نوید کے ساتھ دیکھ کر بسہ کی کچھ دھاریں بندھی۔ ندیم مل بھر کے توقف کئے بغیر وانا پر جھک گیا۔ نبض دیکھی، پشیم چپس لیا۔ پھر سرخچ میں مدد بھرتے ہوئے بولا۔

”فکر کی کوئی بات نہیں آئی! بس تھوڑی ہی دیر میں ہوش میں آجائیں گی۔“
 بسہ افسردہ سی سکرا دیں۔ انفکشن دے کر ندیم وفانے کے ہوش میں آنے کا انتظار کرنے کے لئے کرسی پر بیٹھ گیا۔ بسہ ندیم کے لئے چائے بنانے لگی تھیں۔ نوید وفانے کے پاس بیٹھ گیا کرے میں خاموشی تھی۔ ندیم کی نظروں کے سامنے ریشمی کپڑوں میں لپٹی وفانے سدا۔ بے ہوش پڑی تھی۔

”کیا سنگی اس کی پسہ کے خلاف ہوئی ہے جویوں بے ہوش پڑی ہے؟“
 ندیم کو اپنے بارے میں خوش فہمی ہو چکی تھی لیکن دفعتاً اس کی نظر سامنے ڈشنگ ٹیبل پر الٹی پرانی تصویر پر پڑی۔ اس نے جھٹ سے تصویر اٹھالی۔
 ”وفا! اس تصویر کے ساتھ عید مناتے سے اس گدھے کی ذرا بھی یاد آئے تو میرا ذمہ —

تمہارا۔ بیٹا۔ کاشف؟

ندیم نے جلدی سے تصویر الٹ دی۔ تصویر کاشف کی نہیں بلکہ کسی خوبصورت اور شوخ و شنگ نوجوان کی تھی۔ کاشف سے وہ اس گھر میں مل چکا تھا۔ خوش فہمی ایک دم سے ہی دم توڑ گئی۔ بھگی بھگی تصویر داہیں میز پر ڈالتے ہوئے اس نے

ایک نرے طرزِ نوید کو دیکھا ہوا آنکھوں میں آنسو بھرے بہن کے چہرے پر نظریں جائے
بُدھال سا بیٹھا تھا۔ اچانک وفا کے بے حس جسم نے حرکت کی۔ ندیم جلدی سے کرسی
اٹھ کر بنگ کے قریب آگیا۔

”وفا!۔“ اس نے ہولے سے پکارا۔

نویہ بہن کو ہوش آتا دیکھ کر جلدی سے لہجہ کو بلانے پلا گیا اور ندیم ہوش
میں آتی وفا پر جھک سا گیا۔

میں نے تمہیں چاہا اور پانہ سا۔ تم نے کسی اور کو چاہا اور اسے گنہائیں۔

ان پاگل تمناؤں کو ذہن سے کھرچ کے خود کو حالات کے سپرد کر دو، وفا!

ندیم کی درد بھری دھی آواز وفا کے لئے پیغامِ حیات بنی۔ اس کے دل و دماغ
جاگ اٹھے۔

”میں بھی کتنی پاگل ہوں۔ ایک اتنی ہی بات کے لئے سب کو پریشان کر دیا۔

جب میری قسمت کی لکیریں، بنیل کی قسمت کی لکیریں سے میل نہ کھا سکیں۔ تو غم
کس بات کا۔؟ زندگی ہی تو گزانی ہے۔ جس طرح بھی گزر جائے۔

جس طرح بھی گزر جائے۔ اس نے نعمتی سے خود پر قائلو پایا۔ اور جب لہجہ نوید کے
چہچہے پہنچے کمرے میں داخل ہوئی تو منانے آنکھیں موند لیں۔

”ندیم بھائی! باجی پھر سے بے ہوش ہو گئیں۔“

نویہ گھبرایا گھبرایا سا بولا۔

”نہیں۔“

وفانے آنکھیں کھول دیں۔

”میں سو رہی ہوں بھائی جان“
 ندیم مطمئن سا ہو گیا اور رسمِ وفا کے قریب بیٹھ کے ہوئے ہوئے اس کا سر ہلاتا
 لگیں۔

پھر اگلی صبح — اشتیاق احمد، فدرا، بینا اور بینا کو خدا حافظ کہتے سے
 وفا خود پر بہت کچھ قابو پا چکی تھی۔

لندن کا خوب صورت شہر کر کی چادر میں پٹا ہوا تھا۔ سہن کی شکل دیکھ کر کئی دن گند گئے تھے۔ ان بھی مٹی اور بنیل اپنے کمرے کی کھڑکی میں جھکانے لگے کیا وہ بڑے کھیلنے والے تھے منہ سرخ و سپید سچوں کو دیکھنے میں مچو تھا۔ کتنی ہی دیر وہاں کھرا بھی نہتا اور کبھی مسکراتا رہا بچے تھک ہار کے لوٹ گئے تو بنیل بھی کمرے میں پلٹ آیا گھنٹہ بھر بکھری چیسروں کو سٹمار ہا پھر کوئی کتاب لے کر بیٹھ رہا۔ مگر دل کتاب میں نہ لگا۔ صبح سے ہی دنیا یاد آرہی تھی اور اب تو وہ بڑی شدت سے اس کی کمی محسوس کرنے لگا تھا۔ وفا سوز ادیبوں سے اس کی نظروں تلے گھوم رہی تھی۔

وفا — وفا کا پیار اور اس کی یاد سہیل کتاب بند کرتے ہوئے بستر پر لوندہ حالت کے گنگنانے لگا۔ موسم ٹھنڈا تھا۔ وفا کا تھوڑا سا تھکا ہوا۔ مقنوری دیر بعد وہ خوابوں کے جزیرے میں جا اترا۔

سوزا دیوں سے اس کی نظروں تلے گھوم رہی تھی۔

وفا۔۔۔ وفا کا پیار اور اس کی یاد۔۔۔ بنیل کتاب بند کرتے ہوئے
بستر پر اونڈھا لیٹ کے گنگنا نے لگا۔ موسم ٹھنڈا تھا۔ وفا کا تصور ساتھ تھا۔ تھوڑی
دیر بعد وہ خوابوں کے جزیرے میں جا اتر۔

”اے۔۔۔ رکو۔۔۔“

بنیل نے تیسری سے بڑھ کر وفا کا بازو تھام لیا۔ وفا نے ہونٹ کاٹتے ہوئے
پوچھا۔ وفا نے آنکھیں اوپر اٹھائیں۔

”ادہ۔۔۔“ بنیل کانپ اٹھا۔ وفا کی آنکھوں میں جلتے غموں کے دیئے
بھڑک کے بجھ جانے کو تھے۔

”وفا۔۔۔!“ اس نے وفا کے سراپا کا بھرپور جائزہ لیا۔

”ایسی لٹی لٹی اور مڑھال سی کیوں ہو رہی ہو؟“

وفا خاموش کھڑی اڑنے والے آنسوؤں کو رکتی رہی۔

”وفا۔۔۔!“ تم خاموش کیوں ہو۔۔۔؟“ بنیل نے اسے جھنجھوڑ ڈالا۔

۔۔۔ اور وفا لرزتے ہوئے اس کی بانہوں میں سمٹے آئی۔ اس کے آنسو

شدرت سے بہہ نکلے۔ بنیل خاموش اور پریشان سا کھڑا اسے دیکھتا رہا۔

”تم کچھ کہتی بھی نہیں ہو وفا۔۔۔ میں کیا سمجھوں؟“ بنیل مضطرب

سایلا اور وفا نے آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

”شاباش اب نہ دنا۔۔۔“ بنیل اس کے زحار تھپتھپاتے ہوئے بولا۔

”امیراں۔۔۔ یہ تمہاری ایسی حالت کیوں ہے؟“

وفا نے دھیکے سے آنکھیں اٹھائیں۔ پھر نازک لب کا پتے۔
 تم مجھے تنہا کیوں چھوڑ گئے تھے بنیل؟ وفا نے ایک دم سے ٹرپ کے بنیل
 کے ہاتھ پکڑ لئے اور بنیل کا رواں رواں منہ کے احساس سے ناچ اٹھا۔
 ”تو تم مجھ بن اداس ہو گئیں وفا۔“

وفا نے سر جھکایا۔ بنیل نے دھیکے سے اس کا سراور پڑھایا۔
 ”سچی کہہ دو۔ کہ تم مجھ بن بڑی اداس نہیں۔“
 وفا نے جواب میں ہونٹ کاٹ لئے نہ بولی۔ نہ مکائی۔
 ”یہ تم مہاتما بدھ کی پسندیدہ کبے بن گئیں وفا۔“ بنیل اسے چھڑتے
 ہوئے بولا۔ اور وفا سسک گئی۔

”مجھ سے ایسی باتیں نہ کرو بنیل! میرے دل کو کچھ ہوتا ہے۔“
 ”ارے۔!“ بنیل نے اسے تھام لیا۔ آنسو اس کی آنکھوں سے ایک ساتھ
 پھر بہہ نکلے۔ وفا نے جلدی سے گھنٹوں میں منہ چھپا لیا۔
 ”بگلی۔!“ بنیل نے اس کا سراور پڑھنا چاہا۔ مگر گرفت اس قدر سخت
 تھی کہ بنیل گھبرا گیا۔

”وفا۔!“ وفا۔!“
 کمرے کے باہر گئی گھنٹی ایک دم چیخ اٹھی۔ ٹرن۔ ٹرن۔ بنیل
 گھبرائے اٹھ بیٹھا۔

”وفا۔!“ اس نے آنکھیں ملتے ہوئے ادھر ادھر دیکھا۔
 ”اوہ۔ تو میں خواب دیکھ رہا تھا۔“ وہ آپ ہی آپ بڑبڑایا اور پھر دروازے

کی طرف بڑھا۔ باہر لینڈ لیڈی کی خاص ملازمہ کٹری تھی۔ لینڈ لیڈی ہر صبح کی پہلی اتوار تمام کرایے داروں کو دوپہر کے کھانے پر مدعو کرتی۔ ملازمہ بھی پیغام لائی تھی۔ بنیل نے ملازمہ کے ذریعہ لینڈ لیڈی کو اپنا سلام بھیجا اور شکریہ کے ساتھ اس کی دعوت قبول کر لی۔ ملازمہ چلی گئی تو بنیل کرسی میں دھنس کے خواب کے بارے میں سوچنے لگا۔ وہ اس کے خواب میں آئی تھی۔ اس کا انگ انگ مسرور تھا مگر جیسے جیسے خواب کو ذہن میں اجاگر کرتا گیا۔ وہ پریشان ہوتا چلا گیا۔ وہاں خواب میں ملی تھی۔ یہ بے شک مسرت کی بات تھی مگر وہ کتنی پریشان، اداس اور سگووار نظر آ رہی تھی۔ لمبے کلمے بال بے ترتیب سے ہورہے تھے۔ آنکھیں غموں کے بوجھ سے جھکی ہوئی لگتی تھیں رنگ نرود اور لباس ملگجاسا تھا اور پھر اس پہ سسکتے ہوئے اس کا یہ کہنا۔

”آپ مجھے نہا کیوں چھوڑ گئے تھے بنیل!“

وفا میرے لئے اداس اور بے قرار ہے۔ خدا سے اپنی حفظ و امان میں رکھے ایسی سگووار تو وہ اس دن بھی نہ لگی تھی۔ جب وہ اسے چھوڑ کے ایک لمبے عرصے کے لئے اتنی دیر چلا آیا تھا :

خواب بنیل کے سینے میں کھنک بن کے رہ گیا۔ یونہی بے خیالی میں بیٹھے بیٹھے گھنٹے منٹ بن کے اڑ گئے۔ کلاک کی آواز پر بنیل چونک کے اٹھا۔ کپڑے بدل کے بال سنوارے اور پھر کمرہ لاک کر کے لینڈ لیڈی کے ڈرائینگ روم کی طرف چل دیا۔ ریڑھیاں چڑھ رہا تھا تو رینگ پر جھکے ریش نے اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔

”بڑی دیر سے آرہے ہو آج۔ خیرت؟“

بنیل نے دودھ میٹر حیاں پھلانگتے ہوئے ریش کا ہاتھ تھام لیا۔
 ”آج مکر اہٹ بھی بڑی سوگوار ہے۔“ ریش بنیل کے تبسم چہرے
 کو گھومتے ہوئے بولا۔

”جب موسم آنا داس ہو تو مکر اہٹ میں شگفتگی کہاں سے آئے؟“
 بنیل ریش کے ساتھ ساتھ اندر داخل ہوتے ہوئے بولا۔
 حامد — محمد — رشید — شیکھر اور شام صوفوں میں دھنسے
 بیٹھے موسیقی کی مال پر مولے ہوئے پاؤں ہلارہے تھے۔

”تو آج میں ہی دیر سے پہنچا ہوں۔“
 ”میں نے کچھ غلط نہیں کہا تھا؟“ ریش بیٹھے ہوئے بولا۔
 رشید نے ایک نظر کھڑے بنیل پر ڈالی اور پھر اٹھ کر اس کے ہاتھ تھامتے
 ہوئے باتوں سے مخاطب ہوا۔

ڈرائنگ روم کی گھڑی میں تو ساڑھے بارہ بجے ہیں۔ مگر ہمارے
 بنیل کے چہرے پر سوئیاں ٹھیک بارہ کے ہندسے پر اٹک کے رہ گئی ہیں۔ اس کا سبب؟
 باقی سب نے چونک کے بنیل کو دیکھا۔ بنیل مسکرا دیا۔ شیکھر سوچتے ہوئے
 انہی سرلی آواز میں گویا ہوا۔

”دوستو! مٹر بنیل اپنی چہرے گھڑی کی تردید یا تائید میں کچھ نہیں بولے۔ آج
 سورج ضرور نکلے گا۔“

”ہاں نکلے گا۔“
 بنیل مسکرایا: ”مگر رات گئے۔“

سب کھل کھلا کے نہیں دیئے ۔
 پھر شام بڑی سنجیدگی سے اپنی مینک کے شیشے پونچھتے ہوئے بولا ۔
 ”بھئی مذاق برطرف! بنیل! پچ پچ بتاؤ لندن کی اس ہکر میں ڈھب بھ ص تم پر نہا تہا کیا
 بیت گئی؟“

شام کے لہجے میں خلوص تھا۔ بنیل نے چاہا کہ اپنی بے تکا خواب انہیں سنا دے ۔
 آخر وہ ان سب کو دفا کے متعلق تو بتا ہی چکا تھا۔ مگر جانے کیوں ہمت نہ پڑی۔
 ”تمہاری دفا کو تو کوئی دوسرا نہیں لے اڑا۔ رشید اس کے سامنے جھکتے ہوئے بولا۔
 ”ارے۔“ بنیل اچھل سا پڑا۔ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا کبھی نہیں۔“
 یہ معاملہ طول کھینچتا۔ مگر ملازم نے ڈرائنگ روم کا پردہ اٹھا کے انہیں لینڈ
 لیڈی کی آمد سے مطلع کیا۔ سبھی صوفوں سے اٹھ آئے۔ رشید نے ڈرائنگ روم
 کا پردہ ہٹایا۔

”مجھے لینڈ لیڈی ذرا جو پسند ہو۔ رشید نے بنیل کے کان میں سرگوشی کی۔
 ”وہ کیوں؟“ بنیل جاتے جاتے رک سا گیا۔
 ”ہیں بالکل ہی بھوکا سمجھ رکھا ہے۔ بہانوں کا استقبال ڈرائنگ روم میں کیا
 جاتا ہے۔ کھانے کی میز پر نہیں۔“

رشید کی بات حقیقت پر مبنی تھی۔ جب سے بنیل یہاں مقیم تھا تقریباً ہر ماہ
 ہی وہ اس دعوت پر مدعو ہونا اور لینڈ لیڈی سے ملاقات صرف کھانے کی میز پر ہی ہوتی
 بنیل نے بڑی ناگواری سے پردہ ہٹایا۔ سامنے ہی بڑی خوبصورت میز پر لینڈ لیڈی کسی مگر
 سی شان سے سفید نر کے کوٹ میں لٹی ٹی تھیں۔

”ہیلو۔ بنیل! تم آج اداس سے نظر آتے ہو؟“
 بنیل نے چونک کے اپنی پیچھے آتے شیکر کو دیکھا اور پھر کسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔
 کھانے کے دوران دو خدا داؤں کی موجودگی میں بھی لینڈ لیڈی اپنے ہاتھ سے سب
 کو سو دکتی رہیں ان کے لہجے سے ٹکڑاؤں اور شفقت آمیز انداز گفتگو بنیل کو
 اپنے رویے پر مذمت سی محسوس ہوئی۔

کھانے کے بعد کافی آگئی۔ کافی کے بعد کچھ گپ شپ چلی اور پھر ٹیبل لیڈی نے
 وہیں بیٹھے بیٹھے انہیں بڑے پیار سے خدا حافظ کہا۔ سب اپنے اپنے کمرؤں کو چل
 دیئے۔ بنیل نے سونے کی کوشش کی تو نیند نہ آئی۔ پڑھنا چاہا تو پڑھ نہ سکا۔ اکتایا اکتایا
 سا بیٹھا رہا۔ شام کو رشید اسے لینے گیا۔

”آؤ۔ لندن دیکھیں۔“

”جی نہیں چاہتا۔“

”بھئی یہ جی نہیں چاہتا والی بات نہیں چلے گی۔“ رشید اڑ گیا۔

”رشید! میں بور ہو گیا ہوں۔ یہاں کے ہجوم میں گھومتے گھومتے“ بنیل

تھکا تھکا سا بولا۔

کمال کرتے ہو یا ر۔۔۔ چلو اٹھو۔ تقصیر اور بناؤں کے ممبر سیکرٹری میں

ایک نظربن کے ٹک پڑیں۔ دروازہ کھلا گیا۔

رشید کے اصرار پر بنیل اٹھ کھڑا ہوا۔

”چلو۔!“ وہ باہر نکلتے ہوئے بولا

”ایسے۔!“ رشید حیران رہ گیا۔

”کیوں — کیا ہے؟“

”کم از کم بال تو سلجھا لو۔“

”رہنے دو۔“ بنیل تمکا تمکا سا بولا۔ کمرہ لاک کر کے چابی خادمہ کے ہدیے

لینڈی لیڈی کو بھجوا دی اور رشید کے شانے پر ہاتھ رکھے آہستہ آہستہ زینہ اترنے لگا

”آج بڑے اداس لگتے ہو بنیل۔“ رشید نے گردن موڑ کے پوچھا۔

”سبھی یہی کہہ رہے ہیں۔“ بنیل مسکرایا۔

”اور تم کیا کہتے ہو؟“

”میں کیا کہوں گا۔ تب سے اب تک سوچ رہا ہوں کہ یہ بے وجہ اداسی کیوں؟“

بنیل کی بے خودی پر رشید کھل کھلا کے ہنس دیا۔

لندن کی روشینوں سے معمور آبادی میں گھومتے پھرتے بنیل نسل گیا۔ اتنے

میں کئی اور جاننے والے مل گئے اور یہی وقت کا پتہ ہی نہ چلا۔ واپس لوٹا تو اس قدر

تمکا ہوا تھا کہ کھانا کھائے بغیر ہی سو گیا۔

اگلے دن موسم کچھ بہتر تھا۔ یونیورسٹی سے واپسی پر بنیل الطاف کے ساتھ چل پڑا۔

الطاف کو سفارت خانے میں کچھ کام تھا۔ اتنے بہت سارے اپنے اپنے لوگوں

کے درمیان وقت گزرتے ذرا پتہ نہ چلا۔ سفارت خانے سے نکلے تو اچھی خاصی شام ہو

چلی تھی۔

”آج تو وقت گزرتے پتہ ہی نہیں چلا۔“ بنیل الطاف کے کندھے پر ہاتھ

رکھتے ہوئے انتہائی تشکک سے بولا۔

”اپنے ساتھ میں نے تمہارا وقت بھی ضائع کیا۔ مجھے افسوس ہے؟“

الطاف تحمل سابلولا۔

”ارے نہیں۔ میرا وقت کوئی ایسا قیمتی نہ تھا۔“

دو دنوں بس سٹاپ پر آہنچے۔ الطاف کو بس خود ابل گئی۔ بینل نے کچھ دیر انشطار کیا اور جب وہ اپنے فلیٹ پر پہنچا تو ہر طرف جگ جگ مگ ہو رہا تھا۔ کوٹ اتار کے ٹائی ڈھیلی کرتے ہوئے بینل نے میز پر ایک سرسری ہی نظر ڈالی نیلا ایردگرا م نظر پڑا۔ جلدی سے اٹھا کے کھولا اور پھر گنگنا تے ہوئے پڑھنے لگا۔ تحریر جانی پہچانی تھی۔ نیلے نیلے لفظ طویل فقروں میں بدل گئے۔

”بھیا۔۔ سلام خلوص!“

فداالحیہ بھکر کو منہ کھولنے۔ ہاں۔ بس اتنا کہ ایک پورا لٹو اس میں سما سکے۔ دیکھئے۔! آج کل ہم بہت سے لڈو بانٹ رہے ہیں اور کھا رہے ہیں۔ ایسے میں جی چاہتا ہے کہ آپ بھی ہمارے درمیان ہوں۔ مگر ہائے یہ درمیان میں پھیلے ہوئے اتنے لمبے چوڑے فاصلے۔

خیر آپ سوچ رہے ہوں گے کہ اتنے بے تحاشا لڈوؤں کا تذکرہ کیا معنی! تو سنیے بھیا۔! پرسوں ہم آپ کی منگنی کر کے آئے ہیں۔ لیجئے۔ بھلا آپ کیوں شرمائے گئے۔ نام بتائیں۔ مگر نہیں۔ نام ہرگز نہ بتائیں گے۔ بس جلدی سے آجائے پھر ہم جلدی سے بھابی کو گھر لے آئیں گے۔ اتنی خوب صورت، اتنی معصوم اور اتنی شرمیلی ہیں کہ آپ دیکھیں تو دیکھتے ہی رہ جائیں۔ دلہن بنی تو غضب ڈھا رہی تھیں۔ ہم نے ان کی بہت ساری تصویریں لی ہیں ایک دو دن میں دھل کے آجائیں گی۔ ائی تو کہہ رہی تھیں کہ تصویریں آپ کو بھیج دی جائیں۔ مگر میسرا ادنیٰ کا پردگرا م یہ ہے کہ آپ کو

آنے پر ہی دکھائی جائیں۔ کہیں ان میں کھوکھلے پڑھنے سے ہی رہ جائیں۔ آپ انہیں دیکھ کر ہماری پسند کی داد دیئے بغیر نہ سکیں گے۔ اب اجازت۔ خدا حافظ

ویدی۔

خط نبیل کے ہاتھ سے چھوٹ کے دور جاگرا۔

”یہ کیا ہو گیا۔؟“ وہ سرتھام کے بیٹھ رہا۔

”اٹی نے میرا انتظار بھی نہ کیا۔ کل دفاتر میں تھی تو اتنی پریشان نظر آ رہی

تھی۔ اس نے خط بار بار پڑھا اور پھر پرزے پرزے کر کے کمرے میں اچھال دیا۔

نام نہ پتہ۔ میری نگلی ہو گئی۔ ہوں“ نبیل دیوانہ سا ہو گیا۔

”نہیں۔ نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ کبھی نہیں ہو سکتا!“

رات تڑپ تڑپ کے گزری۔ اگلے دن وہ ایسا لٹا سا یونیورسٹی گیا کہ کسی کو جرات ہی نہ ہوئی کہ اس تبدیلی کا سبب ہی پوچھ لے۔ واپس لوٹ کر کاشف کو خط لکھنے بیٹھا۔ مگر لکھا ہی نہ گیا۔

”جب اجڑ ہی گیا ہوں۔ تو مذاق اڑوانے کا فائدہ۔“ اس نے

پیڈ میز پر پینچ دیا۔ اور کمر کی بی جھک کے اندھیروں سے پار روشنیوں میں ڈوب گیا۔

دن کا نبضیں ڈوب رہی تھیں۔ اعجاز الحسن ڈول سے گئے۔
 ”وفا۔!“

”جی — ابوجی —“ وفا جلدی سے ان پر جھک آئی۔
 ”اپنی امی کو بلا لاؤ۔“ اعجاز الحسن کانپتے ہوئے بولے۔ وفانے انکے
 زرد چہرے پر ایک اچلتی سی نظر ڈالی اور پھر نامعلوم خدشات سے بوجھل دل کو
 سمیٹھا لے کرے سے باہر نکل گئی۔ سامنے ہی غنی کسی کام میں مصروف تھی۔ اسے
 امی کو بلانے کے لئے بھیج دیا اور خود واپس آکر اعجاز الحسن کے قریب بیٹھ گئی۔
 ”ہنیں آئیں تمہاری امی —“ اعجاز الحسن بے صبری سے بولے۔

”اگر ہی ابوجی —“ وفا اپنے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔
 وفا! تم ڈاکٹر ہو — میری نبض دیکھو۔ شاید میرا وقت آن پہنچا۔

اعجاز الحسن نے اپنا نصف ہاتھ وفا کی طرف بڑھا دیا۔ وفانے جلدی سے انکی
نبض پر ہاتھ رکھ دیا۔ پنیانی پر فکر مندی کی چند سلسلوں میں ابھرا آئیں۔ اسی لمحے بسہ کمرے
میں داخل ہوئیں۔

”آپ نے مجھے بلایا۔“

وہ ان کے قریب ٹھپتے ہوئے بولیں۔

”ہاں۔۔۔ دل گسبہ دار ہاتھ۔“ اعجاز الحسن دھیمی آواز میں بولے۔

پھر انھیں گھما کر وفا کو تلاش کیا۔ وہ ان پر چھکی ٹھپتی تھی۔

”وفا۔! میں تمہارا گناہگار ہوں شاید بیٹی۔“

وفانے چونک کے انکی کلمانی سچھوڑ دی۔

”ہاں بیٹی۔!“ اعجاز الحسن کھد سے گئے۔

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ ابوجی!“

”میں نے جب سے تمہاری تنگی کی ہے۔ تمہارے چہرے پر خوشی اور ہنسی کی ایک
کرن بھی نہیں دیکھ سکا۔“

وفا چھیکا سا مسکرا دی۔

”نہیں ابوجی۔ اسی تو کوئی بات نہیں!“

مگر اعجاز الحسن مطمئن نہیں ہوئے اور یہ بھی حقیقت مینگنی کے بعد وفا بالکل
بدل ہی گئی تھی۔ اس نے اپنی تیناؤں کا گلاناٹ کے رکھ دیا۔ ہونٹوں پر تالے لگ
گئے تھے۔ سارا دن گھر میں بیکار پڑی رہتی۔ کوئی بلاتا تو چونک پڑتی یا اعجاز الحسن
کے کمرے میں بیٹھی۔ دوا کیوں کی شیشیوں کو گھور کر تھی۔ مینگنی کی انگوٹھی دوسرے ہی

دن دراز میں ڈال دی تھی۔ ایسی دیران اور اجڑی اجڑی گئی کہ دیکھنے والے حیران رہ جاتے مگر اس کا اصل دکھ جاننے کی بجائے اس کی اس حالت کو اعجاز الحسن کی بیماری پر محمول کرتے۔ لبرہ اور نوید اس کے غم سے آشنا تھے لیکن کچھ کرنے سے محروم تھے۔ بس چپ چاپ اسے اس کی حالت پر چھوڑ دیا۔

”نوید کہاں ہے لبرہ؟“ اعجاز الحسن لبرہ سے مخاطب تھے۔
 ”شیشی عقی کو لئے بیٹھا ہے۔“ لبرہ ان کا جائزہ لیتے ہوئے بولیں۔

”میں نوید کو بلا لاتی ہوں ابو جی“
 ”بلا لاؤ۔ عقی اور شیشی کو بھی لیتی آنا۔“

اعجاز الحسن جاتی ہوئی وفاق سے لرے۔ وفانے پلٹ کر انہیں دیکھا اور پھر بڑی سست روی سے بہن بھائیوں کو بلانے چل دی۔

عقی، شیشی دونوں نوید کے کمرے میں بیٹھے پڑھائی میں مشغول تھے۔ نوید چند دن کی چٹھی لے کر آیا ہوا تھا۔ وفاکرے میں داخل ہوئی تو اس نے چمنک کے بہن کی طرف دیکھا۔

”چلو! ابو جی بلا رہے ہیں۔“
 ”ہم سب کو۔“ شیشی فائل بند کرتے ہوئے بولا۔
 ”ہاں۔“ وفاکر گئی۔

وہ تینوں بھی اس کے پیچھے پیچھے کمرے میں داخل ہوئے۔ اعجاز الحسن تکیوں سے ٹیک لگائے دروازے کی طرف نظریں جمائے بیٹھے تھے۔ بچوں کو آتا دیکھ کر ایک دم سے کھل اٹھے۔

”ابو جی — آپ نے ہمیں بلایا ہے۔“
 عفی لاڈ سے ان کے منہ پر ہاتھ پھرتے ہوئے بولی۔
 ”ہاں — عفی —“ پھر انہوں نے عفی کو اپنے قریب بٹھالیا، شیبی، نوید کے
 پہلو میں بڑا سنجیدہ سا کھڑا تھا۔
 ”شیبی بہ!“ شیبی سر جھکائے آگے بڑھ گیا۔
 ”بڑے سنجیدہ بن گئے بیٹے! —“ وہ پیار سے بولے شیبی خفیف
 سا مسکرا دیا۔

”ابو جی! اب شیبی مجھ سے ذرا بھی نہیں لڑتے۔“
 عفی مسکراتے ہوئے بولا۔
 ”پر سچ! اعجاز الحسن خوش ہوتے ہوئے بولے بولے۔“
 ”ویسے مجھے لڑتے جھگڑتے بچے اچھے لگتے ہیں۔“
 شیبی نے سرونا کے شانے پر ٹکرایا۔
 ”جب آپ بالکل ٹھیک ہو جائیں گے نا ابو جی — تو پھر میں عفی سے
 لڑا کروں گا۔“

شیبی کی آواز میں بھی حسرت اور غم نے سب کو تڑپا دیا
 وفانے پیار سے اس کا سر اپنے سینے سے لگایا۔
 ہمارا شیبی بڑا سمجھدار ہو گیا ہے ابو جی۔“
 لیکن اعجاز الحسن ڈوب سے گئے تھے۔ ان کی بیماری نے ان بچوں
 کی ساری شوقیاں، شرارتیں اور خوشیاں چھین لی تھیں۔ اس سوچ کے ساتھ

ہی ان کا رنگ زرد پڑ گیا۔

”لاہ۔۔۔ ابوجی کو کیا ہوا۔۔۔؟“ غنی گھبرا کے بولی۔ دنا کے بڑھ کر اعجاز الحسن کا کاہاتھ تھام لیا۔

تم فکر نہ کرو بیٹی۔ اب میں بالکل ٹھیک ہو جاؤں گا۔ اعجاز الحسن دھم سی آواز میں بولے پھر اس زور سے درنا ٹھاکر اُنہی بھی نہ کر سکے۔
بسر نے گھبرا کے دل تھام لیا۔

میں ڈاکٹر لے آؤں باجی۔ نوید بے قراری سے بولا۔ دنا کے جواب دینے سے پہلے ہی اعجاز الحسن بول اٹھے۔

”میری اپنی بیٹی ڈاکٹر ہے تم میرے قریب رہو نوید! پھر یہ وقت نہ آئے گا“
نوید گھبرا یا گھرایا سا ان کے قریب بیٹھ گیا۔

میرے بعد اس گھر کا بوجھ تمہارے کندھوں پر ہو گا نوید! اپنی امی اور بھائی بہنوں کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہونے دینا!
اعجاز الحسن کی بات پر دنا زرد پڑ گئی۔

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں ابوجی؟“
”تم ڈاکٹر ہو دنا! مجھ سے بہتر سمجھ سکتی ہو۔“
پھر اعجاز الحسن نوید سے مخاطب ہوئے۔

”نوید۔۔۔ میرے بیٹے۔۔۔ میری روح لے قرار تو نہ پھرے گی۔“
”ابوجی۔۔۔“ نوید کی آنکھیں قسط گری سے سرخ ہو گئیں۔

”میں آپ کا بیٹا ہوں۔ آپ کے زیر سایہ میں ہمیشہ امی، باجی اور بی بی جی

کی خوشیوں کا امین بنارہوں گا۔“ فید کی چمنیں باہر نکلنے کے لئے تابتھیں۔
 اعجاز الحسن مسکرا دیئے۔ پھر وفا کی طرف دیکھتے ہوئے لبہ سے بولے۔
 ”وفا کے تمام دکھ، تمام غم مٹا دینا! مجھے اپنی بیٹی کی خوشیوں سے زیادہ کوئی
 عزیز چیز نہیں۔“

”آپ زندہ سلامت رہیں آجی۔ یہی میری سب سے بڑی خوشی ہے۔“
 وفا جلدی سے بولی۔ اعجاز الحسن نے وفا کی بات نظر انداز کر دی اور سیڑھی اُٹھ کر
 نصیحت کرنے لگے۔

”تم دونوں جو بھگدو۔ پہلے اسلحہ بومیرے بچہ اور اپنی امی کو کبھی تنگ نہ کرنا۔
 ”آجی۔“ معنی بچکیوں سے روکنے لگی۔
 ”اوہ۔۔۔!“ اعجاز الحسن نے بے قرار سا ہوا کراٹھنے کی کوشش کی۔ بسم نے
 بڑھ کر لٹا دیا۔

”آپ لیٹے رہیئے۔ بیٹھے سے تکلیف ہوگی۔“
 ”سب تکلیف ختم بسم۔ سب ختم۔“ الفاظ ہونٹوں پر جم گئے۔
 دفنانے نبض پر انگلیاں جما دیں اور پھر ایک دلدوزیخ کے ساتھ زین پر آ رہی۔
 ”باہی۔۔۔!“ نوید لپکے۔ آگے بڑھا
 لیکن بسم کی بانہوں میں نے جان اعجاز الحسن کو دیکھ کر واپس نہ ہو گیا۔

”آجی۔۔۔!“ معنی شبی کی چیخیں دل دہلا رہی تھیں۔ بسم نے جبرن ساتھی
 کو آہستگی سے بستر پر لٹا دیا۔ پھر سفید چادر شانوں تک اور عادی اور پٹنگ کی ٹی کے
 ساتھ ٹیک لگا کے اپنی چڑیاں توڑ ڈالیں۔ ان کی آنکھوں کے سوتے خشک ہو چکے

تھے اور دل کی اتنی ایک دم سے اجڑ گئی تھی۔

اسی لمحے عاصم مناکھر میں داخل ہوئی۔ ندیم بھی ساتھ تھا۔ اِدھر اُدھر دیکھتے ہوئے جب وہ اعجاز الحسن کے کمرے میں پہنچے تو شبی چھتے ہوئے عاصم سے لپٹ گیا۔
 ”باجی! ابو جی چلے گئے۔ ابو جی چلے گئے۔“

عاصم نے لڑکھڑاکے دیوار کا سہارا لیا۔ پھر شبی کو سینے سے لگائے آگے بڑھی تو کرسی کے قریب بے ہوش پڑی وفا کو دیکھ کے چیخ مار کے اس کے قریب بیٹھ گئی۔

”وفا! — یہ کیا ہو گیا —“

”وفا! — وفا! —“ عاصم کے جھنجھوڑنے پر وفانے کمرے کا آئینہ کھول دیں ہمارے کے لئے عاصم کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ پھر دل تھا متھ مٹا تھی۔ پتہ نہیں کیا ہو گیا تھا اسے تڑپ کے آگے بڑھی اور نوید کے بازو پکڑتے ہوئے چیخ اٹھی۔
 ”ابو جی کہاں چلے گئے بھائی جان — کہاں چلے گئے۔؟“

”باجی —“ نوید نے جھکا جھکا سر اس کے شانے پر رکھا دیا۔ لیکن جلدی کر

گرتی وفا کو تھا ملایا۔ وہ پھر بے ہوش ہو چکی تھی۔

ندیم نے اشتیاق احمد کو ٹیلی فون کر دیا۔ کاشف کو تار دے دیا۔ پھر اعجاز الحسن کے دوستوں اور جان پہچان والوں کو اطلاع دی۔ رات ہی اشتیاق احمد اور غدر ا پھنچ گئے ایک طرف ان سا پچ گیا تھا۔ عقی کی معصوم چمنیں سنی نہیں جاتی تھیں۔ شبی کی آنکھوں سے دھواں آنسو دل جلائے دیتے تھے۔ نوید غور پر جبہ کر کے اعجاز الحسن کی تجنیز و تکفین کے انتظام میں مصروف تھا۔ بسہ پانگلوں کی طرح روئے جارہی تھیں۔ کتنا مقابلہ کیا تھا اس مرض کا مگر پھر بھی اپنے نسا رکولے کے چلتا بنا

دل سلا جاتا تھا۔ اعجاز الحسن بیمار تھے۔ لیکن تھے تو منتظروں کے سامنے بیٹھ لی کو کافی تھا۔ اور اب — وہ بالکل تنہا، بالکل ہی اکیلی رہ گئی تھیں۔ صبر آتا بھی تو کیسے؟ جس کے سہارے زندگی کا سفر شروع کیا تھا وہی ساتھ چھوڑ گیا۔ وفائی حالت اور بھی بُری تھی۔ وہ باپ کی جیتی اور لاڈلی بیٹی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دیکھنے کے لئے بازار کا بازار خرید لاتے۔ وفائے سکول میں داخلہ لیا۔ یونیفارم کے ڈیسے لگ گئے۔ جوتے ہر قسم کے آگئے۔ ربنوں سے ڈبے بھر گئے۔ کاپیوں اور قلموں کا کیا حساب؟

وفاء کالج میں داخل ہوئی۔ اس کی ناز برداریوں میں اضافہ ہو گیا۔ وفائے میڈیکل میں داخلہ لیا۔ دنیا کی ہر نعمت اس کے لئے جمع کی گئی۔
بسمہ کہیں —

”آپ تو وفائیں یوں کھوئے رہتے ہیں۔ جیسے نوبہ اور شیبی، مگر آپ کی اولاد ہی نہ ہوں۔“

اعجاز الحسن مسکرا دیتے۔

”تم کیا جانو بسمہ! وفاء مجھے کتنی عزیز ہے۔ سب کچھ اس کے دم قدم کی بدولت ہے۔ پہلے وفاء۔ پھر نوبہ اور مری شیبی۔“
وفاء ذرا خاموش ہوئی اور اعجاز الحسن تڑپ اٹھے۔

”تم چپ نہ ہا کرو بیٹی!“

وفائی سنگینی بڑے چاند سے کی لیکن اس کے چہرے پر دکھ کی ابھرتی لکیریں فوراً پڑھ لیں۔

”میں تمہارا گناہ سکا رہوں شاید بیٹی۔“

فنا دتے دتے بے ہوش ہو جاتی۔ لیکن اُسے یقین نہ تھا کہ دیکھ کی طرح چانتی بیماری اعجازِ الحن کو ختم کر کے رکھ دے گی مگر وہ اتنی جلدی جلدی جدا ہو جائیگی فنا نے کبھی سوچا بھی نہ تھا۔

چند دن قیامت بیکے گزرے۔ شوہر کو ابدی سفر پر رخصت کر کے لسمہ کو بیٹی کی پڑ گئی۔ فنا کو دن میں کئی کئی بار بے ہوشی کے دورے پڑتے اور کئی کئی دفعہ اس بجائے ہوتے نہ سہم عاجز آچکا تھا۔ عاصم دن رات فنا کی بیٹی سے لگی بیٹھی رہتی خود بھی ڈاکٹر تھی لیکن فنا کو نڈھال دیکھ کر سب کچھ بھولتی جاتی۔

نوبید کی جھٹیاں ختم ہوئیں تو وہ بے بس سا لوٹ گیا۔ اشتیاق احمد اور فدا سینا اور بینا کو تنہا چھوڑ کے آئے تھے۔ چند دنوں کے بعد وہ بھی چلے گئے۔ ایک کاشف تھا جواب تک نہ پہنچ سکا تھا۔

ایک اداس شام فدا براہِ رُہے میں بیٹھی تھی۔ آج اس کی طبیعت پہلے سے کچھ بہتر تھی ایک دم سے دردِ مزہ کھلا۔ کاشف اور نوبشا بہ غم سے چمدانہ ردِ اخل ہوئے۔ کاشف فنا کو دیکھ کے دیوانہ وار لپکا۔

”الو جی کو کہاں بھیج دیا فنا۔“

فنا نے بھرپور سی لی۔ نوبشا بہ کو لسمہ سے لپٹے دتے دیکھا۔ اداس اداس عفی شیہی پرت نظر ڈالی اور پھر ”الو جی۔“ کہتے ہوئے کاشف کی باہنوں میں بے جان سی گر پڑی۔

”فنا۔“ کاشف گہرا کے پکارا اور پھر جلدی سے اندر لے جا کر لٹایا۔

جبکہ ابوجی فوت ہوئے ہیں۔ کوئی دن ایسا نہیں گزرا بھائی جان جب
 باجی بے ہوش نہ ہوتی ہوں۔ یہ شبی بہن کے سر ہانے بیٹھا رندھی رندھی ہی آواز
 میں بولا۔

بسمہ اور زشا بہی وہیں آگئیں۔
 ”سمجھ نہیں آتی۔ وفا کو کیا ہو گیا ہے۔ بسمہ آنسو پونچھتے ہوئے بے قرار سی
 بولیں۔

”بھائی جان کی موت کا بہت زیادہ اثر لیلے دفنانے“ نوشتا یہ اس پر
 جھلکتے ہوئے بولیں۔ پھر کاشف لبمہ سے مخاطب ہوا۔
 ”آپ کا تار سمیں رات ملا خالہ جان۔“

”رات۔“ لبمہ حیرانی سے بولیں۔
 ”جی ہاں خالہ جان! پہلے تو میں حیران رہ گیا۔ پھر تلریخ دیکھی تو دس دن پہلے کی۔“
 کاشف وقت پر نہ پہنچ سکنے پر متاسف سا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وفا کو ہوش آیا۔
 ”کیسی ہو وفا؟“

کاشف پیار سے بولا۔
 ”مزنہیں پارہی بھائی جان“ وہ بے بسی سے بولی۔
 ”ایسے نہ کہو۔ بیٹی۔“ لبمہ نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے اس کا ہر
 اپنی گود میں رکھ لیا۔

”تم ایسے ہی بے ہوش ہوتی رہیں تو تمہارے ابوجی کی مدد کو تکلیف
 پہنچے گی۔“

وفا فہ غور سے ماں کی بات سنی۔

" تمہیں اپنے آجی سے پیار ہے تو پھر خوش خوش رہا کرو بیٹی۔
وفا مطلق ہی ہوگی اور پھر جب سب جانے کو اٹھیں تو وفاقا ان کی گود میں سر رکھ بیٹھو۔
سو رہی تھی۔



پی۔ آئی۔ اے کا جیٹ طیارہ پاکستان کی حدود میں داخل ہو چکا تھا ہینل نے
 ارد گرد بیٹھے مختلف مسافروں کو دکھا اور ایک آہ بھرتے ہوئے سیٹ سے ٹیک لگالی۔
 منگنی کے بعد اس نے وطن بھی نہ لوٹنے کا عہد کر لیا تھا مگر اسی سہفتے اس کی بیماری
 کا خط پڑھ کر اس کا عہد ٹوٹ گیا۔ اس کی نظروں تلے ایک شفق چہرہ ابھر آیا۔

”وہ میرے بغیر ایک لمحہ کو بھی جی نہ سکے گی“ ہینل خود کو لعنت ملامت کرنے لگا۔
 پھر وہ واپس جا کر منگنی ترڈا بھی تو سکتا تھا۔ اتنا چاہنے والے والدین اس کے لئے اتنا
 کچھ نہیں کر سکتے تھے بھلا؟ یہ سوچتے ہی وہ سرور سا ہو گیا۔

وفا۔ پھر مسکرا کے اس کے خیالوں میں ایسی۔ دیدی کبھی کبھار خطوں میں چھپ
 چھاڑ کو تھی۔ مگر ہینل نے اسے ایسا کرنے سے سختی سے روک دیا تھا۔ وہ اپنی منگنی کا ذکر
 سنا بھی گوارا نہیں کر سکتا تھا۔ اسمان سے نارغ ہونے کے اس نے واپسی کی تیاریاں
 شروع کر دیں اور پھر گھر بھی اطلاع کر دی۔ اسے وہیں پر کاشف کے خط سے وفا کے

ابھی کی وفات کی خبر ملی۔ وہ دکھ کے رہ گیا۔ وطن جاتے ہی اس نے پہلے وفات سے ملنے کا سوچ لیا تھا۔ اس کی کئی صدقہیں اس کی نظروں تلے گھومیں اور وہ انہیں کے تصور میں خود کو گزارے چلا گیا۔ اور آج وہ ایک مدت بعد وطن لوٹ رہا تھا۔ جہاں پیاری پیاری بہنوں کے علاوہ مشفق ماں اور چاہنے والا باپ اس کے لئے چشمِ براہ تھے۔

فضائی مینڈر بان لے اعلان کیا کہ جہاز لینڈ کرنے والا ہے۔ مسافر بیٹیاں باندھ لیں۔ بینل جوشِ مسرت سے مسکرا دیا۔ اس نے پہلو میں بیٹھے ننھے بچے کا منہ چوم لینے کی آنگریز ماں اس کی دافنگی پر مسکرا دی اور وہ جھینپ کے جہاز اترنے کا انتظار کرنے لگا۔

جہاز سے اترنے والا تیسرا مسافر بینل تھا۔ سلمنے ہی ماں، باپ اور دونوں بہنوں کے علاوہ کئی رشتے دار ہونٹوں پر مسکراہیں لئے کھڑے تھے۔ بیٹی تیزی سے آگے بڑھی اور بھیا کہہ کے اس سے لپٹ گئی۔ وہ اس کی پیشانی چومتے ہوئے والدین کی نظر بڑھا۔ ماں نے بیٹے کو سینے سے لگا کر اس کا منہ چوم لیا۔

”میرا چاند!“

دت بعد باپ کے سینے سے لگا کر وہ ایک شفقت میں کھو کر رہ گیا۔ ان سے الگ ہوا تو دیدی آگے بڑھی۔

”ارے تم بھی کھڑی تھیں۔“

وہ مسکرا دی۔ اے اپنے اتنے پیارے بھائی کو دیکھ کر پیار آئے جا رہا تھا۔ طعنے ملاتے گھر بیچے۔ دوپہر کے کھانے پر پورا کنبہ دھو تھا۔ سبھی بینل کی کامیابی پر فرحان و شاداں نظر آ رہے تھے۔ بینل خود آتی شفقت اور اپنا نیت بھسے ماحول میں بیٹھا

اپنی خوش قسمتی پر ناز کر رہا تھا۔ بس کبھی سوچ کی ایک لہر اس کے چہرے پر چھا جاتی اور گم سا ہو جاتا۔

مہانوں کا عجز کم ہوا تو بنیں تمہکا تھکا سا ماں کے گھٹنے پر سر رکھ کے لیٹ گیا۔
 ”رہے ناتم بچے کب بچے۔“ پیار سے اس کے بالوں انگلیاں پھرتے ہوئے انھوں نے کہا۔

”بیٹا کی عادتیں ذرا نہیں بدلیں امی۔“ ویسے لمبے چوڑے پہلے سے بھی نیا وہ ہو گئے ہیں۔“ دیدی مسکراتے ہوئے بولی۔

ماں نے پیار سے بیٹے کی بلائیں لے لیں۔

آنکھوں کا نور صبح سلامت سات مندر پار سے لوٹ آیا تھا۔

”مجھے تو دڑتا تھا جیٹا۔“ کہیں آپ کوئی نیم ہی نہ لے آئیں۔“ بیٹی ہنستے ہوئے بولی۔
 بنیل نے ایک دم سے آنکھیں کھول دیں۔

”تیو تو کھو پڑی ہی الٹی ہے بنی؟“ وہ دبا انیسٹھے ہوئے بولا۔

اس نے کچھ کہنے کو منہ کھولا۔ مگر کرے میں داخل ہوتی گلنار نے ایک خط پکڑ لیا
 دیدی نے تہہ پڑھتے ہوئے خط ماں کے سامنے ڈال دیا۔ انھوں نے جلدی سے لفافہ چاک
 کیا اور ایک ہی منظر میں پورا خط پڑھ ڈالا۔

”لبہ بہن کا ہے۔“

”وفا کیسی ہیں؟“

”اب تو بالکل ٹھیک ہے۔“

”وفا کون؟“ بنیل نے چونک کے پوچھا۔

” ہماری ہونے والی بھابی — ” ویدی چکی ۔
 ” اے — ! ” بنیل جلدی سے اٹھ بٹھا : کیا کہا ؟
 ” آپ پریشان کیوں ہو گئے بھیا : وہ حیران کی بولی ۔
 ” نہیں تو — ” بنیل مسکرایا اس مسکراہٹ میں دونوں جہان کی سرسبز رقصاں
 تھیں۔

” دفا — بھلا یہ کیا نام ہوا — ؟ ”
 ” ہائے اللہ — اتنا پیارا نام ہے — اور خود بھابی — ” خوشی کے
 مارے سینانے آنکھیں میچ لیں ۔
 ” بنی بھاگ کے دنا منگنی کی تصاویر لانا : وہ تو جیسے پہلے ہی حکم کی منتظر تھی بھلاگی
 ہوئی گئی اور تھوڑی ہی دیر بعد تصویروں کا البم لئے آدھکی ۔ سینانے جلدی سے ورق الٹ
 کے منگنی والی تصویریں نکال لیں ۔

” لیجئے — غور سے دیکھئے — یہ ہیں ہماری بھابی :
 بنیل نے آنکھیں پھاڑ کے دیکھا اور پھر اس کا رواں رواں خوشی سے ناز
 اٹھا۔ دنا کا چہرہ تو جھکا ہوا تھا۔ مگر اس کے پیچھے کھڑا شبی اور قریب ٹھٹی غنی۔
 اسے ایک دم سے اپنی ماں پر پیار آنے لگا — دنا اتنی لاعلمی میں اس کی بن
 گئی۔ اسے آپ ہی اپنے پر رشک آنے لگا۔
 ” بھیا ! اب تصویریں واپس دیکھئے — ! ” دنا نے شرارت سے ہاتھ آگے

پھیلایا۔
 ” ذرا رکو — ! ” وہ پھر سے خدا کے گھنٹے پر سر رکھتے ہوئے تصویریں دیکھنے

ک

”ای! آپ کو آپ کی بہو کی لگی۔“

”پسند کرتے ہو بیٹے۔ میری ایک آنکھ تم ہو اور وفا دوسری۔“

”ادھر۔! میرے حقے کا پیار بھی اسے دے دیا۔“

وہ شروع سا ہو چلا تھا۔ اشتیاق احمد بیٹے کی شرارت پر کھل کھلا کے ہنس پڑے۔

”وہ بھی تو تمہاری ہوگی۔“ غدر نے پیار سے وفا کی تصویر دیکھتے ہوئے کہا۔

گھر والوں نے دوبارہ وفا کی تصویریں یوں دکھیں جیسے ابھی ابھی منگنی کر کے آرہے

ہیں۔ منیل نے تصویریں لے کر حجب بنی ٹال لیں۔

”بھیا۔! تصویریں ہمیں لوٹا دیجئے۔“ سنیالجا جت سے بولی۔

”لے لینا۔ ذرا صبر تو کرو۔“ اس نے آنکھیں میچ لیں۔ اور وفا کے پاس

جا پہنچا۔ وفا اس کی ہے۔ یہ خیال ہی اتنا اٹانگیز تھا۔ کہ وہ بے خود سا ہو

گیا۔ اس ایک منبر سے اسے اتنا ہلکا پھلکا کر دیا تھا جیسے وہ فضاؤں میں اڑ رہا ہو۔

شام سے پھر لٹنے والے آگئے ان سے فارغ ہو کے کاشف کو اپنی آمد کو مطلع

کرنے کے لئے مار دیا۔ خط وہ لندن سے پوسٹ کر چکا تھا۔ رات کھانے کے بعد تینوں

بہن بھائی سیر کے لئے چلے گئے۔ راستہ میں سنیال اور بنی باری وفا کی بھی باتیں کرتی رہیں۔

تم لوگوں نے منگنی کرنے سے پہلے مجھے خبر کیوں نہیں کی تھی۔

”منگنی تو بالکل اچانک ہوئی بھیا۔“ سنیال جلدی سے بولی۔

”وفا بھابی کے اچھے اس قدر سخت بیمار ہو گئے تھے کہ بس جلدی جلدی منگنی کی

رسم لدا ہو گئی۔“

”ہوں۔“ بنیل نے کہا اس لیا۔

”کیسی لگ رہی تھیں وہ مٹکئی والے دن۔“

بہت ہی خوب صورت بھیا۔ ویسے وہ تو مدین ہی نہیں بن رہی تھیں۔ بس بڑے
جاری تھیں۔ بنیا اپنی یاد میں بولے چلی گئی۔

”وہ کیوں۔؟“ بنیل چونک گیا۔

”ان کے ابو جی سخت بیمار تھے نا۔ وہ تھان کے پاس سے ہٹتی ہی نہ تھیں۔ سارا ساما
دن اور ساری ساری رات ان کے پاس جاگ کے گزار دیتیں۔“

”پھر تو بڑی خدمت گزار ہیں؟“ بنیل خوشی سے بولا۔

”جی ہاں! آپ نے درست فرمایا۔“ بنیا ہلکے سے بولی۔

”مگھوت نے ان کے ابو جی کو اچک ہی لیا۔ کیسا کیا ٹرپ کے روتی میں وہ اب

بھی یاد کریں تو دل دہل جاتا۔ بار بار بے ہوش ہو جاتی تھیں۔“

اعجاز الحسن کی وفات کا سنکر بنیل دکھ سا گیا۔

”پھر تو مجھے ان کے ہاں ضرور جانا چاہیئے۔“ بنیل بے خیالی میں بولا۔

”آپ کیوں جائیں گے بھینا۔؟“ بنیا حیران ہی بولی۔

”بھئی دیدی۔ کیا یہ میرا اخلاقی فرض نہیں۔ تمہاری اس کچھ لگتی کے والد کی وفات پر

تعزیت کرنے نہ جاؤں؟“

”ہاں۔۔۔ یہ تو آپ نے ٹھیک کہا لیکن ہماری بھابی کو کچھ نہ کہا کہجئے۔“

بنیا مدھمتے ہوئے بولی۔

تو تم اس کی طرف سے مجھ سے لڑو گی؟“ بنیل ہنستے ہوئے بولا۔

”بالکل۔“

”اور میں جو اسے اپنے ساتھ ملاؤں؟“

بنیل کی بات پر دنیا کو غصہ آگیا۔

”بھابی تو وہ ہماری ہوں گی۔ آپ کیونکر اپنے ساتھ لانے لگے۔“
بنیل ہنس دیا۔

”تمہاری بھابی ہوں گی اور میری وہ کچھ نہ لگیں گی۔ کمال ہے بھئی۔“

”آپ کی کچھ لگیں نہ لگیں۔“ بنیا فیصلہ کن لہجے میں بولی۔

”مگر ہم انہیں آپ کے رعب تلے نہ آنے دیں گے۔“

یونہی لڑتے جھگڑتے سیر کرتے ہوئے وہ واپس لوٹے۔

اگلے دن بنیل نے سبنا کی معرفت غدا اور اشتیاق احمد سے جانے کے متعلق کہلوا دیا۔ سبنا کی بات سن کر بندہ نے اشتیاق کی طرف دیکھا تو وہ ہنس دیئے۔

”چلا جائے۔ کیا حشر ہے۔ خود دیکھنا چاہتا ہو گا وفا کو۔“

پھر انھوں نے اسی وقت اس کی آمد کے متعلق بسہ کو خط لکھ دیا اور بنیل خوشی خونی جانے کی تیاری میں مصروف ہو گیا۔ بنیا نے بہت چاہا کہ ساتھ چلی جائے مگر بنیل نے ایک نہ مافی، ناچار ہار کے بیٹھ رہی۔ جاتے ہوئے وہ دونوں بیٹیوں نے وفا اور غنی شبی کے لئے کئی چیزیں بھیجیں۔ بنیل نے سب کو خدا حافظ کہا اور دل ہی دل میں گلگلتا اپنی ہی قسمت پر رشک کرتا ردا د ہو گیا۔

اور بسہ کو وہ بسہ کا انتظار تھا۔ مگر بنیل صبح سویرے ہی جہاز کے ذریعے پہنچ گیا۔ بسہ اسے دیکھ کر کھل اٹھیں۔

”جیل بیٹا آیا ہے۔“ انھوں نے پیار کیا اور پھر اسے ساتھ لئے لئے
 روم میں چلی آئیں۔

”تم نے اپنے آنے کی اطلاع بھی نہیں دی بیٹے؟“ وہ پردے ہلار کرتے
 ہوئے شفقت سے بولیں۔ اور بنیل نے ہنٹ لئے۔

”دجی۔۔۔ آج ہی کا خط نہیں ملا آپ کو؟“

”کیا۔۔۔؟“ بسمہ پٹی پٹی نظروں سے اسے دیکھنے لگیں۔

”آپ کو آصف کا انتظار تھا نا اتنی۔۔۔“ بنیل سنجیدگی سے بولا۔
 ”ہاں۔۔۔“

”اور میں ہی آصف ہوں۔ میرا پورا نام بنیل آصف ہے اتنی! اس نے بڑھ کر
 بسمہ کے ہاتھ تمام لئے۔

”آصف میسر بیٹے۔“ انھوں نے اس کی پیشانی چوم لی۔

”تو یہ تم ہی ہو۔“ جیسے بسمہ کے ذہن کا سارا بوجھ اتر گیا ہو۔

تصویری تصویریں دفا کا کلبا یا ہوا چہرہ ابھرا۔ اللہ نے کتنا کرم کیا تھا ان کی
 بے زبان بیٹی پر۔ انھوں نے آہستگی سے بنیل کو صوفے پر بٹھا دیا۔

”عفی شیشی وغیشہ کہاں ہیں۔؟“ بنیل نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے پوچھا

”عفی کھول ہے اور شیشی کالج۔“

بسمہ ہنستے ہوئے بولیں۔

شیشی تو بس جلدی ہی آجائے گا

”نوید تو اب پورا فوجی بن چکا ہوگا۔“

بنیل نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے پوچھا
 بسم بیٹھتے ہوئے بولیں۔ "بیشی تیس جلدی ہی آجائے گا"
 "ہاں بیٹا — نوید آج کل ہنڈی میں ہے"

"اور —"
 بنیل نے وفا کے متعلق پوچھا۔ مگر جھجک کے خاموش ہو گیا۔
 بسم سانگی سے مسکرا دیں۔

وفا اپنے آبجی کی وفات کے بعد بڑی ڈھال سی ہو گئی تھی۔ بیٹھی خاموش ہو جاتی
 اب چند دنوں سے ہسپتال جانے لگی ہے۔ تو کچھ بہل گئی ہے۔ "بسم غزوہ سی
 ہو گئیں۔"

"مجھے تہہ چلا تھا آبجی کی وفات کا،" بنیل دھیمے لہجے میں بولا۔

"خدا کو جو منظور ہو وہ ہو کر رہتا ہے۔"
 تبھی پر وہ اٹھا اور بیسی تیزی سے اندر داخل ہوا۔
 "بنیل بھائی —"

"ارے میں آصف بھائی ہوں — آصف بھائی،" بنیل بیسی سے لپٹتے
 ہوئے بولا۔

"ہج —!" بیسی کی چیخ سنی کل گئی۔

"پوچھ لو اچھی سے —" بنیل نے بسم کی طرف اشارہ کیا۔

"اتد — آصف بھائی —" بیسی نے زور سے بنیل کے گرد

بازو باندھ لئے

”بہت تنگ کیا ہے آپ نے۔ لاہ آپ سے نہیں گے۔“
 ”کیوں بھی میرا قصور؟“ بنیل اسے کرسی میں دھکیلے ہوئے بولا۔
 ”ان سے مل کے نہیں گئے تھے نا آپ۔ اب وہ آپ سے اچھی طرح ملیں گے۔“
 شیبی کی معصومیت پر بنیل کو ہنسی آگئی۔
 بسراٹھ کے چائے لینے چلی گئیں۔ چائے کے دوران مزے مزے کی باتیں جاری رہیں۔

”بھیا۔ لاہ فوجی بن گئے ہیں اور باجی ڈاکٹر۔“
 شیبی کپ والہا میز پر رکھتے ہوئے بولا۔ اسی لمحے باہر دروازے پر گھنٹی بجی۔
 ”باجی آگئیں۔“ شیبی اٹھتے ہوئے بولا۔
 ”میں انہیں ادھر ہی لاتا ہوں۔ آپ کو دیکھ کر بہت خوش ہوں گی۔“
 ”نہیں شیبی۔“ بسراٹھ نے اسے منع کر دیا۔
 ”کیوں اتنی۔؟“ وہ الجھ کے کھڑا ہو گیا۔
 ”اب تم نہیں سمجھتے تو جاؤ۔ میں جو کہتی ہوں وہی کرو۔“
 بسراٹھ جھجھلاہٹ اور بنیل کے ہونٹوں پر مسکراہٹ ناحق دیکھ کر شیبی سمجھ گیا۔
 اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔ بنیل بھائی آصف بھائی جو بن گئے ہیں اب سبھلا
 باجی ان کے سامنے کیوں آنے لگیں۔ یہ کہتے ہوئے وہ باہر نکل گیا۔
 ”شیریرا“ بسراٹھ اور بنیل نے آنکھیں موند کے صوفے کی پشت کو
 ٹیک لگالی۔ وہ دنا سے ملنے کے لئے کوئی ترکیب ذہن میں لا رہا تھا۔

وفا کلینک میں سوگوار سیٹھی اپنی ہی سوچوں کا ماتم کر رہی تھی۔ آج آصف آ رہا تھا
 نامہ اشتیاق چھانے خط کے ذریعے اس کی آمد کی اطلاع دی تھی اور پھر صبح امی نے بھی
 یاد دہانی کرانی تھی۔

”وفا۔!“

بسمہ نے برآمدے کی اترتی ٹیڑھیاں ہوئی وفا کو آواز دی۔

وفانے پلٹ کر ماں کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”آج جلدی آ جانا بیٹی۔“ بسمہ کے کہنے پر وفانے سر جھکا لیا۔ بسمہ آہستہ آہستہ
 چلتی ہوئی وفا کے قریب جا پہنچیں اور وفا کی پیشانی پر چھکی ہوئی بالوں کی لٹیں سنوارتے
 ہوئے دھیرے سے بولیں۔

”کیوں بیٹی۔ خاموش کیوں ہو گئیں؟“

”نہیں تو امی۔“ وفا مکرانی۔

”میں جلد گھر پہنچنے کی کوشش کروں گی۔“

عفی دروازے سے پلٹتے ہوئے تیزی سے بولی۔

”آئیے ناباجی۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔“

بہر نے پیار سے وفا کو آگے بڑھا دیا۔

”اچھا جاؤ بیٹی۔ خدا حافظ۔!“

”خدا حافظ۔ امی۔!“

وفا چلی گئی۔ گھر میں صرف وہ تھیں یا پھر ماں۔ شینی کبھی کا کالچ جا چکا تھا۔ وفا گھر میں فائنڈیشن بالکل ہی عجیب ہو گئی تھی۔ ہر وقت سو گوارسی۔ اماں سی۔ عامہ بھائی کے کلینک میں کام کرنے لگ گئی تھی۔ اس نے وفا کو یوں بیمار اور اماں دیکھا تو بھائی سے بات کی۔ اسے بھلا کیا اعراض ہو سکتا تھا۔ اگلے دن ہی وفا اس کے کلینک جانے لگی۔ کلینک اب اچھا خاصا اسپتال بن چکا تھا۔ جس میں عامہ۔ وفا اور ندیم کے علاوہ اور ڈاکٹر کام کر رہے تھے۔ دس بارہ نرسیں تھیں۔ پچاس بیڈز کا یہ اسپتال ڈاکٹر مل کی محنت اور نرسیوں کی توجہ سے کافی چل سکتا تھا۔ وفا نرسیوں کے زخموں پر مرہم رکھتے ہوئے خود سے بالکل غافل ہو چکی تھی۔ ندیم اسے اکثر ٹوک دیتا۔

”تم گھر جلدی چلی جایا کرو وفا۔ انٹی گھرا رہی ہوں گی۔“

اور وہ حیران حیران سی اسے دیکھتی رہ جاتی۔

”آپ ڈاکٹر ہو کر ایک ڈاکٹر کو ایسا مشورہ دے رہے ہیں۔“

اور ندیم خیف سا ہو جاتا۔ دراصل وہ خود پر قابو پانے کے باوجود ڈر رہا ہے۔

بس ہو کے رہ گیا تھا۔ وفا کی قربت اس کے احساس کیلئے آہٹ بن گئی تھی۔ وہ اس سے زیادہ سے زیادہ دُور رہنا چاہتا تھا لیکن حالات نے انہیں ایک دوسرے کے قریب کر دیا تھا۔ دُعا مرلیضیوں میں کھوکھو کے خود کو سہول جاتی۔ پھر اس کا ہر غم، ہر دکھ اور ہر دردِ مفاہیت حاصل کر لیتا اور روح ہلکی ہلکی ہو جاتی۔

آج جب وہ کلنک آئی تو ہمیشہ سے زیادہ اُحاس اور سوگواری کی کتنی مشکل سی بنیل کو بھلا پائی تھی اور آج آصف کی آمد کی خبر نے اس کے زخموں کو پھیل ڈالا تھا۔ وہ آصف کی ہوتے بھی بنیل کی منتظر تھی۔ اس نے انجانے میں پہروں بنیل کا انتظار کیا تھا۔ پھر جب اسے آصف کے آنے کی خبر دی گئی تو اس نے بے اختیار سوچا۔ کاش آج آنے والا آصف کی بجائے بنیل ہوتا۔

عاصمہ اور ندیم نے اس کی سوگواری اور اداسی کو محسوس کیا۔ لیکن پوچھ نہ سکے۔ وہ دونوں جانتے تھے کہ دُعا جواب مسکرا کے بات ٹال دے گی۔ آج مرلیضیوں کی کالیف کا حال سنتے سنتے وہ چونک پڑتی۔

”یا اللہ! یہ مجھے کیا ہو رہا ہے آج؟ اس نے گہرا کے سر ہاتھوں میں تھام لیا۔“
 ”دُعا۔!“ عاصمہ نے پیار سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کے اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔

”ہوں۔“ دُعا نے خالی خالی منظر اس کے چہرے پر گارڈیں۔

”طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری؟“

”سر جکر رہا ہے عاصمہ، دُعا بے دُعا ہے لیجیو بیوی۔“

”کیا جھٹی مل سکتی ہے؟“

عامر مکرادی۔

”جھٹی مل سکتی ہے چلنا اٹھا گھر جاؤ اور جب تک سر درد نہ جائے خوب سوؤ۔
عامر کی پیار بھری نصیحت پر دفا کو روحانی مسرت ہوئی۔ نذیم نے خود چھوڑ آنے کی
پیشکش کی لیکن اس نے اسے روک دیا۔

”مرغیوں کو آپ کی ضرورت ہے۔ میں کوئی سواری لے لوں گی۔“
گھر پہنچ کر اس نے گھنٹی پر ہاتھ رکھا۔ تو ایک دم سے دروازہ کھل گیا۔ سامنے
ہیثمی کا کھلا کھلا چہرہ تھا۔
”آپ اتنی جلدی آگئیں باجی؟“

”سر میں درد ہونے لگا تھا۔ جلدی میں اٹھ آئی ۽ وفا اپنے پیچھے دروازہ
بند کرتے ہوئے ہوئی۔

”اس کا مطلب ہے اب آپ اپنے کمرے میں آرام کریں گی۔“
ہیثمی حسب عادت پلکیں جھپکتے ہوئے بولا۔
”ہاں ہیثمی میاں!“ وفا اس کے رخسار میں چپکی لیتے ہوئے پیار سے بولی۔
”لیکن سنتو!“ اس نے جلتے ہوئے ہیثمی کو روک لیا۔
”جی؟“

”وہ۔ میرا مطلب ہے گھر میں کوئی آیا ہوا ہے۔“
ہیثمی کھلکھلا کے ہنس دیا۔

یہ نہی دفا کو ایک آنکھ نہ بھائی، ناگوار نظروں سے اس کی طرف دیکھا
”آپ کا مطلب آصف بھائی سے ہے نا باجی۔ وہ تو صبح کے آئے بیٹھے

ہیں“

”ہوں۔۔۔“ ونا بے نیاز سی اپنے کمرے میں چلی گئی۔ جھکی تھکی سی تھی۔ کپڑے
بے بغیر بستر پر دناڑ ہو گئی۔ نوید ان دفن پنڈی میں تھا۔ ٹرننگ ختم کر کے وہاں متعین
ہوا تھا ونا کو اس کی بے اختیار ضرورت محسوس ہوتی۔ کم از کم اس آصف کو تو اس سے
دور رکھتا!

ٹڈھال ہو کے آنکھیں منڈلیں اور کوئی بنا بتائے ہی تصور میں ابا اتنی مفصلی
سے بند کئے ہوتے درجوں کے کوارٹر آپ ہی آپ سرک گئے۔

”تم میرا بچا کیوں نہیں چھوڑ دیتے بنیل۔!“
ونا بے گل سی اٹھتے ہوئے آپ ہی آپ بولی اور پھر ایک دم سے جھٹک گئی۔
اس کے سامنے کرسی کا سہارا لئے وہ کون کھڑا تھا۔

”ونا۔۔۔“ کوئی پیار سے اس پر جھک آیا۔

اور ونا گھبرا کے بنگ سے اٹھ بیٹھی۔

”آپ۔۔۔“ اس کی آنکھیں پھیکی کی پھیکی رہ گئیں۔

”ہوں۔۔۔ میں۔۔۔ حضور کا غلام۔۔۔“ بنیل شرارت سے جھکتے ہوئے

لولا۔

لیکن ونا کی آنکھوں میں سمٹے وحشت کے سائے پھیل پھیل گئے رنگ۔

رد پڑ گیا۔

بنیل نے جلدی سے بڑھ کر لڑکھڑاتی ونا کو تھام لیا مگر وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔

ہوش میں آتے آتے کتنے ہی اذیت ناک لمحے صدیاں بن بن کے گزرے۔ بنیل گہرا

ساگیا۔ لیکن دفا کو ہوش میں آتے دیکھا تو اس کی شوقی، شرارت پھر سے نمود کرائی۔ وفانے اس کی آنکھوں میں شونخ محبت کے دیپ جلنے دیکھ کر کسما کے آنکھیں ہونڈ لیں۔

”اے! بنیل نے اس کا شانہ ہلایا۔

”آنکھیں کھولو“

جانے اس حکم میں کونسا سحر تھا۔ وفانے گھبرا کے آنکھیں کھول دیں۔

”شاہے تم نے میری عمید موجودگی میں میہوش ہونے کی غاصیابی ٹریننگ لی؟“

”کیوں؟“ وہ کرسی کھینچ کر اس کے قریب بیٹھے ہوئے ہوا۔

وفانے متطہریں جھکالیں۔ بولی کچھ نہیں:-

”جواب دو۔ کوئی بات کرو“

وہ کرسی کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے ہوا۔

اور وفانے زمین میں کئی خدشے ابھر آئے۔

”اکھف آچکے ہیں۔ اگر انہیں تیر چل جائے تو؟“

لرز سی گئی۔ دل کا خوف زبان پر آگیا۔

”میسر کرے سے چلے جائے بنیل!“

وفانے اپنی ہونئی آوازیں بولی۔

”کیوں؟ گھر کے مہمان کو اس طرح دھتکارا جاتا ہے؟“

وہ مصنوعی غصے سے ہوا۔

وفانہ پڑی۔

”آپ نہیں جانتے بنیل! میری قسمت کا فیصلہ ہو چکا ہے۔“

”تمہاری قسمت کا فیصلہ ہو چکا ہے۔ کیا مطلب؟“

بنیل اس پر جھک آیا۔

”میری منگنی ہو چکی ہے بنیل!“ وفا دکھائی لے رہی تھی میں ہولے سے بولی۔

”تمہاری منگنی ہو چکی ہے تو اس میں رونے والی کوئی بات ہے۔ منگنی تو میری بھی ہو چکی۔“ بنیل مسکراتے ہوئے بولا۔

”جی ہاں“

وفا کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

اس نے سوچا تھا کہ جب میں کو اس کی منگنی کا علم ہوگا تو خوب چیخے گا، چلائے گا، دھکیلا دے گا اور آخر میں چپ چاپ ٹالٹا سا لوٹ جائے گا۔ مگر وہ تو کہہ رہا تھا کہیری بھی منگنی ہو چکی ہے۔

”کیوں؟“

بنیل اسے سوچوں میں گم دیکھ کر بولا۔

”اتنی حیران کیوں ہو رہی ہو؟“

”نہیں تو۔“ وفا آنسوؤں پر قابو پاتے ہوئے بولی۔

”تم نے سوچا ہو گا کہ تم نہ اپنا اوگی تو دنیا کی کوئی لڑکی بھی اپنے دامن میں پناہ نہ دے گی!“

بنیل کی بات میں چھپے نشتر سے وفا کا دل کٹ کر رہ گیا۔

”آپ نے کس قدر غلط سمجھا بنیل! کس قدر غلط۔ میں بھلا ایسا کیوں سمجھنے لگی۔“

آنسو بے دریغ آنکھوں کے جھروں سے بہ نکلے۔

” پھر اب لڑکیوں رہی ہو؟“

وفا کے آنسو دیکھ کر وہ بے قرار سا ہو گیا۔

” آنسو تو میرا مقدر بن چکا میں “ وہ آنسو پھری آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے بولی

” پھلی!“ وہ اپنی انگلیوں سے اس کے آنسو گرنے لگا۔ اس کے قریب ٹھپی ہوئی

یہ وفا اسے کس قدر عزیز تھی!۔ کس قدر

” آپ چلے جائیں میرے کمرے سے خدا کے لئے۔ وفا اس کے ہاتھ پکڑتے

ہوئے بولی۔

” اوہ ہو۔ وہ دکھی سا ہوا۔ اب تم میرا اپنے کمرے میں بیٹھا بھی گوارا نہیں کر سکتیں؟“

وفا نے آنسو چھپانے کو سر جھکایا۔ وہ کیسے بنیل کو بتاتی کہ وہ کیا گوارہ

کر سکتی ہے اور کیا نہیں۔

اگر تم اپنے منگستہ کی تصویر دکھاؤ تو میں بھی اپنی شریک زندگی کی تصویر

دکھاؤں۔“

وفا چونکی۔ وہ تیر چتر چلائے جا رہا تھا اور پھر تصویر اس کے پاس درکار گھر

میں بھی کسی کے پاس آصف کی تصویر نہ تھی منگنی ہی ایسی افزا تفری میں ہوئی تھی کہ تصویر

مانگنے کا کسی کو ہوش نہ تھا۔ بعد میں اعجاز الحسن کی بیماری اور موت نے بڑھال

کر کے رکھ دیا۔

” یہ تمہیں گم ہونے کی عادت کب سے لاحق ہو گئی ہے؟“ بنیل چڑھتے ہوئے بولا۔

” میں نے کہا ہے تصویر دکھاؤ تو مجھے کسی فلسفے میں غرق ہو گئیں۔“

وفا کے ہونٹوں پر ایک بے جان مسکراہٹ اگر دم توڑ گئی۔

”میں نے اس کوئی تصویر نہیں اور نہ ہی اس کی ضرورت ہے کوئی!“
 ”ہوں۔“ بنیل نے ایک گہری نظر اس پر ڈالی۔
 ”اچھا۔ اپنی آنکھیں بند کرو، میں دکھاتا ہوں تصویر اپنی منگیت کی؟“
 ”وفا کا دم گھٹ سا گیا۔ کیا ہو گیا بنیل کو کیا جانتا ہے۔ آخر طنز کے یہ نشتر۔“
 ”اُف تو یہ!“

”بند کرو آنکھیں“ وہ بخیہ تھا۔
 ایسا حکم آمیز لہجہ۔ وفانے مجبوراً بالکوں کی چلن آنکھوں پر گرالی۔
 ایسی خوب صورت بند بندہ کی آنکھیں اور ریشمی تھر تھراتی پلکیں۔ بنیل اس نظر
 میں کھو گیا۔

”اب کھول لوں آنکھیں“ دیر بعد وفا کے پوچھنے پر وہ چونکا۔
 ”خدا رکھو“ جیسے ایک لفاظہ نکالا۔ اس میں سے تصویریں نکالتے ہوئے
 قبسم سا بولا۔

”ہاں کھولو“
 وفانے پٹ سے آنکھوں کے دریچے وا کر دیئے۔
 ”لو۔“ دیکھا۔“ بنیل نے تصویریں اس کی گود میں ڈال دیں وفا
 نے جھک کے ایک تصویر اٹھالی۔ پھر دوسری اور اس کے بعد تیسری۔ اور پٹی پھٹی
 آنکھوں سے بنیل کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔
 ”یہ تصویریں تو۔“

”میری ہیں۔“ بنیل نے اس کا تفرہ پورا کر دیا۔

” مگر سنیئے محترمہ! یہ تصویریں مابعدِ دولت کی منگیت کی ہیں اور میں بھی منگنی کے موقع کی“
 ” بنیں! خدا کے لئے مجھ پر رحم کرو۔ میں یہ طعنہ نہ تمہارا اور زیادہ برداشت
 نہیں کر سکتی! وفا بدنامی ہی بولی۔“

” اچھا — جاؤ معاف کیا، لیکن یہ تو بتائیے حضور کے منگیت کا اسم شریف
 کیلئے؟“ بنیل جھکتے ہوئے بولا۔
 ” وفا چپ چاپ ٹھہری رہی۔
 ” بولو نایکا نام ہے اس کا؟“

” آصف —!“ وفا جلدی سے بولی۔ گویا جان چھڑانا چاہتی ہو۔
 ” نہیں —“

” جی —“ وفا کو کچھ سمجھ نہ آیا۔

” بنیل آصف —“

” اوہ —“ وفا نے گہرا کر ہاتھوں میں منہ چھپایا۔

” یہ تم نے منہ کیوں چھپایا وفا؟“ بنیل اس کے ہاتھ تھامے ہوئے سوگوار سا
 بولا۔

” کیا اس انخفاف پر دکھ ہوا۔ چلو! میں خود ہی آپ کی نظروں سے دور
 ہو جاتا ہوں۔“

بنیل جانے کے لئے پلٹ گیا۔ وفا لرز گئی۔ تھوڑی دیر کے لئے اس
 کچھ نہ سوچا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے وہ پہلی کی سی سرعت سے بنیل کے پیچھے بھاگی۔
 ” اب آپ خفا خفا چلے جائیں گے۔“

اس کی پشت سے ٹیک لگا کے وہ مددی۔ بیل نے ٹکرا سے اپنی بانہوں میں لیا۔

”کیا کہا؟“ اس نے جھک کر اپنے کان وفاقے ہونٹوں سے دگادیئے۔
وفاقا کاپ اٹھی۔

”اب بے ہوش ہونے کی کوشش نہ کرنا۔ میں تمہاری طرح ڈاکٹر تو ہوں نہیں
کہ ہوش میں لانے کی تدابیر کرنا پھروں۔“
وفاقا مدد میں مسکرا دی۔

”تم مدد میں مسکراتی اچھی لگتی ہو۔“ بیل نے سرگوشی کی اور اس کا ہاتھ پکڑتے
ہوئے بولا: ”انگوٹھی؟“

”میں نے اتار دی تھی۔“ وہ سر جھکایے بولی۔
”کیوں؟“ بیل کی پیشانی پر سلوٹیں ہی پڑ گئیں اور وفاقا سونچی سے مسکرا دی۔
”میں کسی آصف کے نام کی ہو کر اپنے بیل سے بے وفائی نہیں کرنا چاہتی
تھی۔“

”اوہ!“ بیل خوش دلی سے بولا۔
”لاؤ۔ اب تمہیں بیل کے نام کی انگوٹھی پہنائی جائے۔“
وفاقا نے میند کے دماز کی طرف اشارہ کیا۔ بیل نے دروازہ کھولا
تو انگوٹھی کی ہنری ڈیسک کے ساتھ ہی اس کی تصویر بڑی مسکرا رہی تھی۔
”بہت جمی ہو تم وفاقا؟“

”کیوں؟ کیا ہوا؟ وفاقا ایک دم سے پریشان ہو گئی۔“

”تم تو کہتی تھیں کہ تمہارے پاس تمہارے منگیتز کی کوئی تصویر نہیں بچھریہ کیلئے؟“
 بنیل نے اپنی تصویر اس کی آنکھوں کے سامنے نہجائی۔

”میں کیا جانتی تھی کہ اسی بہروپے کے بے بندھری ہوں“
 وفا کی شہنشاہی پر بنیل جھینپ سا گیا۔

”خیر۔ لاؤ ماتھ؟“ بنیل نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور پھر انگوٹھی پہناتے ہوئے بولا۔

”اب تو میرا شکر کر کے اسی بہروپے کے ساتھ گزارا کرنا ہو گا؟“
 ”ہاں۔ تقدیر میں جو یہ کھاتا تھا؟“

وہ انگوٹھی والا ہاتھ کھینچتے ہوئے معنی تاسف سے بولی۔

”ایسی ہی تقدیر کے تابع فرماں ہونا آیا تو ایسی مردہ سی پڑی تھیں اور اب تین مردہ میں جان پگئی؟“

بنیل، وفا کے شہرہ سے سرنج چہرے کو بخور دیکھتے ہوئے بولا۔

”اعجاز مسیحائی بھی کوئی چیز ہے آخر؟“

”تو تم قابل ہو ہماری مسیحائی کی؟“

”بالکل۔“

”کب سے۔“

بنیل کے استفسار پر وفا نے آنکھیں اوپر اٹھائیں۔ ان خوب صورت آنکھوں میں کئی داستان پڑھتے پڑھتے بے خود سا ہو گیا۔

”وفا!“ اس نے دفور محبت سے اس کا چہرہ ہاتھوں میں لے لیا۔

”ان آنکھوں سے کہہ دو۔ باز آجائیں۔ ورنہ۔ میں۔۔۔ وہ رک سا گیا۔“

”کئی گت اٹھ کر بیٹھوں گا۔“

وفا نے چہرہ اس کے ہاتھوں سے چھڑاتے ہوئے گھٹنوں میں دبایا اور بنیل اس کی اس معصوم اور بے ساختہ حرکت پر ہنستا ہوا کمرے سے نکل گیا۔



لغزش

رضیہ بیٹ

کا

ۛ۔ ایک اچھوتا ناول قیمت 12/50

قہینہ

فرزانہ نصیر

کا

ۛ۔ عظیم گھریلو ناول قیمت چھ روپے

ناز کتاب گھر کا شائع کردہ عمدہ ناولوں کا دوسرا سیٹ

عابدہ نسreen کا ایک ضخیم ناول
عرشی دھڑکتے دلوں کی داستان

قیمت: بارہ روپے پچاس پیسے

زبیدہ سلطانہ کے قلم سے
مشو نکلی ہوئی چنگاری

قیمت: دس روپے پچاس پیسے

حمیدہ حبیب کے خیالوں کا
دل کا شہر ایک حسین شہر

قیمت: دس روپے

سفید عمدہ کاغذ، مثالی گیسٹ آپ بے نظیر کتابت، معیاری طباعت، دیدہ زیب سرورق اور
مناسب قیمت

ہمارے چوتھے سیٹ کے آبنوالے ناول

پہول مسکرائے

نیلوفر تیموری کا معاشرتی ناول
قیمت بارہ روپے

سوزیہ روبینہ نازلی کا

طوسیہ کے بعد دوسرا عظیم ناول
قیمت دس روپے

ہونا زرنہ ضمیر کا

گھریلو شاہکار قیمت 6/00

